

2

المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA



المنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي
«الإعلام وثقافة الاختلاف»

13 نوفمبر 2014
مملكة البحرين



معهد البحرين للتنمية السياسية
Bahrain Institute for Political Development



معهد البحرين للتنمية السياسية
Bahrain Institute for Political Development



صاحب السمو الملكي
الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس الوزراء الموقر



حضرة صاحب الجلالة
الملك حمد بن عيسى آل خليفة
ملك مملكة البحرين المفدى



صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن حمد آل خليفة
ولي العهد نائب القائد الأعلى
النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

كلمة أمين عام المنتدى



إكتسبت المنابر الإعلامية أهمية كبرى في التوجيه والتأثير في حياة الشعوب ومساراتها واتجاهاتها ، وأصبحت قوة مؤثرة في البناء الفكري والقيمي للشعوب. لذا فإن هناك ضرورة حتمية لإيجاد أروضيات لتطوير الإعلام السياسي وما تحتوية من رسالة إنسانية. ومن هذا المنطلق ، يواصل المنتدى الخليجي للإعلام السياسي دورته السنوية مرة أخرى ليكون ملتقى فكري مهني للإعلاميين المتعاطين بالشأن السياسي الخليجي.

ويأتي المنتدى هذا العام تحت عنوان «الإعلام وثقافة الاختلاف» ليعزز مفاهيم الاختلاف وتقبل الآخر والتعددية وفق ثوابت وطنية ليكون جسر لعبور منزلقات الفتنة والانقسام والفرقة من خلال ترسيخ لغة الحوار الهادئ كوسيلة لمعالجة الخلافات وحل المشاكل والقضايا التي تعترض تقدم وتطور مجتمعاتنا لتنتج حالة من الإبداع لتدفعه نحو المزيد من الاستقرار والتقدم.

ويطرح المنتدى هذا العام ثلاثة محاور رئيسية للمناقشة ، وهي التعددية الإعلامية ، والإعلام الجديد ، وصناعة الرأي العام عبر الفضائيات ، وذلك بمشاركة نخبة متميزة من الاعلاميين المختصين في الشأن السياسي الخليجي. ويسعى من خلالها إلى الخروج بمواءمة تسهم في إثراء دور الإعلام في تعزيز ثقافة الإختلاف عبر الإلتزام بمعايير المهنية والموضوعية والحيادية وإحترام قيم الحوار والتعددية التي تخلق إعلام واعية يحترم فعليا الرأي والرأي الآخر.

كما يطلق المنتدى هذا العام معايير لجائزتين للإعلام السياسي في الصحافة والإعلام في موضوع تعزيز ثقافة الإختلاف لتحفيز النتاج الاعلامي والصحفي والتأثير البناء في هذا المجال. حيث سيتم فرز وتقييم جميع النتاج الاعلامي والصحفي المؤثر على المجتمع الخليجي

على مدار العام القادم من خلال لجنة مختصة مستقلة من اكااديميين خليجيين مختصين في الاعلام السياسي.

أملين بأن يستمر المنتدى انعقاده السنوي مستقبلاً ليكون أرضيةً خصبةً لتطوير العمل الإعلامي وليشكل مساهمةً فاعلة في تعزيز الوعي السياسي لمجتمع الخليج العربي وفاتح لأفاق العقلانية كمبادئ أساسية للعمل السياسي والإعلامي لتحسين المجتمع الخليجي ضد التغريب والانقسام والتطرف.

د. ياسر العلوي المدير التنفيذي معهد البحرين للتنمية السياسية

2

المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA



نبذة عن المنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي «الإعلام وثقافة الاختلاف»

الهدف:

تعزيز ثقافة الاختلاف والتعددية انطلاقاً من الثوابت الوطنية لمجتمعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

يأتي المنتدى الخليجي للإعلام السياسي في نسخته الثانية لعام 2014م ، ليلسط الضوء على واحدة من القضايا التي باتت تشغل حيز كبير من الاهتمام في الفكر المعاصر ، وهي «الإعلام وثقافة الاختلاف» ، إذ أصبح الإعلام لاعبا محوريا مؤثر في تشكيل وعي الشعوب وتوجهاتهم ، وأداة فعالة للتواصل والحوار بين الثقافات والحضارات المختلفة.

وفي ظل واقع التعددية والتنوع عادة ما تبرز الاختلافات في وجهات النظر والرؤى والأفكار تجاه العديد من القضايا بين المجتمعات وبعضها البعض ، وداخل المجتمع الواحد ، باعتبارها ظاهرة صحية ، تشير إلى حيوية المجتمع وتحضره ، ولكنها في الوقت ذاته تتطلب التعامل معها وإدارتها بعقلانية ومرونة وفكر منفتح.

ومن هنا يأتي دور الإعلام كأداة فعالة ، إذا أحسن استغلاله بشكل إيجابي ، في التقريب بين الثقافات ووجهات النظر وخلق أرضية مشتركة للتفاهم والتعاون ، بمعنى أن الإعلام يمكن أن يكون أداة لاحتواء الاختلافات والحيولة دون تأجيج الأزمات والصراعات بأنواعها الفكرية والإيديولوجية والحيولة دون تفاقمها على نحو يهدد استقرار المجتمعات ، وذلك من خلال الطرح المتوازن للحقائق والتعامل بموضوعية وحيادية ونزاهة مع مختلف القضايا ، بعيدا عن محاولات التأجيج والإثارة أو الانحياز لطرف على حساب آخر.

وكغيره من المجتمعات فإن المجتمع الخليجي ورغم ما يجمعه من سمات وقواسم مشتركة ، إلا أنه لم يكن بمنأى عن الاختلاف والتعددية كسنة كونية ارتبطت بالبشرية على مر

العصور ، خصوصا في ظل ما يعيشه المجتمع الخليجي من طفرة حضارية وثقافية وتنوع فكري متعدد الاتجاهات ، ولذلك جاء اختيار «الإعلام وثقافة الاختلاف» كموضوع رئيسي للمنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي ، بهدف تعزيز ثقافة الاختلاف والتعددية وفق ثوابت تراعي خصوصية المجتمع الخليجي ، وتعمل على صياغة رؤية وطنية خليجية لدور الإعلام الخليجي في إدارة الاختلاف ، وتعمل على فتح آفاق واسعة للحوار الهادئ والعقلاني ، وتتيح المجال لتبادل الأفكار بشأن أبرز القضايا والمستجدات الراهنة.

وتكتسب قضية «الإعلام وثقافة الاختلاف» أهميتها في ضوء التحديات الراهنة التي تمر بها المنطقة ، واختلاف الرؤى والأفكار تجاه مسارات وتفاعلات الأحداث وتداعياتها على مستقبل المنطقة ككل ، خصوصا فيما يتعلق بمستقبل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وبالتالي فإن تعاطي الإعلام مع التطورات المتسارعة على الساحة بات يستدعي دراسة ومناقشة اتجاهات الرؤى الإعلامية الخليجية لبلورة رؤية وطنية فاعلة تعمل على تعزيز تماسك ووحدة المجتمعات التي يجمعها هدف ومصير مشترك.

وتأتي صيغة هذا الحدث على هيئة «منتدى» لندرس ومناقشة الرؤى والطروحات من قبل المختصين والمعنيين على المستوى السياسي والإعلامي الخليجي ، استكمالاً لسلسلة المنتديات التي دشنها معهد البحرين للتنمية السياسية لكي تكون فضاءً للتبادل الفكري المنتج الذي يخدم القضايا المعاصرة للمنطقة.

الجلسة الأولى: التعددية الإعلامية

تتمحور مناقشات الجلسة حول قضية التعددية الإعلامية علاقتها بالتعددية السياسية ، وطبيعة انعكاساتها على واقع المجتمعات الخليجية كما تناقش الجلسة مدى إلتزام هذه المنابر بمعايير المهنية ومتطلباتها وقضية التجاذبات الايدلوجية في وسائل الإعلام في ظل تأثير التوجهات السياسية على هذه الوسائل وذلك من خلال محورين هما:

- معايير المهنية ومتطلباتها.
- الإعلام المؤدلج.

الجلسة الثانية: الإعلام الجديد

تدور نقاشات الجلسة حول دور الإعلام الجديد كصناعة فرضت نفسها بقوة خلال السنوات الأخيرة على المشهد الإعلامي ، بل وباتت محركا للأحداث في بعض الأحيان ، وأدت إلى تراجع سطوة وسيطرة وسائل الإعلام التقليدية ، مع ظهور طبقة جديدة من الإعلاميين ، أو ما بات يعرف بـ «المواطن الصحفي» ، دون وجود آليات محكمة للرقابة أو المحاسبة ، وتناقش الجلسة مدى تأثير الإعلام الجديد على مضمون الرسالة الإعلامية والمشهد السياسي والاجتماعي ، وكيف يمكن وضع آليات لتلافي التداعيات والتأثيرات السلبية التي يمكن أن يحدثها هذا النوع من الإعلام على مجتمعاتنا. وذلك من خلال ثلاث محاور هي:

- التأثير المتبادل بين المجتمع والواقع السياسي.
- اتجاهات المحتوى.
- بين الحوكمة والتشريع.

الجلسة الثالثة: صناعة الرأي العام عبر

الفضائيات

هذه الجلسة تناقش مدى إلتزام الفضائيات بمعايير وضوابط العمل الإعلامي من مصداقية وموضوعية واستقلالية ، والتأثير المتنامي للفضائيات في منظومة القيم وتوجهات الرأي العام ، باعتبارها الأكثر قدرة على الوصول إلى المشاهد وتشكيل مواقفه وقناعاته ، بالنظر إلى ما مرت به المنطقة من أحداث برزت خلالها الفضائيات كفاعل مؤثر في مجريات الأحداث من خلال ما تمتلكه من أدوات لصياغة الصورة والمعلومة وفق منهجية مدروسة تخدم أهداف وإتجاهات محددة. وذلك من خلال المحاور التالية:

- الموضوعية والمهنية.
- المقاييس و الفعالية.

المستهدفون من المنتدى

- الإعلاميين.
- السياسيين.
- الصحفيين والكتاب ورجال الفكر.
- الأكاديميين والطلبة في مجالي السياسة والإعلام.
- النشطاء في مجال الإعلام الاجتماعي.

برنامج المنتدى

الخميس 13 نوفمبر 2014م (9:30 - 16:00)

9:30 - الجلسة الافتتاحية:

- كلمة أ. نبيل بن يعقوب الحمير - مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية
- كلمة المتحدث الرئيس - أ. سامي النصف - وزير الإعلام والمواصلات السابق - دولة الكويت
- الإعلان عن معايير جائزة الإعلام السياسي الخليجي للمنتدى

10:15 - استراحة

10:45 - الجلسة الأولى: التعددية الإعلامية

- شيماء رحيمي (مدير الجلسة) - مذيعة في هيئة شؤون الإعلام
- عبدالعزيز الخميس - رئيس تحرير جريدة العرب اللندنية
- د. أنور الرواس - رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار بسلطنة عمان
- عبيدلي العبيدلي - صحفي وخبير إعلامي

12:00 - استراحة

12:15 - الجلسة الثانية: الإعلام الجديد

- سامي هجرس (مدير الجلسة) - مستشار تطوير إعلامي
- سلطان بتاوي - مدير وحدة الإعلام الاجتماعي بقناة العربية
- د. عمار بكار - المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة نعم للإعلام الرقمي
- نادية التركي - مسؤولة قسم السياسة بصحيفة "الشرق الأوسط" الدولية

13:30 - غداء

14:30 - الجلسة الثالثة: صناعة الرأي العام عبر الفضائيات

- فيصل بن حريز - قناة سكاي نيوز العربية
- منتهي الرمحي - قناة العربية
- عبدالله المديفر - قناة روتانا خليجية

15:45 - الجلسة الختامية

- مقترحات

16:00 - الختام

متحدثو الجلسات

الجلسة الافتتاحية



سامي النصف
وزير الإعلام والمواصلات
السابق - دولة الكويت



نبيل الحمير
مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

متحدثو الجلسة

الجلسة الأولى: التعددية الإعلامية



عبيدلي العبيدلي
صحفي وخبير إعلامي



د. أنور الرواس
رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار
سلطنة عمان



عبد العزيز الخيس
رئيس تحرير حريدة العرب
اللندنية



شيماء رحيمي
مذيعة هيئة شؤون الإعلام

متحدثو الجلسة

مدير الجلسة

الجلسة الثانية: الإعلام الجديد



نادية التركي
مسؤولة قسم السياسة
بصحيفة "الشرق الأوسط"
الدولية



د. عمار بكر
المؤسس والرئيس التنفيذي
لمجموعة نعم للإعلام
الرقمي



سلطان بتاوي
مدير وحدة الإعلام
الاجتماعي بقناة العربية



سامي هجرس
مستشار تطوير إعلامي

متحدثو الجلسة

مدير الجلسة

الجلسة الثالثة: صناعة الرأي العام عبر الفضائيات



عبدالله المديفر
قناة روتانا خليجية



منتهى الرمحي
قناة العرب



فيصل بن حريز
قناة سكاى نيوز العربية



عهديّة أحمد
مدير القناة الأجنبية
تلفزيون البحرين

متحدثو الجلسة

مدير الجلسة

سامي النصف وزير الإعلام والمواصلات السابق دولة الكويت المتحدث الرئيس للمنتدى



الجلسة الافتتاحية

سامي عبداللطيف النصف ، مستشار إعلامي سابق للنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد ، ووزير الإعلام والمواصلات سابقا في الحكومة الكويتية ، ورئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب السابق للخطوط الجوية الكويتية. اتجه النصف منذ عام 1980 للكتابة الصحافية اليومية في صحيفتي «القبس» و«الأنباء» بدولة الكويت وحتى الآن ، وكانت له كتابات يومية سابقا من خلال عموده بصحيفتي الاهرام المصرية والشرق الأوسط الدولية.

النصف إعلامي معروف وضيف دائم على شاشات المحطات الإخبارية العربية والدولية.

شيماء رحيمي مذيعة _ هيئة شؤون الإعلام



الجلسة الأولى

تحمل شيماء بكالوريوس إعلام وعلاقات عامة من إحدى الجامعات البحرينية ، وتعمل مذيعة إذاعية وتلفزيونية في هيئة شؤون الإعلام. قدمت العديد من البرامج الشبابية والإخبارية على مختلف قنوات التلفزيون والإذاعة بالإضافة إلى إعدادها وتقديمها العديد من التقارير الداخلية والخارجية المباشرة والمسجلة. بالإضافة إلى عملها الإعلامي ، تعمل حاليا مسؤولة علاقات عامة وإعلام في إحدى الشركات الاستثمارية البحرينية.

عبد العزيز الخميس رئيس تحرير جريدة العرب اللندنية



الجلسة الأولى

الأستاذ عبد العزيز الخميس ، إعلامي سعودي ورئيس تحرير جريدة العرب اللندنية ، تلقى تعليمه في السعودية وبريطانيا حيث حصل على درجات علمية في الإعلام والعلاقات الدولية والعلوم السياسية ، ويقدم استشارات للعديد من الجامعات البريطانية في مجال الإعلام العربي وشؤون الشرق الأوسط.

وشغل الخميس سابقا رئاسة تحرير العديد من الصحف والمجلات العربية منها مجلة «المجلة» ومجلة «المراقب العربي» ، كما تولى مسؤولية تحرير مجلة «الجديدة/ الشرق الأوسط» ، ورئاسة القسم الاقتصادي في الشرق الأوسط / الرياض. كما عمل محررا في صحف «الجزيرة» السعودية و«السياسة» الكويتية و«اليمامة» السعودية. ولديه دراسات ومقالات متخصصة في الشأن الخليجي وحركات الإسلام السياسي.

وأنجز الخميس العديد من البرامج في محطات تلفزيونية مختلفة ، كما قدم استشارات للعديد من المحطات البريطانية حول الشرق الأوسط.

د. أنور الروّاس رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار سلطنة عمان



الجلسة الأولى

د أنور الروّاس عضو لجنة تحكيم جائزة المنتدى الخليجي للإعلام السياسي ، رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار بسلطنة عمان ، يحمل دكتوراه في الإعلام السياسي ، من جامعة أكستر ، المملكة المتحدة ، وبكالوريوس صحافة وإعلام ، تخصص إذاعة وتلفزيون ، من جامعة اليرموك ، المملكة الأردنية الهاشمية.

درّس العديد من المواد الجامعية وبالأخص في مواضيع الدعاية والرأي العام ، الإعلام والقضايا السياسية ، الكتابة للراديو والتلفزيون ، الحوار الإذاعي وفن الإلقاء ، تكنولوجيا الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني ، كما أنه درّس مقررات على مستوى الماجستير وأشرف على العديد من الرسائل العلمية كمشرف رئيسي ، وأيضاً كمشرف ثاني.

الدكتور الرواس قام بتحكيم العديد من البحوث العلمية ، كما كانت له عضوية في لجان تحكيمية في الخليج العربي ، والوطن العربي ، وهو عضو هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس ، وملتزم بالتدريس والبحث العلمي وخدمة الجامعة المجتمع.

عيّن الدكتور الرواس في عام 2000 أستاذاً مساعداً ، في قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية ، ثم أستاذاً مشاركاً ، إلى أن ترأس قسم الإعلام في 2007 ونهاية 2011 حيث عين رئيساً لمجلس إدارة جامعة ظفار وإلى الآن.

عبيدلي العبيدلي صحفي وخبير إعلامي



الجلسة الأولى

عبيدلي العبيدلي ، كاتب صحافي بحريني ، والرئيس التنفيذي لشركة النديم لتقنية المعلومات ، مارس مهنة الصحافة منذ العام 1970م ، منتقلا بين مجموعة من الصحف والمجلات العربية ، مثل «السفير» اللبنانية ، و«الهدف» الفلسطينية ، و«الوسط» والأيام» البحرينيتين ، و«الرؤية» العمانية.

أسس العبيدلي خلال الفترة (1982-1986) مع مجموعة من الباحثين والإعلاميين العرب دورية «الفهرست» ، كأول كشاف عربي متخصص في الدوريات العربية ، وتولى رئاسة تحرير الدورية في الفترة ما بين (1984-1986) ، ثم أنشأ مع مجموعة من المستثمرين البحرينيين مجلة «آفاق علمية» وترأس تحريرها خلال الفترة (1995-2000).

وفي العام 1995 أسس العبيدلي مع مجموعة من المستثمرين والأكاديميين البحرينيين شركة «النديم لتقنية المعلومات» ، حيث يتولى منصب الرئيس التنفيذي الحالي لها ، إضافة إلى كونه مؤسس وعضو جمعية البحرين للإنترنت ، ومؤسس ورئيس جمعية الشركات البحرينية للتقنية ، وعضو مجلس أمناء مدرسة ابن خلدون الوطنية بمملكة البحرين.

سامي هجرس مستشار التطوير الإعلامي بالإدارة العامة للإذاعة والتلفزيون



الجلسة الثانية

سامي إبراهيم هجرس ، مستشار التطوير الإعلامي بالإدارة العامة للإذاعة والتلفزيون ،
والمدير المنتدب السابق لإدارة الإعلام بديوان صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب القائد
الأعلى.

تقلد هجرس ، مناصب عدة بإذاعة وتلفزيون البحرين ، حيث عمل مديرا لإدارة الاخبار بهيئة
شئون الاعلام ، ورئيسا للقناة الثانية (الأجنبية 55).

ويحمل هجرس شهادة البكالوريوس في مجال التمثيل والخراج ، وقد بدأ مسيرته الإعلامية
كمعد ومقدم برامج أول بتلفزيون البحرين ، ثم التحق بعدها بإذاعة البحرين الاجنبية كمعد
ومقدم برامج موسيقية.

سلطان بتاوي مدير وحدة الإعلام الاجتماعي بقناة العربية



الجلسة الثانية

سلطان بتاوي ، رئيس قسم وسائل الإعلام الاجتماعي بقناة العربية الإخبارية ، والذي يخدم ما يفوق 14 مليون منخرط بوسائل الإعلام الاجتماعية المختلفة. في عام 2002 ، بدأ سلطان ، بتحويل الرسوم المتحركة من اللغة اليابانية إلى اللغة العربية ، مما فتح قدراته في مجال التحرير ، وعمل في مجالات التعليق الصوتي «فويس أوفر» والتمثيل والرسوم المتحركة.

و بانضمامه إلى مجموعة أم بي سي عام 2008 ، عمل سلطان بمكتب الاستقبال لتوفير الدعم ، الأمر الذي مكنه من استكشاف أغوار المؤسسة وتطوير مهاراته وإكسابه خبرة في مجالات وسائل الإعلام والبيث المختلفة.

وفي عام 2009 ، لعبت وسائل الإعلام الاجتماعية دورا كبيرا في تغيير مسار البطاوي المهني من خلال مساهماته في الحصول على الأخبار للقناة بعد الانتخابات الإيرانية ، حيث أجريت مع سلطان مقابلات على الهواء تحدث فيها عن وسائل الإعلام الاجتماعية ، ثم تم تكليفه بعد ذلك بكتابة تقرير صحفي فني يشرح فيه بعض الأساليب والتقنيات التي استخدمتها الحكومة الإيرانية لمنع صوت المحتجين من الوصول إلى الخارج.

وبعد ذلك كلف سلطان بكتابة العديد من التقارير التقنية للقناة والمساعدة في كتابة وتحليل الأخبار وتغطية الأحداث التكنولوجية مثل «جيتكس ، معرض الترفيه الإلكتروني اي 3 ، مسابقة كأس التخيل ((إيماجن كب)) 2009 و2010».

وكان سلطان بتاوي ضمن الفريق التابع لقناة العربية الذي ابتكر تطبيق الهاتف الذكي والكمبيوتر اللوحي الحائز على جائزة أفضل تطبيق -التطبيق «ايدول»- بمؤتمر جائزة القمة العالمية لتطبيقات الهاتف المحمول في يونيو/ حزيران 2013.

الدكتور / عمار بكار المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة نعم للإعلام الرقمي



الجلسة الثانية

د. عمار بكار هو المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة "نعم" للإعلام الرقمي (Y2D) في الإمارات العربية المتحدة ، حيث تشرف المجموعة على إدارة عدة شركات متخصصة في الإعلام الرقمي والإعلام الجديد ، كما تمتلك صحيفة "عاجل" الإلكترونية وهي ثاني أكبر موقع سعودي إخباري من حيث عدد الزوار.

حصل د. بكار على درجتي الماجستير والدكتوراه من قسم الإعلام بجامعة أكلاهوما الأمريكية حيث تخصص في مجال الحملات الانتخابية السياسية على الإنترنت وفي مجال إدارة الإبداع في المؤسسات الإعلامية.

وحتى آخر عام 2011م كان عمار مديرا عاما للإعلام الجديد بمجموعة MBC ، حيث انضم للمجموعة لتأسيس ورئاسة تحرير موقع العربية.نت ، ثم موقع MBC.net ، وأخيرا شاهد.نت Shahid.net.

د. بكار عضو في لجنة تحكيم جائزة إيمي Emmy العالمية في نيويورك فرع الإنتاج للإنترنت والموبايل منذ عام 2010م وحتى الآن ، وبدأ عمله في مجال الإعلام الجديد منذ عام 2000م ، حيث أسس موقع باب.كوم (bab.com) ، والذي يعتبر أول موقع إخباري عربي مستقل ظهر للساحة.

يعتبر د. عمار بكار أحد الكتاب العرب في مجال الإعلام الجديد والصحافة الإلكترونية ، وقد بدأ في كتابة عمود أسبوعي في هذا المجال منذ عام 1996م.

لعمار بكار خبرة تزيد عن 18 سنة في مجال الصحافة المكتوبة كصحافي ومراسل ورئيس تحرير في عدد من المطبوعات السعودية والدولية ، وكان عمار حتى آخر عام 2005م أستاذا متعاوناً في قسم الإعلام بالجامعة الأمريكية في الشارقة.

نادية التركي مسؤولة قسم السياسة بصحيفة «الشرق الأوسط» الدولية



الجلسة الثانية

نادية التركي ، إعلامية وشاعرة عربية مقيمة في بريطانيا ، ومسؤولة في القسم السياسي ، بصحيفة «الشرق الأوسط» الدولية ، وتشارك بشكل منتظم في عدة برامج تلفزيونية وإذاعية بوصفها محللة سياسية ، ومن أكثر التلفزيونات التي تظهر فيها «بي بي سي العربية». حصلت التركي على شهادة جامعية في مجال انتاج وإخراج الأخبار والبرامج التلفزيونية من جامعة ميدلسيكس يونيفرسيتي بلندن ، وشهادة عليا في الترجمة من ويست مينستر بلندن ، وشهادة عليا بقسم الصحافة وعلوم الاتصال (سمعي بصري) بالجامعة العربية للعلوم بتونس.

وتكتب التركي باللغات الثلاث (العربية ، الفرنسية ، الانجليزية) ، وصدر لها ديوان بعنوان «الرؤيا» ، ومجموعة من قصص الأطفال ، و لديها كتابات أدبية كانت تنشر بشكل يومي في صحيفة العرب تحت عنوان (تداعيات امرأة) ، كما تعمل على تسجيل ديوان مسموع ، إلى جانب مشاركتها في عدد من الأمسيات الشعرية في لندن والعالم العربي.

وعملت التركي سابقا في صحيفة العرب بلندن حيث اوكل لها تدريب المحررين المبتدئين ، والصحافيين الجدد ، وطلبة الاعلام المتدربين ، و لديها برنامج تدريبي خاص لإعداد الصحفي المتمهن او المحترف ، كما تقدم ورشات عمل في مجموعة من الدول العربية ، وفي الأكاديمية الدبلوماسية في لندن.

كما عملت نادية مع مجموعة من الصحف التونسية ثم تلفزيون ام بي سي ، ورايو وتلفزيون العرب (مكتب تونس) من خلال برنامج مشوار ، وهو برنامج ثقافي يعتمد على محاوره أدباء وفنانين ، قبل أن تنتقل إلى لندن للعمل في جريدة العرب ثم مجلة سيدتي ثم مسؤولة تحرير في صحيفة العرب لتغراف.

فيصل بن حريز قناة سكاى نيوز العربية



الجلسة الثالثة

فيصل بن حريز صحفي إماراتي ويعتبر من الصحفيين المواطنين الذين يمتلكون أكثر الخبرات تنوعاً في الإعلام الإماراتي. وكان فيصل ضمن الفريق الذي أسس مركز الأخبار في إذاعة أبوظبي، حيث عمل مذيع ومراسلاً ثم محرراً لنشرة الأخبار. انتقل فيصل بعدها للعمل في تلفزيون أبوظبي مذيعاً للأخبار وأسهم في إطلاق نشرة الأخبار المحلية «علوم الدار». عمل فيصل في إعداد وتقديم العديد من البرامج والنشرات والمواد التوثيقية للإذاعة والتلفزيون، كما أجرى حوارات مهمة مع شخصيات سياسية وثقافية ورياضية على رأسها الشيخ عبدالله بن زايد وزير خارجية دولة الإمارات. ويحمل فيصل إجازة في الاتصال الجماهيري من جامعة الإمارات العربية المتحدة، في تخصص الإذاعة والتلفزيون، وهو يتقن اللغتين العربية والإنجليزية.

منتهى الرمحي قناة العرب



الجلسة الثالثة

منتهى الرمحي ، مقدمة برامج بقناة العربية الإخبارية ، منذ التحاقها بالقناة في العام 2003م وحتى الآن ، ولها ثلاثة برامج مختلفة هي «بالمرصاد» و «حوار العرب» و «بانوراما» وهو برنامج سياسي يعرض على الهواء مباشرة ويقوم على التحليل وأجرت الرمحي من خلال قناة العربية العديد من المقابلات الحصرية مع نخبة من الشخصيات المرموقة أمثال الملكة رانيا العبد الله قرينة العاهل الأردني ، ورئيس الوزراء اللبناني الراحل رفيق الحريري ، والرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح ، والرئيس الفلسطيني محمود عباس ، والرئيس المصري الاسبق محمد حسني مبارك ، إضافة إلى مجموعة من رؤساء الوزارات والوزراء والمسؤولين في العديد من الدول العربية ومن مختلف أنحاء العالم.

وللرمحي ، خبرات واسعة في مجال العمل الإعلامي ، حيث عملت سابقا كمذيعة ومقدمة برامج وأخبار بقناة الجزيرة الفضائية القطرية (2003-1996) ، وقدمت من خلالها برنامج «حصاد اليوم» وهو برنامج سياسي ، وبرنامج «للنساء فقط» ويختص بشؤون المرأة العربية ، وكان يمثل المنبر الوحيد للتعبير عن قضايا المرأة الشائكة في الإعلام العربي. وخلال الفترة (1996-1990) ، التحقت الرمحي بالعمل لدى التلفزيون الأردني كمقدمة برامج وأخبار حيث تولت عدة مهام في مجالات التحرير والانتاج لبرنامج «يسعد صباحك» وهو برنامج أسبوعي متنوع يطرح الشؤون المحلية بوجهات نظر مختلفة ، كما اشتغلت في مجال تحرير وتقديم نشرات الأخبار الرئيسية.

وتميزت الرمحي في مجال إدارة الحلقات النقاشية ، حيث أدارت العديد من الحلقات النقاشية لمؤسسة الفكر العربي في المنتدى السنوي ، ومنتدى الإعلام العربي بدبي ، كما شاركت كمتحدثة في ملفات مختلفة بمنتدى أصيلة بالمغرب ، وحلت كضيفة شرف ومتحدثة في العديد من المنتديات في أوروبا والعالم العربي ، وقد نالت الرمحي جائزة المرأة العربية المتميزة -2011 تقدير لجهودها في المجال الإعلامي.

عبدالله المديفر قناة روتانا خليجية



الجلسة الثالثة

إعلامي سعودي وكاتب أسبوعي بصحيفة اليوم السعودية ، له العديد من البرامج الإعلامية مثل نبض الكلام على قناة MBC (سابقاً) ، ولقاء الجمعة على قناة روتانا خليجية مستمر حتى الآن) ، وفي الصميم على قناة روتانا خليجية (برنامج يومي في رمضان).

قدّم العديد من الدورات التدريبية في مجالات الإعلام والتطوير ،

2

المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA



www.bipd.org.bh/pmf