



وزارة التربية والتعليم  
Ministry of Education



# 4 المسابقة الوطنية لحقوق الطفل

العام الدراسي 2018/2017



معهد البحرين للتنمية السياسية

362 مبنى

3307 طريق

333 أم الحصم

55066 ص.ب

+973 17 821 444 هاتف

# 4 المسابقة الوطنية لحقوق الطفل



### مرسوم رقم (39) لسنة 2005م (المواد الثلاث الأولى)

بإنشاء وتنظيم

معهد البحرين للتنمية السياسية

المعدّل بالمرسوم رقم (41) لسنة 2008 والمرسوم رقم (81) لسنة 2009  
نحن حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين  
بعد الاطلاع على الدستور،

وعلى قانون البلديات الصادر بالمرسوم بقانون رقم (35) لسنة 2001،  
وعلى المرسوم بقانون رقم (3) لسنة 2002 بشأن نظام انتخاب أعضاء المجالس البلدية،  
وعلى المرسوم بقانون رقم (14) لسنة 2002 بشأن مباشرة الحقوق السياسية،  
وعلى المرسوم بقانون رقم (15) لسنة 2002 بشأن مجلسي الشورى والنواب،  
وعلى المرسوم بقانون رقم (54) لسنة 2002 بشأن اللائحة الداخلية لمجلس النواب،  
وعلى المرسوم بقانون رقم (55) لسنة 2002 بشأن اللائحة الداخلية لمجلس الشورى، وبناء على عرض رئيس مجلس الوزراء،

رسمنا بالآتي:

#### مادة - 1 -

ينشأ معهد متخصص للتدريب، يسمى «معهد البحرين للتنمية السياسية» يلحق بمجلس الشورى، ويشار إليه في هذا المرسوم بكلمة «المعهد».

#### مادة - 2 -

يهدف المعهد، في إطار الأسس والمبادئ الدستورية والقانونية، إلى تحقيق الأغراض التالية:

1. نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة.
2. توفير برامج التدريب والدراسات والبحوث المتعلقة بالمجال الدستوري والقانوني لفئات الشعب المختلفة، وبوجه خاص الفئات التالية:
  - (أ) أعضاء مجلسي الشورى والنواب وبعد التنسيق مع المجلسين.
  - (ب) أعضاء المجالس البلدية وبعد التنسيق مع هذه المجالس.
  - (ج) العاملين في وزارات الدولة والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.
3. نشر وتنمية الوعي السياسي بين المواطنين وفقاً لأحكام الدستور ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
4. دعم وتنمية البحوث العلمية في مجال النظم السياسية والقانون الدستوري.
5. دعم التجربة البرلمانية من خلال شرح آلياتها، وأساليب عملها، وبيان دور السلطة التشريعية الرقابي والتشريعي.
6. دعم تجربة المجالس البلدية، ودورها في خدمة الوطن والمواطن.
7. ترسيخ مبدأ المشروعية وسيادة القانون.
8. توفير البرامج المتعلقة بالدراسات الخاصة بحقوق الإنسان وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
9. دعم المراكز والجمعيات القائمة على حماية حقوق الإنسان.
10. تدريس أسس وأطر ومبادئ المشروع الإصلاحى الحديث لمملكة البحرين وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
11. تعزيز ونشر ثقافة الحوار وتبادل الرأي.
12. إعداد مؤهلين للانخراط في العمل السياسي.

#### مادة - 3 -

يباشر المعهد كافة المهام والصلاحيات اللازمة لتحقيق أغراضه، وله بوجه خاص ما يلي:

1. تحديد برامج التدريب والدراسة والبحوث التي تلائم مختلف فئات الشعب.
2. عقد دورات تدريبية خاصة بالثقافة الديمقراطية لمختلف فئات الشعب.
3. عقد الندوات واللقاءات المختلفة لجميع فئات الشعب؛ من أجل تنمية الوعي بالمشاركة في الحياة السياسية بمختلف أشكالها.
4. جمع ونشر وحفظ الوثائق والمبادئ والأبحاث والمعلومات الدستورية وغير ذلك؛ ممّا يساعد على نشر ثقافة الديمقراطية.



إيمانًا بالطفل البحريني وما يجسده من أمل لحاضر واعد وطموح نحو آفاق مشرقة، وأنّ توعيته وتنشئته التنشئة السليمة هي غاية وألوية ينبغي العمل بكل جد لتحقيقها، تنطلق النسخة الرابعة من المسابقة الوطنية لحقوق الطفل برؤى وأفكار متجددة لمواصلة تحقيق رسالتها وأهدافها النبيلة في تنمية الوعي الحقوقي لدى الطلبة والطالبات في مختلف المراحل الدراسية بمملكة البحرين.

إنّ التعاون المثمر بين معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم في تدشين هذه المسابقة بشكل سنوي يهدف إلى بناء جيل واع يسهم بإيجابية في صناعة مستقبل وطنه مستندا على ركائز سليمة وقوية تنمي روح المنافسة والإبداع بداخله، وتصلق مهاراته ومعارفه بالحقوق والواجبات التي كفلها الدستور والقانون في ظل المشروع الإصلاحى لسيدى حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة.

وتأتي المسابقة انطلاقًا من اختصاصات معهد البحرين للتنمية السياسية الواردة في مرسوم إنشائه رقم (39) لسنة 2005 وتعديلاته، وخاصة فيما يتعلق بنشر ثقافة الديمقراطية، وحقوق الإنسان ونشر الوعي السياسى وتنميته بين المواطنين وترسيخ ثقافة الحوار وتبادل الرأي والتسامح بين جميع مكونات الشعب وفئاته عن طريق التنشئة السياسية السليمة وفقًا لمبادئ الدستور وميثاق العمل الوطنى.

## الفكرة العامة



تقوم الفكرة العامة للمسابقة على قيام معهد البحرين للتنمية السياسية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بتنظيم مسابقات مدرسية لتعزيز الثقافة الوطنية من خلال التوعية بقانون الطفل وغاية هذه المسابقة هي تسليط الضوء على هذا القانون عن طريق بيان الحقوق والواجبات التي يتضمنها، وكيفية تفعيله والتعريف به والتوعية بمواده ونصوصه في الوسط المدرسي، وإخراج وترجمة هذه الحقوق والواجبات للطفل بعدة أشكال فنية؛ كالرسم أو المسرحية أو التصوير الفوتوغرافي أو الأفلام القصيرة، الخ والتي من خلالها نستطيع تبسيط الرسالة والتوعية بها بين كافة طلاب المراحل التعليمية في المملكة.

## أهمية المسابقة



تنبع أهمية هذه المسابقة من كونها آلية تواكب حاجات الطفل وتطلعاته في المجتمع البحريني، خصوصاً مع صدور القانون رقم 37 لسنة 2012 الخاص بحقوق الطفل، والذي يتضمن مجموعة من الحقوق والواجبات الوطنية، سواءً أكانت للطفل أو للمؤسسات المعنية برعايته وتنشئته وحمائته.

كما تأتي أهمية هذه المسابقة لتنشيط الحياة المدرسية؛ ليكون الطفل فاعلاً ومتفاعلاً داخلها، ويمارس نشاطاً مجسداً للمواطنة وقيم حقوق الإنسان، ومعززاً للعيش المشترك والتسامح وحائاً على الابتكار والتفوق والإبداع في كل ما يتصل بحقوق الطفل ومكتسباته الوطنية.

## أهداف المسابقة



1. توعية الطفل بحقوقه وواجباته.
2. تعزيز ثقافة المواطنة وقيم حقوق الإنسان لدى الطلبة لتكون سلوكاً مجتمعياً.
3. التدريب على ثقافة المنافسة والتسامح والعمل التعاوني لدى الطلبة.
4. تفعيل التعاون بين معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم.

## قيم المسابقة



- تسعى المسابقة الى غرس وتنمية وتعزيز القيم التالية لدى الطفل البحريني:
- 1. الانتماء الوطني:** ويقصد الانتماء إلى دولة بذاتها كبدل عن الانتماء التقليدي للقبيلة أو العشيرة أو الطائفة أو الملة، وهو يرتب مجموعة من الحقوق والواجبات على من يتمتع بهذه الصفة.
  - 2. الوعي الحقوقي:** ويعني معرفة المواطن بحقوقه والسعي للحصول عليها، والدفاع عنها.
  - 3. التسامح:** يعني الاعتراف بوجود الآخر وكيونته الإنسانية وبحقوقه التدمية بصرف النظر عن مدى القبول أو الاقتران بأفكاره أو قناعاته العميقة أو الشكلية.
  - 4. التعاون:** ويعني ارتباط مجموعة من الأفراد على أساس من الحقوق والالتزامات المتساوية للمواجهة وللتغلب على ما قد يعترضهم من قضايا أو مشكلات ذات ارتباط بهم.
  - 5. تنمية الذات:** وهي تركز على اكتشاف قدرات ومهارات الإنسان وتعظيم هذه القدرات والمهارات من خلال التعليم والتدريب واستخدام التقنيات الحديثة في الرقي بمستوى الإنسان بما يحقق أهدافه.
  - 6. المنافسة:** وتعني بذل شخصين أو أكثر أقصى جهد لتحقيق غرض ما وبخاصة حين يكون التفوق هو الهدف.

## موضوعات المسابقة



من خلال قراءة نص قانون الطفل نستطيع أن نلاحظ تركيزه على مجموعة من القيم والمبادئ تشكل موضوعات للمسابقة ينبغي التركيز عليها في الأعمال المقدمة من أجل إبرازها والدعوة إليها، **وأهم هذه القيم والمبادئ:**

### 1. الهوية الوطنية:

أكد قانون الطفل على تلك القيمة بإشارته لحماية الدولة للطفولة والأمومة وتهئية الظروف المناسبة للتنشئة ( مادة 1) دون تمييز بسبب الجنس أو الأصل أو اللون أو



الإعاقة أو اللغة أو الدين أو العقيدة (مادة 2) مع مراعاة ذلك في كل القرارات الصادرة عن كل الجهات في الدولة (مادة 3). وقد حدد الطفل بكونه من لم يتجاوز الثامنة عشر من العمر ( مادة 4 )، كما حرص على أن يكون لكل طفل الحق في اسم لا ينطوي على تحقير أو مهانة لكرامته أو منافيا للعقائد الدينية ( مادة 6 )، وينبغي عدم تشغيل الأطفال في أعمال قد تضر بسلامتهم أو جوهر حقوقهم ( مادة 7 )، مع التأكيد على أولوية حقوق الطفل في أوقات الكوارث الطبيعية أو الإنسانية (مادة 8)، والتزام الدولة بتوفير بيئة نظيفة للطفل وتوعيتهم من خلال برامجها بأهمية الحس البيئي وحمايتها من التلوث ( مادة 9 )، كما أكد القانون على أهمية تنشئة الطفل على الاعتزاز بالوطنية وفائه للبحرين وانتمائه الحضاري للقيم والثوابت الوطنية والعربية والإسلامية وغرس ثقافة التآخي الإنساني والانفتاح على الآخر (مادة 10).

## 2. حماية ووقاية الطفل

يذهب القانون في ذلك في أن الدولة تكفل توفير كافة الخدمات الطبية للأُم الحامل وطفلها (مادة 13)، كما تكفل رعاية الطفل المريض في حالة رفض الوالدين علاجه (مادة 14)، ويكون لكل طفل سجل صحي وبطاقة صحية تحتوي على كل بيانات الطفل الشخصية والصحية (مادة 15)، وتحظر الدولة استيراد أية أغذية أو مستحضرات مخصصة للأطفال بها مواد غير مطابقة للمواصفات الوطنية أو الخليجية (مادة 16). كما يحظر الإعلان عن أية أغذية أو مستحضرات للأطفال إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من وزارة الصحة (مادة 17).

## 3. حق التعليم لكل طفل

في إطار حرص الدولة على تعليم الأطفال فإن القانون يؤكد على أنها تهدف من تعليمه إلى تنمية شخصيته العقلية والبدنية إلى أقصى إمكاناتها ( مادة 34 )، كما تعمل الدولة على إتاحة التعليم في رياض الأطفال للفئة العمرية من ثلاث إلى ست سنوات ( مادة 35 )، مع التأكيد على خضوع تلك المرحلة للإشراف المباشر لوزارة التربية والتعليم إداريا وبنيا (مادة 36). وتكفل الدولة أيضا تلبية الحاجات الثقافية للطفل في شتى المجالات



المعرفية والفنية (مادة 37)، وتكفل أيضا إنشاء المكتبات والأندية في كافة أنحاء المملكة، ويراعى احتياجات الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة (مادة 38)، بالإضافة إلى ذلك ورغبة من الدولة في الحفاظ على أخلاق الأطفال وتنشئتهم تنشئة سليمة فإن الدولة تحظر نشر أو عرض أو تداول أي مصنفاة فنية مخالفة للقيم الأخلاقية أو مشجعة على الجريمة (مادة 39)، كما يحظر عرض أية أعمال من هذا القبيل في دور السينما أو الأماكن العامة (مادة 40)، وعلى هذه الجهات توضيح ذلك في إعلان واضح (مادة 41).

#### 4. رعاية الطفولة

خصص القانون 16 مادة من مواده لتناول هذا الموضوع حيث تناول رعاية دور الحضانة (مادة 18) والتي تهدف الدولة من إنشائها إلى تحقيق أغراض تتعلق بالرعاية الاجتماعية وتهيئتهم بنفيا ونفسيا وأخلاقيا ونشر الوعي بين الأطفال وتقوية الروابط بين دور الحضانة وأسر الأطفال (مادة 19)، ويتم الترخيص للحضانات من قبل وزارة حقوق الإنسان والتنمية الاجتماعية (مادة 20)، التي تتولى التفتيش الفني والمالي والإداري على هذه الدور (مادة 21). ويجوز لوزير حقوق الإنسان إغلاق الدار في حالة وجود أخطار محدقة بالأطفال بشكل مؤقت لحين زوال الخطر أو تصحيح الأوضاع (مادة 23).. كما تناول القانون نظام الرعاية البديلة للأطفال مجهولي الأب أو الأبوين أو الأيتام (مادة 24) من خلال إنشاء نظام خاص بذلك (مادة 25)، كما نظم القانون نظام عمل مؤسسات الرعاية الاجتماعية للأطفال (مادة 26)، ونظام زيارة الطفل المحضون (مادة 27)، على أن تلتزم وزارة التنمية الاجتماعية بذلك (مادة 28). كما كفل القانون وضع الضوابط الخاصة بتراخيص قيادة السيارات وحقوق والتزامات الأطفال في ذلك (مادة 29، 30) وعلى مستوى الأطفال المعاقين فإن القانون كفل لهم كافة الحقوق دون أي تمييز عن جميع الأطفال (مادة 31) كما توفر الدولة الدعم والمساندة لأسرهم (مادة 32) ورعاية الطفل المعاق في حالة فقد أبويه أو أحدهما (مادة 33).



## 5. كرامة الطفل

من خلال 18 مادة تناول القانون كرامة الطفل وطرق و ضمانات الحفاظ عليها فأنشأ مركز حماية الطفل التابع لوزارة العمل والتنمية الاجتماعية (مادة 43) كما حدد القانون أشكال سوء معاملة الطفل وحددها تحديدا دقيقا سواء سوء المعاملة الجسدية أو المعنوية (مادة 44)، وشدد القانون على الدعاوي الجنائية المتعلقة بسوء معاملة الطفل بحيث لا يجوز التنازل عنها بأي حال من الأحوال (مادة 45) وشجع الأفراد على ضرورة الإبلاغ عن أي سلوك سوء معاملة ضد أي طفل (مادة 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56) كما جرم القانون استغلال الأطفال عن طريق شبكة الإنترنت (مادة 57)، وحظر أيضا القانون استغلال الأطفال في أية أعمال عنف أو تحريض عليه (58، 59) أو دعوة الأطفال للتظاهر أو التجمعات والمسيرات السياسية (مادة 60).



### الشروط العامة للمسابقة:

1. أن يكون المتقدم طالبًا من إحدى المدارس الحكومية بمرحلتها الابتدائية والإعدادية (لانتهاء تنفيذ المسابقة في جميع المدارس الثانوية)، والمحددة من قبل كل من معهد البحرين للتنمية السياسية ووزارة التربية والتعليم.
2. أن يكون العمل المقدم (كالرسم أو المسرحية أو التصوير الفوتوغرافي... إلخ) من إعداد الطالب أو مجموعة من الطلبة المنتسبين لهذه المدرسة.
3. أن يسلم العمل إلى الإدارتين التعليميتين اللتين في الوقت المحدد.
4. ارتباط العمل بموضوع المسابقة.
5. لا يجوز الاشتراك بأي عمل سبق وأن شارك في أية مسابقات أخرى.
6. عدم مساس العمل بالرموز الوطنية أو الدينية.
7. تلتزم المدرسة بعدم مشاركة الطالب بأكثر من مسابقة وبعمل واحد فقط.
8. تشارك كل مدرسة بثلاثة أعمال فردية، كحد أقصى، وعمل جماعي واحد فقط.
9. حق تصرف معهد البحرين للتنمية السياسية في الأعمال المقدمة للمسابقة.

### توزيع المسابقات:

وزعت المسابقات على المراحل الدراسية وفقًا لإمكانات الطلبة العمرية، وبما يتلاءم والمناهج المطبقة على هذه المراحل، وذلك على النحو الآتي:

1. **المرحلة الابتدائية:** مسابقة الرسم والتلوين، التصوير الفوتوغرافي، الإنشاد، العروض المسرحية.
2. **المرحلة الإعدادية:** التصوير الفوتوغرافي، كتابة الخطاب، فن الكولاج (فن لصق القصاصات)، الإنشاد، العروض المسرحية.

## آلية تنفيذ المسابقة



### تحديد المدارس المستهدفة:



تم اختيار جميع المدارس الابتدائية والإعدادية الحكومية والتي لم تشارك في المسابقة في الثلاثة الأعوام الماضية، ويراعى ألا تكون المدارس المشاركة قد شاركت في المسابقة في مراحلها الأولى والثانية والثالثة من قبل.

### معايير المسابقات



### المرحلة الابتدائية:



### المسابقات الفردية



### مسابقة الرسم والتلوين



1. تنفيذ العمل على ورق رسم بحجم A3.
2. جميع الرسومات يجب أن لا تتضمن أية نصوص أو أسماء.
3. إمكانية استخدام ألوان ماجيك كلر أو أقلام باستيل زيتي OIL PASTEL، أو الألوان المائية.
4. تعلق البيانات التالية خلف اللوحة (اسم الطالب - المدرسة - عنوان اللوحة).

### التصوير الفوتوغرافي



1. تكون الصورة مبتكرة، أو غير نمطية، وتعبّر عن الفكرة المخترارة بطريقة فريدة وموحية.
2. مراعاة توافر العناصر الفنية في الصورة (الزوايا - الإضاءة)، إضافةً إلى الدقة والوضوح.
3. خلو الصورة من أية إضافات نصية كأبيات الشعر أو الوقت أو تاريخ التصوير أو أي تعليق آخر.
4. عدم استخدام برنامج Photoshop أو أي برنامج آخر لتحسين مستوى الصورة.
5. يكون مقاس الصورة 12 (بوصة عرضاً) × 16 (بوصة طولاً).



6. مراعاة تقديم نسختين من الصورة: الأولى ورقية (أستوديو)، والثانية إلكترونية على قرص ممغنط بجودة عالية لا تقل عن 2136×3216 بكسل أو ما يقرب منها.
7. تعلق البيانات التالية خلف الصورة ( اسم الطالب - المدرسة - عنوان الصورة).

### المسابقات الجماعية

#### مسابقة الإنشاد

1. أن تكون جميع النصوص المقدمة باللغة العربية الفصحى أو باللغة العامية البحرينية، وأن تكون خالية من الأخطاء في التركيب والمعنى.
2. يجب أن تكون الاعمال المقدمة جديدة ولم يتم الاشتراك بها في أي مسابقات أو فعاليات أخرى.
3. يجب أن يكون النص من النتاج المدرسي وليس من أعمال معروفة أو مشهورة.
4. يمكن المشاركة بالعزف الحي المباشر أو الموسيقى المصاحبة المسجلة (Minus 1).
5. ألا يقل عدد طلاب فريق الإنشاد عن ( 2 ) طالبين، ولا يزيد عن 20 طالب.
6. يجب مراعاة الغناء الجماعي والفردى السليم من حيث مخارج الألفاظ وتوافق الأصوات مع النغمات اللحنية.
7. يجب مراعاة الإشارات التعبيرية الدالة على مضمون الكلمات؛ وذلك لترسيخ وتأسيس القيم المرغوبة في المسابقة.
8. يجب ألا تزيد مدة العمل عن خمس دقائق.
9. لا مانع من الاستعانة بمعلم متخصص للتربية الموسيقية سواء بالمدرسة أو من المدارس المتعاونة.
10. مراعاة الزي المناسب.



### العروض المسرحية

1. اختيار نص مسرحي مكتوب باللغة العربية الفصحى أو باللهجة المحلية عن موضوعات متصلة بقانون الطفل.
2. مراعاة ملاءمة الديكور والملابس والإكسسوار للمشهد المقدم.
3. مراعاة استخدام الموسيقى والمؤثرات في العرض بالشكل الصحيح.
4. ألد يزيد عدد المشاركين عن 12 طالبًا.
5. ألد تتجاوز مدة العرض 15 دقيقة.
6. يقدم العرض كمسرح بشري وليس كمسرح للدمى أو خيال الظل أو أي نوع آخر من المسرح.

### المرحلة الإعدادية:

#### المسابقات الفردية

#### التصوير الفوتوغرافي

1. تكون الصورة مبتكرة، أو غير نمطية، وتعتبر عن الفكرة المختارة بطريقة فريدة وموحية.
2. مراعاة توافر العناصر الفنية في الصورة (الزوايا - الإضاءة) إضافة إلى الدقة والوضوح.
3. خلو الصورة من أية إضافات نصية كأبيات الشعر أو الوقت أو تاريخ التصوير أو أي تعليق آخر.
4. عدم استخدام برنامج Photoshop أو أي برنامج آخر لتحسين مستوى الصورة.
5. يكون مقياس الصورة 12(بوصة عرضًا) × 16 (بوصة طولًا).
6. مراعاة تقديم نسختين من الصورة: الأولى ورقية (أستوديو)، والثانية إلكترونية على قرص ممغنط بجودة عالية لا تقل عن 2136×3216 بكسل أو ما يقرب منها.
7. تلصق البيانات التالية خلف الصورة (اسم الطالب - المدرسة - عنوان الصورة)



### كتابة الخطاب

1. مراعاة المقدمة المناسبة، تسلسل الأفكار، التدليل العقلي والمنطقي و استخدام العبارات ذات التأثير، والخاتمة المناسبة.
2. أن تكون مكتوبة باللغة العربية.
3. الخطاب يكون مكتوبًا في صفحة واحدة من حجم A4. ( لا يزيد عن 500 كلمة).
4. تكتب بخط (Sakkal Majalla) و حجم الخط 16.

### فني من الكولاج

1. تنفيذ العمل على لوح كانفيس بحجم A3.
2. إمكانية استخدام خامات ومواد مختلفة مثل (قصاص الورق الملونة، أشرطة، حبال، أقمشة، أكسسوارات، خرز.... الخ).
3. تناسب الفكرة مع أسلوب التنفيذ.
4. مراعاة أساسيات التكوين الجيد للعمل.
5. الإخراج النهائي الجيد والنظيف.
6. تلصق البيانات التالية خلف اللوحة ( اسم الطالب - المدرسة - عنوان اللوحة )

### المسابقات الجماعية

#### مسابقة الإنشاد

1. أن تكون جميع النصوص المقدمة باللغة العربية الفصحى أو باللغة العامية البحرينية، وان تكون خالية من الأخطاء في التركيب والمعنى.
2. يجب أن تكون الأعمال المقدمة جديدة، ولم يتم الاشتراك بها في أي مسابقات أو فعاليات أخرى.
3. يجب أن يكون النص من النتاج المدرسي، وليس من أعمال معروفة أو مشهورة.
4. يمكن المشاركة بالعزف الحي المباشر أو الموسيقى المصاحبة المسجلة (1 Minus).
5. ألا يقل عدد طلاب فريق الإنشاد عن ( 2 ) طالبين، و لا يزيد عن 20 طالب.



6. يجب مراعاة الغناء الجماعي والفردي السليم من حيث مخارج الألفاظ وتوافق الأصوات مع النغمات اللحنية.
7. يجب مراعاة الإشارات التعبيرية الدالة على مضمون الكلمات؛ وذلك لترسيخ وتأصيل القيم المرغوبة في المسابقة.
8. يجب ألا تزيد مدة العمل عن خمس دقائق.
9. لا مانع من الاستعانة بمعلم متخصص للتربية الموسيقية سواء بالمدرسة أو من المدارس المتعاونة.
10. مراعاة الزي المناسب.

## العروض المسرحية



1. اختيار نص مسرحي مكتوب باللغة العربية الفصحى أو باللهجة المحلية عن موضوعات متصلة بقانون الطفل.
2. مراعاة ملاءمة الديكور والملابس والإكسسوار للمشهد المقدم.
3. مراعاة استخدام الموسيقى والمؤثرات في العرض بالشكل الصحيح.
4. ألا تتجاوز مدة العرض 15 دقيقة.
5. ألا يزيد عدد المشاركين عن 12 طالبًا.
6. يقدم العرض كمسرح بشري، وليس كمسرح للدمى أو خيال الظل أو أي نوع آخر من المسرح.

## آلية منح الجوائز



1. تشكل لجنة تحكيم من مجموعة من الخبراء والمختصين - كل في مجاله - على ألا يقل عدد أعضاء لجنة كل مسابقة عن ثلاثة محكمين.
2. تصدر اللجنة قراراتها بأغلبية أصوات أعضائها، وإن تساوت الأصوات يرجح الرأي الذي به رئيس اللجنة.
3. ترصد جوائز للمراكز: الأول والثاني والثالث.
4. تمنح شهادة شكر وتقدير للمشرفين والمنسقين والطلاب المشاركين في المسابقة.
5. تمنح دروع تذكارية لجميع المدارس المشاركة.

## مواعيد هامة



1. يعقد لقاء مع المنسقين في سبتمبر 2017م.
2. تحدد الإدارات التعليمية موعد تسليم الأعمال بالتنسيق مع المدارس المشاركة.
3. تعلن النتيجة وتسلم جوائز المسابقة في ديسمبر 2017.



# تتمية سياسية.. برؤية وطنية











تنمية سياسية.. برؤية وطنية



@bipdbh

أطلق معهد البحرين للتنمية السياسية  
النسخة الرابعة من «المسابقة الوطنية لحقوق  
الطفل» لتكمل ما حققته المسابقة في دوراتها  
الأولى والثانية والثالثة من نجاح في تنمية الوعي  
المجتمعي بحقوق الطفل والتي ترسخت بصدور  
«قانون الطفل».

وتأتي المسابقة سعيًا من المعهد في رفع الوعي  
العام لتفعيل بنود القانون التي تعطي حماية  
الأطفال الأولوية في كل ما يتصل بشؤونهم  
الحياتية والتعليمية، وفي جميع القرارات  
والإجراءات التي تصدرها الحكومة الرشيدة،  
وتدفع باتجاه وضع استراتيجية وطنية للطفولة  
تضمن حماية حقوق الطفل ومواجهة المشاكل  
والتحديات والاحتياجات الأساسية للطفولة.

