



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



3

المسابقة الوطنية لحقوق الطفل

العام الدراسي 2017/2016



معهد البحرين للتنمية السياسية

362 مبنى

3307 طريق

333 أم الحصم

55066 ص.ب

+973 17 821 444 هاتف

3

المسابقة الوطنية لحقوق الطفل

العام الدراسي 2016/2017

مرسوم إنشاء المعهد

مرسوم رقم (39) لسنة 2005م (الواد الثالث الأون)

بإنشاء وتنظيم

معهد البحرين للتنمية السياسية

المعدّل بالمرسوم رقم (41) لسنة 2008 والمرسوم رقم (81) لسنة 2009

نحن حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين

بعد الاطلاع على الدستور،

وعلى قانون البلديات الصادر بالمرسوم بقانون رقم (35) لسنة 2001،

وعلى المرسوم بقانون رقم (3) لسنة 2002 بشأن نظام انتخاب أعضاء المجالس البلدية،

وعلى المرسوم بقانون رقم (14) لسنة 2002 بشأن مباشرة الحقوق السياسية،

وعلى المرسوم بقانون رقم (15) لسنة 2002 بشأن مجلسي الشورى والنواب،

وعلى المرسوم بقانون رقم (54) لسنة 2002 بشأن اللائحة الداخلية لمجلس النواب،

وعلى المرسوم بقانون رقم (55) لسنة 2002 بشأن اللائحة الداخلية لمجلس الشورى، وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء،

رسمنا بالآتي:

مادة - 1

ينشأ معهد متخصص للتدريب، يسمى "معهد البحرين للتنمية السياسية" يلحق بمجلس الشورى، ويشار إليه في هذا المرسوم بكلمة "المعهد".

مادة - 2

يهدف المعهد، في إطار الأسس والمبادئ الدستورية والقانونية، إلى تحقيق الأغراض التالية:

1. نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة.
2. توفير برامج التدريب والدراسات والبحوث المتعلقة بالمجال الدستوري والقانوني لفئات الشعب المختلفة، وبوجه خاص الفئات التالية:
 - (أ) أعضاء مجلسي الشورى والنواب وبعد التنسيق مع المجلسين.
 - (ب) أعضاء المجالس البلدية وبعد التنسيق مع هذه المجالس.
 - (ج) العاملين في وزارات الدولة والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.
3. نشر وتنمية الوعي السياسي بين المواطنين وفقاً لأحكام الدستور ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
4. دعم وتنمية البحوث العلمية في مجال النظم السياسية والقانون الدستوري.
5. دعم التجربة البرلمانية من خلال شرح آلياتها، وأساليب عملها، وبيان دور السلطة التشريعية الرقابي والتشريعي.
6. دعم تجربة المجالس البلدية، ودورها في خدمة الوطن والمواطن.
7. ترسيخ مبدأ المشروعية وسيادة القانون.
8. توفير البرامج المتعلقة بالدراسات الخاصة بحقوق الإنسان وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
9. دعم المراكز والجمعيات القائمة على حماية حقوق الإنسان.
10. تدريس أسس وأطر ومبادئ المشروع الإصلاحي الحديث لمملكة البحرين وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
11. تعزيز ونشر ثقافة الحوار وتبادل الرأي.
12. إعداد مؤهلين للانخراط في العمل السياسي.

مادة - 3

يباشر المعهد كافة المهام والصلاحيات اللازمة لتحقيق أغراضه، وله بوجه خاص ما يلي:

1. تحديد برامج التدريب والدراسة والبحوث التي تلائم مختلف فئات الشعب.
2. عقد دورات تدريبية خاصة بالثقافة الديمقراطية لمختلف فئات الشعب.
3. عقد الندوات واللقاءات المختلفة لجميع فئات الشعب؛ من أجل تنمية الوعي بالمشاركة في الحياة السياسية بمختلف أشكالها.
4. جمع ونشر وحفظ الوثائق والمبادئ والأبحاث والمعلومات الدستورية وغير ذلك؛ ممّا يساعد على نشر ثقافة الديمقراطية.

إيماننا بالطفل البحريني وما يجسده من أمل لحاضر واعد وطموح نحو آفاق مشرقة، وأن توعيته وتنشئته التنشئة السليمة هي غاية وألوية ينبغي العمل بكل جد لتحقيقها، تنطلق النسخة الثالثة من "المسابقة الوطنية لحقوق الطفل"، برؤى وأفكار متجددة لمواصلة تحقيق رسالتها وأهدافها النبيلة في تنمية الوعي الحقوقي لدى الطلبة والطالبات في مختلف المراحل الدراسية بمملكة البحرين.

إن التعاون المثمر بين معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم في تدشين هذه المسابقة بشكل سنوي يهدف إلى بناء جيل واع يسهم بإيجابية في صناعة مستقبل وطنه مستنداً على ركائز سليمة وقوية تنمي روح المنافسة والإبداع بداخله وتصلق مهاراته ومعارفه بالحقوق التي كفلها له الدستور والقانون في ظل المشروع الإصلاحى لجلالة العاهل المندى.

تأتي المسابقة انطلاقاً من اختصاصات معهد البحرين للتنمية السياسية الواردة في مرسوم إنشائه رقم (39) لسنة 2005 وتعديلاته، وخاصة فيما يتعلق بنشر ثقافة الديمقراطية، وحقوق الإنسان، ونشر وتنمية الوعي السياسى بين المواطنين، وترسيخ ثقافة الحوار، وتبادل الرأي، والتسامح بين جميع مكونات الشعب وفئاته، عن طريق التنشئة السياسية السليمة وفقاً لمبادئ الدستور وميثاق العمل الوطنى.

ينظّم معهد البحرين للتنمية السياسية النسخة الثالثة من "المسابقة الوطنية لحقوق الطفل"، مرتكزاً على إيمانه بأهداف المسابقة وما حقته في النسختين السابقتين، سعياً لتعزيز قيم الانتماء الوطني والوعي الحقوقي في نفوس الطلاب بمختلف المراحل الدراسية لمدارس مملكة البحرين ثقافة وسلوكاً وممارسة واقعية.

إن اهتمام معهد البحرين للتنمية السياسية بمثتي النشء والشباب ينطلق من مسؤولياته وأهدافه الرامية إلى تنمية وعي المجتمع بشرائحه المختلفة عمرياً وثقافياً واجتماعياً نحو وطن متطور ومستنير بمبادئ الديمقراطية والوطنية التي يؤصلها المشروع الإصلاحي لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى.

وقد أقرّت المملكة قانوناً متطوراً يدعم ويعزز حقوق الطفل وهو القانون رقم (37) لسنة 2012 والذي يشتمل على 69 مادة مُشكِّلةً إنجازاً حضارياً لمملكة البحرين بنصوصها التي أكدت على حرص المملكة على حماية ورعاية وتهيئة الظروف المناسبة لتنشئة الأطفال التنشئة الصحيحة في كافة المجالات.

إن توعية وثقيف طلبة المدارس وتعريفهم في هذه المرحلة العمرية المبكرة بقانون حقوق الطفل من شأنه أن يحميهم من مهددات الطفولة، ويثمي فيهم روح الانتماء والمسؤولية بإكسابهم المزيد من المعارف التي تجعلهم في المستقبل أكثر انفتاحاً على محيطهم الاجتماعي، ويحضّرهم على المشاركة الإيجابية في كل ما يُدعم نهضة الوطن وتطوره، وجميعها أهداف نبيلة يسعى المعهد إلى تحقيقها من وراء تنظيم هذه المسابقة سنوياً داخل الوسط المدرسي.

ولقد اكتسبت المسابقة في نسختها الثالثة هذا العام المزيد من النضج والتطور الذي يبرزه العدد المتزايد من الطلاب المشاركين سنوياً، وهو ما يعكس مدى القناعة بأهمية الدور الذي تقوم به المسابقة وما تتضمنه من فعاليات

فنية وثقافية تهدف إلى الارتقاء بإبداعات الطلبة وغرس مفاهيم الوطنية والانتماء والتسامح والمنافسة الشريفة وتطوير الذات عند الأجيال الواعدة من أبنائنا وبناتنا الطلبة.

إن ما نلمسه من تقدير لـ ”المسابقة الوطنية لحقوق الطفل“ على الصعيدين الرسمي والشعبي وتعاونُ بناء يسوده روح الفريق الواحد مع وزارة التربية والتعليم يعطينا حافزاً على الاستمرار في تطوير هذه المبادرة الوطنية بمختلف مجالاتها والتي تشمل على العديد من الألوان الفنية والأدبية كالرسم والشعر والمسرح والتصوير والخطابة والإنشاد.

آملين في أن تساهم المسابقة في تهيئة بيئة مدرسية عصرية وأجيال جديدة تتبنى قيم وثقافة المواطنة وحقوق الإنسان لمجتمع متسامح يعلي من شأن دولة القانون.

الفكرة العامة

تقوم الفكرة العامة للمسابقة على قيام معهد البحرين للتنمية السياسية - بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم - بتنظيم مسابقات مدرسية لتعزيز الثقافة الوطنية، من خلال التوعية بقانون الطفل. وغاية هذه المسابقة هي تسليط الضوء على هذا القانون، عن طريق بيان الحقوق والواجبات التي يتضمّنها، وكيفية تفعيله، والتعريف به، والتوعية بمواده ونصوصه، في الوسط المدرسي، وإخراج وترجمة هذه الحقوق والواجبات للطفل بعدة أشكال فنية؛ كالرسم أو المسرحية أو التصوير الفوتوغرافي أو الأفلام القصيرة، وغيرها، والتي من خلالها نستطيع تبسيط الرسالة والتوعية بها بين كافة طلاب المراحل التعليمية في المملكة.

أهمية المسابقة

تنبع أهمية هذه المسابقة من كونها آلية تواكب حاجات الطفل وتطلعاته في المجتمع البحريني، خصوصاً مع صدور القانون رقم 37 لسنة 2012 الخاص بحقوق الطفل، والذي يتضمن مجموعة من الحقوق والواجبات الوطنية، سواءً أكانت للطفل أو للمؤسسات المعنية برعايته وتنشئته وحمايته.

كما تأتي أهمية هذه المسابقة لتنشيط الحياة المدرسية؛ ليكون الطفل فاعلاً ومتفاعلاً داخلها، ويمارس نشاطاً مجسداً للمواطنة وقيم حقوق الإنسان، ومعرّزاً للعيش المشترك والتسامح، وحثاً على الابتكار والتفوّق والإبداع، في كل ما يتصل بحقوق الطفل ومكتسباته الوطنية.

أهداف المسابقة

1. توعية الطفل بحقوقه وواجباته.
2. تعزيز ثقافة المواطنة وقيم حقوق الإنسان لدى الطلبة لتكون سلوكاً مجتمعياً.
3. تعزيز ثقافة المنافسة والتسامح والعمل التعاوني لدى الطلبة.
4. تفعيل التعاون بين معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم.

قيم المسابقة

تسعى المسابقة إلى غرس وتنمية وتعزيز القيم التالية لدى الطفل البحريني:

1. الانتماء الوطني: ويقصد به الانتماء إلى دولة بذاتها، كبديل عن الانتماء التقليدي للقبيلة أو العشيرة أو الطائفة أو الملة، وهو يربّب مجموعة من الحقوق والواجبات على من يتمتع بهذه الصفة.
2. الوعي الحقوقي: ويعني معرفة المواطن بحقوقه، والسعي للحصول عليها، والدفاع عنها.
3. التسامح: يعني الاعتراف بوجود الآخر وكيونته الإنسانية، وبحقوقه الأدمية، بصرف النظر عن مدى القبول أو الاقتناع بأفكاره، أو قناعاته العميقة، أو الشكلية.
4. التعاون: ويعني ارتباط مجموعة من الأفراد، على أساس من الحقوق والالتزامات المتساوية؛ للمواجهة، وللتغلب على ما قد يعترضهم من قضايا أو مشكلات ذات ارتباط بهم.
5. تنمية الذات: وهي تركّز على اكتشاف قدرات ومهارات الإنسان، وتعميم هذه القدرات والمهارات، من خلال التعليم والتدريب، واستخدام التقنيات الحديثة في الرقي بمستوى الإنسان، بما يحقق أهدافه.
6. المنافسة: وتعني بذل شخصين أو أكثر أقصى جهدٍ لتحقيق غرضٍ ما، وبخاصة حين يكون التفوّق هو الهدف.

موضوعات المسابقة

من خلال قراءة نصّ قانون الطفل، نستطيع أن نلاحظ تركيزه على مجموعة من القيم والمبادئ، تشكل موضوعات للمسابقة، ينبغي التركيز عليها، في الأعمال المقدّمة؛ من أجل إبرازها، والدعوة إليها. وأهمّ هذه القيم والمبادئ:

1. الهوية الوطنية:

أكد قانون الطفل على تلك القيمة بإشارته لحماية الدولة للطفولة والأمومة وتهيئة الظروف المناسبة للتنشئة (مادة 1)، دون تمييز بسبب الجنس أو الأصل أو اللون أو الإعاقة

أو اللغة أو الدين أو العقيدة (مادة 2)، مع مراعاة ذلك في كل القرارات الصادرة عن كل الجهات في الدولة (مادة 3). وقد حدّد الطفل بكونه "من لم يتجاوز الثامنة عشرة من العمر" (مادة 4)، كما حرص على أن يكون لكلّ طفل الحقّ في أسم لا ينطوي على تحقير أو مهانة لكرامته، أو منافياً للعقائد الدينية (مادة 6). وينبغي عدم تشغيل الأطفال في أعمال قد تضرّ بسلامتهم أو جوهر حقوقهم (مادة 7)، مع التأكيد على أولوية حقوق الطفل في أوقات الكوارث الطبيعية أو الإنسانية (مادة 8)، والتزام الدولة بتوفير بيئة نظيفة للأطفال وتوعيتهم - من خلال برامجها- بأهمية الحسّ البيئيّ وحمايتها من التلوث (مادة 9)، كما أكّد القانون على أهمية تنشئة الطفل على الاعتزاز بالوطنية، وبوفائه للبحرين، وانتمائه الحضاري للقيم والثوابت الوطنية والعربية والإسلامية، وغرس ثقافة التآخي الإنساني والانفتاح على الآخر (مادة 10).

2. حماية ووقاية الطفل:

يشير القانون بخصوص ذلك إلى أنّ الدولة تكفل توفير كافة الخدمات الطبيّة للأمّ الحامل وطفلها (مادة 13)، كما تكفل رعاية الطفل المريض في حالة رفض الوالدين علاجه (مادة 14)، ويكون لكل طفل سجلّ صحي وبطاقة صحية، تحتوي على كلّ بيانات الطفل الشخصية والصحية (مادة 15)، وتحظر الدولة استيراد أية أغذية أو مستحضرات مخصّصة للأطفال بها مواد غير مطابقة للمواصفات الوطنية أو الخليجية (مادة 16)، كما يحظر الإعلان عن أية أغذية أو مستحضرات للأطفال إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من وزارة الصحة (مادة 17).

3. حق التعليم لكل طفل:

في إطار حرص الدولة على تعليم الأطفال فإنّ القانون يؤكّد على أنها تهدف من تعليمه إلى تنمية شخصيته العقلية والبدنية إلى أقصى إمكاناتها (مادة 34)، كما تعمل الدولة على إتاحة التعليم في رياض الأطفال للفئة العمرية من ثلاث إلى ست سنوات (مادة 35)، مع التأكيد على خضوع تلك المرحلة للإشراف المباشر لوزارة التربية والتعليم

إدارياً وفنياً (مادة 36). وتكفل الدولة أيضاً تلبية الحاجات الثقافية للطفل في شتى المجالات المعرفية والفنية (مادة 37)، وتكفل أيضاً إنشاء المكتبات والأندية في كافة أنحاء المملكة، ويراعى احتياجات الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة (مادة 38)، بالإضافة إلى ذلك ورغبة من الدولة في الحفاظ على أخلاق الأطفال وتنشئتهم تنشئة سليمة، فإن الدولة تحظر نشر، أو عرض، أو تداول أي مصنفات فنية مخالفة للقيم الأخلاقية، أو مشجعة على الجريمة (مادة 39)، كما يحظر عرض أية أعمال من هذا القبيل في دور السينما، أو الأماكن العامة (مادة 40). وعلى هذه الجهات توضيح ذلك في إعلان واضح (مادة 41).

4. رعاية الطفولة:

خصّص القانون 16 مادة من مواده؛ لتناول هذا الموضوع، حيث تناول رعاية دور الحضانه (مادة 18)، والتي تهدف الدولة من إنشائها إلى تحقيق أغراض تتعلق بالرعاية الاجتماعية، وتهيئة الأطفال بدنياً، ونفسياً، وأخلاقياً، ونشر الوعي بينهم، وتقوية الروابط بين دور الحضانه وأسر الأطفال (مادة 19). ويتمّ الترخيص للحضانات من قبل وزارة حقوق الإنسان والتنمية الاجتماعية (مادة 20)، التي تتولى التفتيش الفني والمالي والإداري على هذه الدور (مادة 21)، ويجوز لوزير حقوق الإنسان إغلاق الدار في حالة وجود أخطار محدقة بالأطفال، بشكل مؤقت لحين زوال الخطر، أو تصحيح الأوضاع (مادة 23).

كما تناول القانون نظام الرعاية البديلة للأطفال مجهولي الأب أو الأبين، أو الأيتام (مادة 24)، من خلال إنشاء نظام خاص بذلك (مادة 25)، كما نظم القانون نظام عمل مؤسسات الرعاية الاجتماعية للأطفال (مادة 26)، ونظام زيارة الطفل المحضون (مادة 27)، على أن تلتزم وزارة التنمية الاجتماعية بذلك (مادة 28)، كما كمل القانون وضع الضوابط الخاصة بتراخيص قيادة السيارات وحقوق والتزامات الأطفال في ذلك (مادة 29، 30)، وعلى مستوى الأطفال المعاقين فإن القانون كمل لهم كافة الحقوق دون أي تمييز عن جميع الأطفال (مادة 31). كما توفّر الدولة الدعم والمساندة لأسرهم (مادة 32)، ورعاية الطفل المعاق في حالة فقد أبويه أو أحدهما (مادة 33).

5. كرامة الطفل:

من خلال 18 مادة تناول القانون كرامة الطفل وطرق وضمانات الحفاظ عليها، فأنشأ مركز حماية الطفل التابع لوزارة حقوق الإنسان والتنمية الاجتماعية (مادة 43)، كما حدّد القانون أشكال سوء معاملة الطفل، وحدّدها تحديداً دقيقاً، سواء سوء المعاملة الجسدية أو المعنوية (مادة 44)، وشدّد القانون على الدعاوى الجنائية المتعلقة بسوء معاملة الطفل، بحيث لا يجوز التنازل عنها، بأيّ حال من الأحوال (مادة 45)، وشجّع الأفراد على ضرورة الإبلاغ عن أي سلوك سوء معاملة ضد أيّ طفل.

(مادة 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56)، كما جرّم القانون استغلال الأطفال عن طريق شبكة الإنترنت (مادة 57)، وحظر أيضاً القانون استغلال الأطفال في أية أعمال عنف، أو تحريض عليه (58، 59)، أو دعوة الأطفال للتظاهر أو التجمّعات والمسيرات السياسية (مادة 60).

آلية تنفيذ المسابقة

• الشروط العامة للمسابقة:

1. يكون المتقدم طالباً من إحدى المدارس الحكومية، بمراحلها الثلاث والمحدّدة من قبل كل من معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم.
2. يكون العمل المقدم (كالرسم أو المسرحية أو التصوير الفوتوغرافي أو الأفلام القصيرة... إلخ) من إعداد الطالب أو مجموعة من الطلبة المنتسبين لهذه المدرسة.
3. يسلم العمل للإدارات التعليمية (إبتدائي، إعدادي، ثانوي) في الوقت المحدد.
4. ارتباط العمل بموضوع المسابقة.
5. لا يجوز الاشتراك بأي عمل سبق وأن شارك في أية مسابقات أخرى.
6. عدم مساس العمل بالرموز الوطنيّة أو الدينيّة.
7. لا يحقّ للطالب المشاركة بأكثر من عمل واحد فقط - لا يجوز للطالب الاشتراك في أكثر من مسابقة.
8. حقّ تصرّف معهد البحرين للتنمية السياسية في الأعمال المقدّمة للمسابقة.

• توزيع المسابقات:

- وزّعت المسابقات على المراحل الدراسية وفقاً لإمكانيات الطلبة العمرية، وبما يتلاءم والمناهج المطبّقة على هذه المراحل، وذلك على النحو الآتي:
1. المرحلة الابتدائية:
الرسم والتلوين، التصوير الفوتوغرافي، الإنشاد، العروض المسرحيّة.
 2. المرحلة الإعدادية:
التصوير الفوتوغرافي، كتابة الخطاب، الإنشاد، فن الكولاج (فن لصق القصاصات).
 3. المرحلة الثانوية:
الرسم على الزجاج، والتصوير الفوتوغرافي، كتابة الشعر، الإنشاد، الأفلام القصيرة.

آلية تنفيذ المسابقة

• تحديد المدارس المستهدفة:

تمّ اختيار ستين مدرسة من جميع محافظات مملكة البحرين، بمعدّل 30 مدرسة ابتدائية، و20 مدرسة إعدادية، و10 مدارس ثانوية عامة، وروعي في توزيع المدارس التوازن النوعي والجغرافي (المحافظات)، وآلا تكون المدارس المشاركة قد شاركت في المسابقة في مرحلتها الأولى والثانية من قبل. مع مراعاة مشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة الحسيّة والجسدية.

• معايير المسابقات:

المرحلة الابتدائية:

– المسابقات الفردية

مسابقة الرسم والتلوين:

1. تنفيذ العمل على ورق رسم بحجم A3.
2. جميع الرسومات يجب أن لا تتضمّن أية نصوص أو أسماء.
3. إمكانية استخدام ألوان ماجيك كلر أو أقلام باستيل زيتي (OIL PASTEL).
4. تلتصق البيانات التالية خلف الصورة (أسم الطالب - المدرسة - عنوان اللوحة).

التصوير الفوتوغرافي:

1. تكون الصورة مبتكرة، أو غير نمطيّة، وتعبّر عن الفكرة المختارة بطريقة فريدة وموحية.
2. مراعاة توافر العناصر الفنية في الصورة (الزوايا - الإضاءة) إضافةً إلى الدقّة والوضوح.
3. خلوّ الصورة من أية إضافات نصيّة كأبيات الشعر، أو الوقت، أو تاريخ التصوير، أو أيّ تعليق آخر.
4. عدم استخدام برنامج (Photoshop) أو أي برنامج آخر؛ لتحسين مستوى الصورة.

آلية تنفيذ المسابقة

5. يكون مقاس الصورة 12 بوصة عرضاً \times 16 بوصة طولاً.
6. مراعاة تقديم نسختين من الصورة: الأولى ورقية (أستوديو)، والثانية إلكترونية على قرص ممغنط، بجودة عالية، لا تقل عن 2136×3216 بكسل أو ما يقرب منها.
7. تلتصق البيانات التالية خلف الصورة (أسم الطالب - المدرسة - عنوان الصورة).

- المسابقات الجماعية

مسابقة الإنشاد:

1. أن تكون جميع النصوص المقدّمة باللغة العربية الفصحى.
2. أن تكون النصوص المقدّمة خالية من الأخطاء في التركيب والمعنى.
3. ألا يقلّ عدد طلاب فريق الإنشاد عن 4 طلاب.
4. إمكانية إدراج روابط إلقاء قصيرة لا تطفى على الجانب الإنشادي، وإضافة الموّال والآهات والمؤثرات الصوتية الطبيعية.
5. ألا يقلّ عدد المقاطع المنشدة عن أربعة مقاطع ولا تزيد المدة عن خمس دقائق.
6. لا مانع من استخدام الآلات الموسيقية.

العروض المسرحية:

1. اختيار نصّ مسرحي مكتوب باللغة العربية الفصحى أو باللهجة المحلية عن موضوعات متصلة بقانون الطفل.
2. مراعاة ملاءمة الديكور والإكسسوار للمشهد المقدّم.
3. مراعاة استخدام الموسيقى والمؤثرات في العرض بالشكل الصحيح.
4. ألا تتجاوز مدّة العرض 15 دقيقة.
5. يقدّم العرض كمسرح بشري، وليس كمسرح للدمى، أو خيال الظلّ، أو أي نوع آخر من المسرح.

المرحلة الإعدادية:

- المسابقات الفردية

التصوير الفوتوغرافي:

1. تكون الصورة مبتكرة، أو غير نمطية، وتعبّر عن الفكرة المختارة، بطريقة فريدة وموحية.
2. مراعاة توافر العناصر الفنيّة في الصورة (الزوايا - الإضاءة) إضافةً إلى الدقّة والوضوح.
3. خلوّ الصورة من أية إضافات نصيّة، كأبيات الشعر، أو الوقت، أو تاريخ التصوير، أو أي تعليق آخر.
4. عدم استخدام برنامج (Photoshop) أو أي برنامج آخر؛ لتحسين مستوى الصورة.
5. يكون مقياس الصورة 12 بوصة عرضاً × 16 بوصة طولاً.
6. مراعاة تقديم نسختين من الصورة: الأولى ورقية (أستوديو)، والثانية إلكترونية على قرص ممغنط بجودة عالية، لا تقلّ عن 3216 × 2136 بكسل أو ما يقرب منها.
7. تلتصق البيانات التالية خلف الصورة (أسم الطالب - المدرسة - عنوان الصورة).

كتابة الخطاب:

1. مراعاة المقدمة المناسبة، تسلسل الأفكار، التدليل العقلي والمنطقي، واستخدام العبارات ذات التأثير، والخاتمة المناسبة.
2. أن تكون مكتوبة باللغة العربية.
3. الخطاب يكون مكتوباً في صفحة واحدة من حجم A4. (لا يزيد عن 500 كلمة).
4. تكتب بخط (Sakkal Majalla)، و حجم الخطّ 16.
5. تكتب البيانات التالية على غلاف الخطاب (أسم الطالب - المدرسة - عنوان الخطاب).

المسابقات الجماعية

مسابقة الإنشاد:

1. تكون جميع النصوص المقدمة باللغة العربية الفصحى.
2. تكون النصوص المقدمة خالية من الأخطاء، في التركيب، والمعنى.
3. ألا يقلّ عدد طلاب فريق الإنشاد عن 4 طلاب.
4. إمكانية إدراج روابط إلقاء قصيرة، لا تطفئ على الجانب الإنشادي، وإضافة الموّال، والآهات، والمؤثرات الصوتية الطبيعية.
5. ألا يقلّ عدد المقاطع المنشدة عن أربعة مقاطع ولا تزيد مدة العرض عن خمس دقائق.
6. لا مانع من استخدام الآلات الموسيقية.

فن الكولاج:

1. تنفيذ العمل على لوح كانفيس بحجم A3.
2. إمكانية استخدام خامات وموادّ مختلفة مثل (قصاص الورق الملوّنة، أشرطة، حبال، أقمشة، إكسسوارات، خرز.... إلخ).

آلية تنفيذ المسابقة

3. تناسب الفكرة مع أسلوب التنفيذ.
4. مراعاة أساسيات التكوين الجيد للعمل.
5. الإخراج النهائي الجيد والتنظيف.
6. تلصق البيانات التالية خلف العمل (أسم الطالب - المدرسة - عنوان اللوحة).

المرحلة الثانية:

- المسابقات الفردية

الرسم على الزجاج:

1. حرية تنفيذ الموضوع على مصنوعات زجاجية مختلفة (ألواح زجاجية، مرايا بحجم A3، ومزهريات لا يقل ارتفاعها عن 20 سم، ولا يزيد عن 40 سم)
2. إمكانية استخدام خامات مختلفة (إكسسوارات، خرز، قطع زجاجية...).
3. مراعاة التكوين الجيد للعمل.
4. الإخراج النهائي الجيد والدقة في تنفيذ العمل، باستخدام محددات الزجاج والألوان الزجاجية.
5. تلصق البيانات التالية أسفل العمل (أسم الطالب - المدرسة - عنوان العمل)

التصوير الفوتوغرافي:

1. تكون الصورة مبتكرة، أو غير نمطية، وتعبّر عن الفكرة المختارة بطريقة فريدة وموحية.
2. مراعاة توافر العناصر الفنيّة في الصورة (الزوايا - الإضاءة)، إضافةً إلى الدقة والوضوح.
3. خلوّ الصورة من أية إضافات نصيّة، كأبيات الشعر، أو الوقت، أو تاريخ التصوير، أو أي تعليق آخر.

آلية تنفيذ المسابقة

4. عدم استخدام برنامج (Photoshop)، أو أي برنامج آخر؛ لتحسين مستوى الصورة.
5. يكون مقياس الصورة 12 بوصة عرضاً × 16 بوصة طولاً.
6. مراعاة تقديم نسختين من الصورة: الأولى ورقية (أستوديو)، والثانية إلكترونية على قرص ممغنط، بجودة عالية، لا تقل عن 2136×3216 بكسل أو ما يقرب منها.
7. تلتصق البيانات التالية خلف الصورة (أسم الطالب - المدرسة - عنوان الصورة).

كتابة الشعر:

1. أن يراعى المتسابق البناء الفني للقصيدة وقواعد اللغة العربية.
2. ألا يقل عدد أبيات القصيدة عن ثمانية أبيات.
3. يدون على غلاف القصيدة: (أسم الطالب - المدرسة - عنوان القصيدة).

- المسابقات الجماعية

مسابقة الإنشاد:

1. أن تكون جميع النصوص المقدّمة باللغة العربية الفصحى.
2. أن تكون النصوص المقدّمة خالية من الأخطاء في التركيب والمعنى.
3. ألا يقل عدد طلاب فريق الإنشاد عن 4 طلاب.
4. إمكانية إدراج روابط إلقاء قصيرة، لا تطفئ على الجانب الإنشادي، وإضافة الموال، والآهات، والمؤثرات الصوتية الطبيعية.
5. ألا يقل عدد المقاطع المنشدة عن أربعة مقاطع ولا تزيد مدة العرض عن خمس دقائق.
6. لا مانع من استخدام الآلات الموسيقية.

الآفلام القصيرة:

1. يجب أن يكون الفيلم مستقلاً بذاته، وليس برنامجاً تلفزيونياً، أو حلقة من مسلسل.
2. تتراوح مدّة الفيلم من عشر دقائق إلى عشرين دقيقة.
3. يجب أن يكون إنتاج الفيلم في عام 2016.
4. يجب إرسال الفيلم على نسخ DV CAM أو MINI DV أو DVD.
5. يجب إرسال 3 نسخ من الفيلم، وصورة للمخرج على CD.
6. يتحمّل الطرف المشارك في المسابقة مصاريف إنتاج الفيلم وإرساله.
7. تلتصق ورقة على CD، يوضح فيها: (أسم الطالب، ومدرسته، ورقم هاتفه).

آلية منح الجوائز

1. تُشكّل لجنة تحكيم من مجموعة من الخبراء والمختصّين - كلٌّ في مجاله - على ألا يقلّ عدد أعضاء لجنة كلّ مسابقة عن ثلاثة محكّمين.
2. تصدر اللجنة قراراتها بأغلبية أصوات أعضائها، وإن تساوت الأصوات، يرجح الرأي الذي به رئيس اللجنة.
3. للمتسابقين الحقّ في التظلم من قرارات لجنة التحكيم.
4. تُرصد جوائز للمركز الأوّل، والثاني، والثالث، كما يتمّ تكريم المحكّمين، والمنسّقين.
5. تمّ تقسيم الجوائز إلى جوائز فردية للمشاركات الفردية، وجوائز جماعيّة للمشاركات الجماعيّة.

التظلمات

1. للمتسابقين الحق في التظلم من قرارات لجنة التحكيم، خلال أسبوع من إعلان النتيجة.
2. تُجمع استمارات التظلم من قبل إدارات المدارس المتطلّمة، وترسل للمعهد لترفع فيما بعد إلى لجنة التظلمات.
3. تشكّل لجنة التظلمات من قبل اللجنة المنظّمة للمسابقة بذات طريقة تشكيل لجان التحكيم، وتكون قراراتها باتّة ونهائيّة.

مواعيد هامة

1. اللقاء مع المنسّقين: 22 سبتمبر 2016
2. تسليم الأعمال إلى الإدارات التعليمية: أقصاه 17 نوفمبر 2016
3. النتائج وجوائز المسابقة: 22 ديسمبر 2016





يتقدّم

معهد البحرين للتنمية السياسية
بخالص الشكر وعميق الامتنان إلى

سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة

ممثل جلالة الملك للأعمال الخيرية وشؤون الشباب
رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة
رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية

على رعايته الكريمة

2 حفل المسابقة الوطنية لحقوق الطفل





صور من المسابقة الوطنية لحقوق الطفل 2022



صور من المسابقة الوطنية لحقوق الطفل²





صور من المسابقة الوطنية لحقوق الطفل¹





وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

3

المسابقة الوطنية لحقوق الطفل



العام الدراسي 2016 / 2017



@bipdbh

أطلق معهد البحرين للتنمية السياسية النسخة الثالثة من "المسابقة الوطنية لحقوق الطفل" لتكمل ما حققته المسابقة في دورتها الأولى والثانية من نجاح في تنمية الوعي المجتمعي بحقوق الطفل والتي ترسخت بصور "قانون الطفل".

وتأتي المسابقة سعياً من المعهد في رفع الوعي العام لتفعيل بنود القانون التي تعطي حماية الأطفال الأولية في كل ما يتصل بشؤونهم الحياتية والتعليمية، وفي جميع القرارات والإجراءات التي تصدرها الحكومة الرشيدة، وتدفع باتجاه وضع استراتيجية وطنية للطفولة تضمن حماية حقوق الطفل ومواجهة المشاكل والتحديات والاحتياجات الأساسية للطفولة.

