2

المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA

الإعلام وثقافة الاختلاف

13 نوفمبر 2014
مملكة البحرين

كتاب توثيقي

معهد البحرين للتنمية السياسية
Bahrain Institute for Political Development

المحتويات

المنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي

انطلاق المنتدى
إنابة راعي الحفل لوزير الدولة لشؤون المتابعة
استقبال راعي المنتدى لرئيس وأعضاء مجلس أمناء المعهد
أعضاء اللجنة العليا للمنتدى
الإعلام وثقافة الاختلاف
كلمة المنتدى
برنامج المنتدى
المتحدثون
كلمة الافتتاح
كلمة الضيف الرئيس
معايير جائزة المنتدى
جلسات المنتدى
متحدثو الجلسة الأولى
الجلسة الأولى: التعددية الإعلامية
متحدثو الجلسة الثانية
الجلسة الثانية : الإعلام الجديد
متحدثو الجلسة الثالثة
الجلسة الثالثة: صناعة الرأي العام عبر الفضائيات
قالوا عن المنتدى
شركاؤنا

ملخص المنتدى الخليجي الأول

صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن حمد آل خليفة

ولي العهد
نائب القائد الأعلى
النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

حضرة صاحب الجلالة
الملك حمد بن عيسى آل خليفة

ملك مملكة البحرين المفدى
مملكة البحرين

صاحب السمو الملكي
الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة

رئيس الوزراء الموقر
مملكة البحرين

معهد البحرين للتنمية السياسية
Bahrain Institute for Political Development

يتقدم

معهد البحرين للتنمية السياسية

بخالص الشكر وعميق الامتنان إلى

معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة

نائب رئيس مجلس الوزراء الموقر

على رعايته الكريمة

للمنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي

« الإعلام وثقافة الاختلاف»

معهد البحرين للتنمية السياسية
Bahrain Institute for Political Development

تحت رعاية معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء الموقر انطلاق المنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي

تحت رعاية معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء، انطلقت يوم الخميس الموافق 13 نوفمبر 2014 فعاليات المنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي والذي نظّمه معهد البحرين للتنمية السياسية تحت شعار "الإعلام وثقافة الاختلاف"، حيث عقد المنتدى في قاعة المؤتمرات الكبرى بفندق الخليج وبمشاركة نخبة من الإعلاميين والصحفيين الخليجيين والعرب والمهتمين بالشأن الإعلامي والسياسي الخليجي.

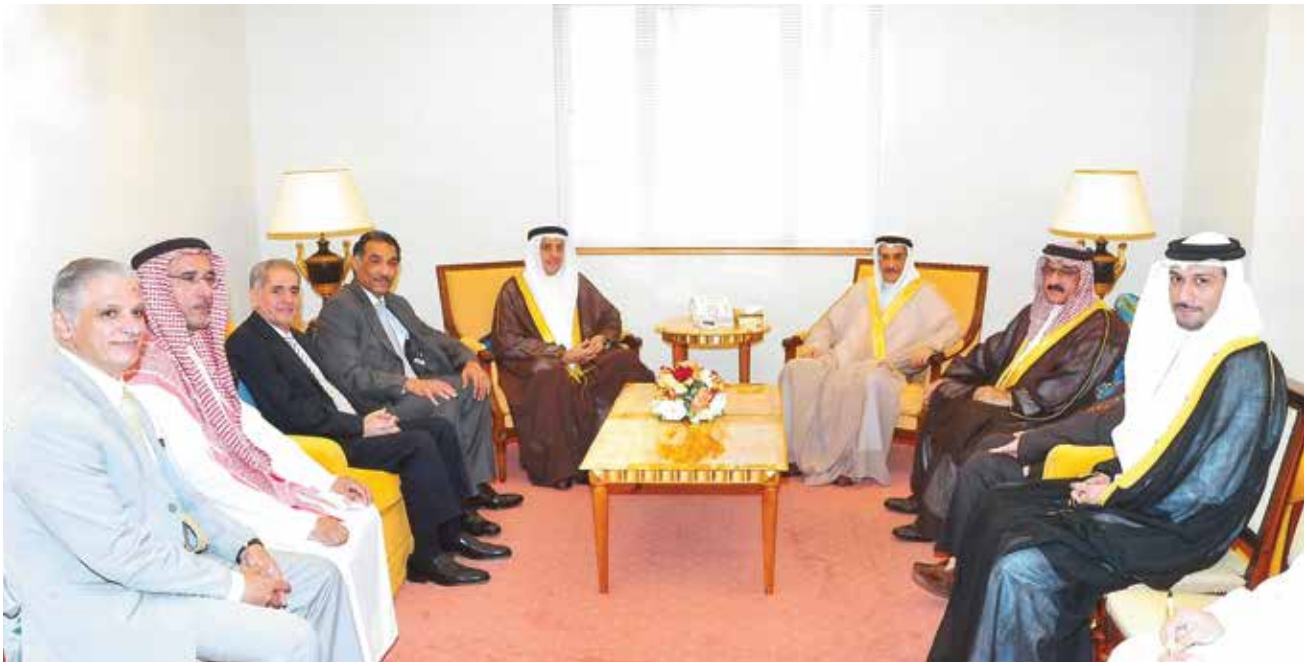
يستضيف المنتدى الخليجي كوكبة متخصصة في الشأن السياسي والإعلامي الخليجي، هادفاً في جولته الثانية إلى تعزيز ثقافة الاختلاف والتعددية بثوابت وطنية لمجتمع الخليج العربي، الذي يتسم بأنه مجتمع متجانس ومترابط، وتجمعه وحدة الهدف والمصير، وذلك بما يعزز من قدرته على النهوض والتنمية خاصة في ظل التحديات الراهنة، وفي ضوء ما يشكله الإعلام من أهمية في تشكيل الوعي وصياغة توجهات الشعوب.

ويأتي المنتدى استكمالا لما حققه "المنتدى الخليجي للإعلام السياسي" في نسخته الأولى في ديسمبر 2013 من نجاح ملموس في تسليط الضوء على موضوع "دور الإعلام في التنشئة السياسية"، ومن ثم جاء اختيار موضوع "الإعلام وثقافة الاختلاف" بهدف فتح آفاق واسعة للحوار حول كيفية الارتقاء بواقع المشهد الإعلامي نحو تأصيل وترسيخ ثقافة الحوار الهادئ والعقلاني، وإفساح المجال لتبادل الآراء والأفكار، والتقريب بين الثقافات بعيداً عن لغة التأجيج والإثارة التي باتت تهدد وحدة وتماسك المجتمعات.

معالي نائب رئيس مجلس الوزراء.. ينيب وزير الدولة لشؤون المتابعة لافتتاح المنتدى

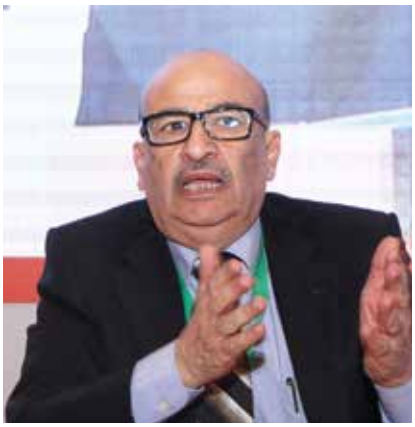
أناب معالي نائب رئيس مجلس الوزراء، الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة، سعادة وزير الدولة لشؤون المتابعة، السيد محمد بن إبراهيم المطوع، لافتتاح أعمال المنتدى الخليجي للإعلام السياسي. وفي لقاء له مع تلفزيون البحرين بعد انتهاء الجلسة الافتتاحية تحدث الأستاذ المطوع عن دور الإعلام فقال: "بالإضافة إلى الدور التثقيفي.. دور الإعلام دور داعم لتوجهات الوطن.. وتطلعات المواطن.. وأن يكون عامل لتعزيز إدارة الاختلاف.

معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة
نائب رئيس مجلس الوزراء الموقر
يستقبل رئيس وأعضاء مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية



أعضاء اللجنة العليا للمنتدى

البروفيسور فؤاد شهاب
رئيس اللجنة العليا
نائب رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية



عبيدلي العبيدلي
عضو
صحفي وخبير إعلامي

د ياسر العلوي
أمين عام المنتدى
المدير التنفيذي
معهد البحرين للتنمية السياسية

علي البحار
عضو
رئيس قسم التدريب السياسي
معهد البحرين للتنمية السياسية

خالد فياض
عضو
الخبير السياسي
معهد البحرين للتنمية السياسية

خالد الخياط
عضو
المستشار الإعلامي القائم بأعمال
مدير إدارة الإعلام والعلاقات العامة
معهد البحرين للتنمية السياسية

«الإعلام وثقافة الاختلاف»

المنتدى الخليجي للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM FOR POLITICAL MEDIA
2

يأتي المنتدى الخليجي للإعلام السياسي في نسخته الثانية لعام 2014م، ليسلط الضوء على واحدة من القضايا التي باتت تشغل حيزا كبيرا من الاهتمام في الفكر المعاصر، وهي "الإعلام وثقافة الاختلاف"، إذ أصبح الإعلام لاعبا محوريا مؤثرا في تشكيل وعي الشعوب وتوجهاتهم، وأداة فعالة للتواصل والحوار بين الثقافات والحضارات المختلفة.

وفي ظل واقع التعددية والتنوع عادة ما تبرز الاختلافات في وجهات النظر والرؤى والأفكار تجاه العديد من القضايا بين المجتمعات وبعضها البعض، وداخل المجتمع الواحد، باعتبارها ظاهرة صحية، تشير إلى حيوية المجتمع وتحضره، ولكنها في الوقت ذاته تتطلب التعامل معها وإدارتها بعقلانية ومرونة وفكر منفتح.

ومن هنا يأتي دور الإعلام كأداة فعالة، إذا أحسن استغلاله بشكل إيجابي، في التقريب بين الثقافات ووجهات النظر وخلق أرضية مشتركة للتفاهم والتعاون، بمعنى أن الإعلام يمكن أن يكون أداة لاحتواء الاختلافات والحيلولة دون تأجيج الأزمات والصراعات بأنواعها الفكرية والإيديولوجية والحيلولة دون تفاقمها على نحو يهدد استقرار المجتمعات، وذلك من خلال الطرح المتوازن للحقائق والتعامل بموضوعية وحيادية ونزاهة مع مختلف القضايا، بعيدا عن محاولات التأجيج والإثارة أو الانحياز لطرف على حساب آخر.

وكغيره من المجتمعات فإن المجتمع الخليجي ورغم ما يجمعه من سمات وقواسم مشتركة، إلا أنه لم يكن بمنأى عن الاختلاف والتعددية كسُنة كونية ارتبطت بالبشرية على مر العصور، خصوصا في ظل ما يعيشه المجتمع الخليجي من طفرة حضارية وثقافية وتنوع فكري متعدد الاتجاهات، ولذلك جاء اختيار "الإعلام وثقافة الاختلاف" كموضوع رئيسي للمنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي، بهدف تعزيز ثقافة الاختلاف والتعددية وفق ثوابت تراعي خصوصية المجتمع الخليجي، وتعمل على صياغة رؤية وطنية خليجية لدور الإعلام الخليجي في إدارة الاختلاف، وتعمل على فتح آفاق واسعة للحوار الهادئ والعقلاني، وتتيح المجال لتبادل الأفكار بشأن أبرز القضايا والمستجدات الراهنة.

وتكتسب قضية "الإعلام وثقافة الاختلاف" أهميتها في ضوء التحديات الراهنة التي تمر بها المنطقة، واختلاف الرؤى والأفكار تجاه مسارات وتفاعلات الأحداث وتداعياتها على مستقبل المنطقة ككل، خصوصا فيما يتعلق بمستقبل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وبالتالي فإن تعاطي الإعلام مع التطورات المتسارعة على الساحة بات يستدعي دراسة ومناقشة اتجاهات الرؤى الإعلامية الخليجية لبلورة رؤية وطنية فاعلة تعمل على تعزيز تماسك ووحدة المجتمعات التي يجمعها هدف ومصير مشترك.

وتأتي صيغة هذا الحدث على هيئة "منتدى" لتدارس ومناقشة الرؤى والطروحات من قبل المختصين والمعنيين على المستوى السياسي والإعلامي الخليجي، استكمالا لسلسلة المنتديات التي دشنها معهد البحرين للتنمية السياسية لكي تكون فضاءً للتبادل الفكري المنتج الذي يخدم القضايا المعاصرة للمنطقة.

الهدف

تعزيز ثقافة الاختلاف والتعددية انطلاقا من الثوابت الوطنية لمجتمعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

المشاركون بالمنتدى

المعنيون والمهتمون بالشأن الخليجي من:

- الإعلاميين.
- السياسيين.
- الجمعيات المهنية والسياسية.
- الصحفيين والكتاب ورجال الفكر.
- الأكاديميين والطلبة في مجالي السياسة والإعلام.
- النشطاء في مجال الإعلام الاجتماعي.

كلمة المنتدى

إكتسبت المنابر الإعلامية أهمية كبرى في التوجيه والتأثير في حياة الشعوب ومساراتها واتجاهاتها، وأصبحت قوة مؤثرة في البناء الفكري والقيمي للشعوب.

لذا فإن هناك ضرورة حتمية لإيجاد أرضيات لتطوير الإعلام السياسي وما تحتوية من رسالة إنسانية.

ومن هذا المنطلق، يواصل المنتدى الخليجي للإعلام السياسي دورته السنوية مرة أخرى ليكون ملتقاً فكرياً مهنياً للإعلاميين المتعاطين بالشأن السياسي الخليجي.

ويأتي المنتدى هذا العام تحت عنوان "الإعلام وثقافة الاختلاف" ليعزز مفاهيم الاختلاف وتقبل الآخر والتعددية وفق ثوابت وطنية ليكون جسراً لعبور منزلقات الفتنة والانقسام والفرقة من خلال ترسيخ لغة الحوار الهادئ كوسيلة لمعالجة الخلافات وحل المشاكل والقضايا التي تعترض تقدم وتطور مجتمعاتنا لتنتج حالة من الإبداع لتدفعه نحو المزيد من الاستقرار والتقدم.

ويطرح المنتدى هذا العام ثلاثة محاور رئيسية للمناقشة، وهي:

- التعددية الإعلامية
- الإعلام الجديد
- وصناعة الرأي العام عبر الفضائيات

وذلك بمشاركة نخبة متميزة من الإعلاميين المختصين في الشأن السياسي الخليجي.

ويسعى من خلالها إلى الخروج بمواءمة تسهم في إثراء دور الإعلام في تعزيز ثقافة الإختلاف عبر الإلتزام بمعايير المهنية والموضوعية والحيادية وإحترام قيم الحوار والتعددية التي تخلق إعلاماً واعياً يحترم فعليا الرأي والرأي الآخر.

كما يطلق المنتدى هذا العام معايير لجائزتين للإعلام السياسي في الصحافة والإعلام في موضوع تعزيز ثقافة الإختلاف لتحفيز النتاج الإعلامي والصحفي والتأثير البناء في هذا المجال.

وسيتم فرز وتقييم جميع النتاج الإعلامي والصحفي المؤثر على المجتمع الخليجي على مدار العام القادم من خلال لجنة مختصة مستقلة من إكاديميين خليجيين مختصين في الإعلام السياسي.

آملين بأن يستمر المنتدى انعقاده السنوي مستقبلا ليكون أرضية خصبة لتطوير العمل الإعلامي وليشكل مساهمة فاعلة في تعزيز الوعي السياسي لمجتمع الخليج العربي وفاتحاً لآفاق العقلانية كمبادئ أساسية للعمل السياسي والإعلامي لتحصين المجتمع الخليجي ضد التغريب والانقسام والتطرف.

د ياسر العلوي
أمين عام المنتدى
المدير التنفيذي
معهد البحرين للتنمية السياسية

برنامج المنتدى

9:30 – الجلسة الافتتاحية

- كلمة نبيل بن يعقوب الحمر
  مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية
- كلمة المتحدث الرئيس - سامي النصف - وزير الإعلام والمواصلات الأسبق - دولة الكويت
- الإعلان عن معايير جائزة الإعلام السياسي الخليجي للمنتدى

10:15 – استراحة

10:45 – الجلسة الأولى: التعددية الإعلامية

- شيماء رحيمي - مذيعة بتلفزيون البحرين
- عبدالعزيز الخميس - رئيس تحرير جريدة العرب اللندنية
- د. أنور الرواس - رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار
- عبيدلي العبيدلي - كاتب صحفي وخبير إعلامي

12:00 – استراحة

12:15 – الجلسة الثانية: الإعلام الجديد

- سامي هجرس (مدير الجلسة) - مستشار التطوير الإعلامي بالإدارة العامة للإذاعة والتلفزيون
- نادية التركي - مسؤولة قسم السياسة بصحيفة الشرق الأوسط الدولية
- د.عمار بكار - المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة نعم للإعلام الرقمي
- سلطان بتاوي - مدير وحدة الإعلام الإجتماعي بقناة العربية

13:30 – غداء

14:30 – الجلسة الثالثة: صناعة الرأي العام عبر الفضائيات

- عهدية أحمد (مدير الجلسة) مدير القناة الأجنبية بتلفزيون البحرين
- فيصل بن حريز - قناة سكاي نيوز عربية
- منتهى الرمحي - قناة العربية
- عبدالله المديفر - قناة روتانا خليجية

المتحدثون

الجلسة الافتتاحية

متحدثو الجلسة

نبيل الحمر
مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

سامي النصف
وزير الإعلام والمواصلات الأسبق
دولة الكويت

الجلسة الأولى: التعددية الإعلامية

مدير الجلسة

شيماء رحيمي
مذيعة
هيئة شؤون الإعلام

متحدثو الجلسة

عبدالعزيز الخميس
رئيس تحرير
جريدة العرب اللندنية

د. أنور الرواس
رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار
سلطنة عمان

عبيدلي العبيدلي
كاتب صحفي
وخبير إعلامي

الجلسة الثانية: الإعلام الجديد

مدير الجلسة

سامي هجرس
مستشار
تطوير إعلامي

متحدثو الجلسة

نادية التركي
مسؤولة قسم السياسة
صحيفة الشرق الأوسط الدولية

د. عمار بكار
المؤسس والرئيس التنفيذي
مجموعة نعم للإعلام الرقمي

سلطان بتاوي
مدير وحدة الإعلام الاجتماعي
قناة العربية

الجلسة الثالثة: صناعة الرأي العام عبر الفضائيات

مدير الجلسة

عهدية أحمد
مدير القناة الأجنبية
تلفزيون البحرين

متحدثو الجلسة

فيصل بن حريز
قناة سكاي نيوز عربية

منتهى الرمحي
قناة العربية

عبدالله المديفر
قناة روتانا خليجية

كلمة الافتتاح

سعادة المستشار نبيل بن يعقوب الحمر

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة
نائب رئيس مجلس الوزراء راعي المنتدى

أصحاب المعالي والسعادة

السيدات والسادة الحضور الكرام

يطيب لي بداية ان أرحب بكم في افتتاح أعمال المنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي بمملكة البحرين، والذي يحظى للعام الثاني على التوالي بالرعاية الكريمة من لدن معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء، شاكرين لمعاليه اهتمامه وحرصه على شمول المنتدى برعايته الكريمة والتواجد بيننا اليوم الذي يعد تجسيدا لما توليه مملكة البحرين من دعم ومساندة للمنتديات والفعاليات الهادفة لتطوير صناعة الإعلام وتوظيفها فيما يخدم جهود التنمية والاستقرار.

السيدات والسادة الحضور الكرام،،

إن الإعلام يكتسب من الأهمية ما يجعله ركنا أساسيا من أركان بناء الدول، ولم يعد قاصرا على مهمته التقليدية في نقل الأحداث والوقائع، وإنما أصبح محركا وصانعا لتلك الأحداث من خلال ما استحدث من أدوات ووسائل إعلامية غير تقليدية، أتاحت آفاقا غير مسبوقة من التفاعل والتواصل بين الأفراد والمجتمعات بفضل التطور الهائل لوسائل الإعلام ودخول عصر تكنولوجيا الإعلام الجديد والفضاءات المفتوحة.

وقد أسهمت أجواء الانفتاح والحرية التي تعيشها البحرين ودول الخليج في تعزيز حرية الرأي والتعبير وإفساح المجال أمام ظهور قنوات متعددة للتعبير وإبداء الرأي. ورغم ما أنتجه هذا الواقع من إيجابيات تجسدت في ترسيخ حرية الرأي والتعبير وزيادة الوعي إلا أن المتأمل في المشهد الإعلامي الراهن يرى أنه يعاني من ضَعف ثقافة الاختلاف وتقبل الرأي الآخر جراء عدم إلتزام البعض بالضوابط المهنية والأخلاقية للعمل الإعلامي، الأمر الذي حوله من ساحة للحوار والتواصل إلى ساحة للتناحر والتراشق، التي تهدد وحدة وتماسك المجتمعات والشعوب.

ومن هذا المنطلق، يأتي اختيار معهد البحرين للتنمية السياسية لعنوان المنتدى الخليجي الثاني للإعلام السياسي "الإعلام وثقافة الاختلاف" ليصب في هدف إرساء مفاهيم الاختلاف وتقبل الآخر لتعزيز روح الإبداع والتجدد لدول الخليج التي من شأنها تطوير المناعة ضد اتجاهات التغريب والتفريق. و يأتي المنتدى هذا العام منفذاً لمقترحات ومخرجات نسخته الأولى بالعام الماضي وذلك لضمان إرساء قواعد تراكم الجهود والخبرات لتنمية مستدامة.

أصحاب المعالي والسعادة

السيدات والسادة الحضور،،

إن الإعلام بما يمتلكه من أدوات وإمكانات لدية القدرة على تهيئة أرضية مشتركة للتفاهم والحوار، من خلال بلورة رؤية موضوعية لإدارة الاختلاف ضمن مشروع مجتمعي واسع يهدف إلى تقوية التوافق

والبناء عليها وتجاوز الخلافات، وهي رؤية نتطلع أن يساهم المنتدى بدوره في وضع اللبنات الأولى لها من خلال طرح آراء الخبراء والمتخصصين في كيفية تعزيز دور الإعلام في نشر ثقافة الاختلاف وتقبل واحترام الرأي الآخر، والارتقاء بالرسالة الإعلامية على أسس من المسؤولية والاحترام وعدم المساس بحقوق وحريات الآخرين، وحظر أي دعوات بغيضة تمس سيادة وتماسك الدول والشعوب.

وفي الختام فإننا نطمح أن يُشَكِّل المنتدى مساهمة حقيقية في نشر، وتبني، ثقافة الاختلاف ومبادئ الحوار وآفاق العقلانية كمبادئ أساسية للعمل السياسي والإعلامي على حد سواء، بحيث تنعكس ثقافة الحوار و احترام الآخر، في تعزيز قدرة المجتمعات على النهوض.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

نبيل بن يعقوب الحمر
مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

تحت رعاية صاحب المعالي
الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة
نائب رئيس مجلس الوزراء
المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA
2014

كلمة الضيف الرئيس
سعادة الإستاذ سامي عبد اللطيف النصف

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة راعي الحفل معالي الشيخ خالد بن عبد الله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء الموقر

السيد نبيل بن يعقوب الحمر مستشار جلالة ملك البحرين لشؤون الإعلام رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية

السيدات والسادة الحضور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني أن أكون ضيفاً هذا العام على معهد البحرين للتنمية السياسية بمملكة البحرين الذي هو فكرة رائدة تستحق أن تقتدي بها دولنا العربية الأخرى خاصة من أخذ منها بالمسار الديمقراطي والتي عانت تجاربها السياسية من كثير من العراقيل والمصاعب التي أثرت سلباً على عمليات التنمية فيها.

فالديمقراطية لا يمكن أن تُثمر وتزدهر دون تنمية سياسية حقيقية للاعبيها الأساسيين، ونعني الناخبون، ودون ذلك يصبح ما يجمع ديمقراطياتنا بالمنطقة مع الديمقراطيات المتقدمة في العالم هو تشابه أسماء لا أكثر.

كما يسرني كذلك الحديث عن "الإعلام وثقافة الاختلاف" وهو عنوان منتدى هذا العام، فعدم إجادة فن الاختلاف يحوله بالتبعية إلى خلافات خانقة وأزمات ساخنة وحروب طاحنة كالتي نشهدها هذه الأيام في منطقتنا، وكما شهدناها بالأمس في أوروبا ولم تتوقف أزماتهم وحروبهم حتى أجادوا فن ثقافة الاختلاف وكيفية إدارة الأزمات والتباينات التي هي أحد خصائصنا كبشر.

إن الإعلام كما نعلم، يعكس ثقافات الشعوب والمجتمعات ولا يصنعها، ولا يمكن فصله عن المفاهيم والثقافات السائدة، فيها فلا يمكن أن تطغى على مجتمع ما ثقافة الإلقاء وعدم التسامح وإساءة الظن بالآخر، وغيرها من أمور سالبة، ثم نعتقد أن مسار الإعلام في ذلك المجتمع يمكن له أن يتخذ مسار مغاير، أي أن تكون المجتمعات من كوكب.. والإعلام من كوكب آخر..

لذا، سأتكلم على عجالة عن محاور وظواهر تسيئ وتفسد ثقافة الاختلاف في مجتمعاتنا، ومن ثم ينعكس الأمر بالتبعية على إعلامنا الناقل ومن ذلك:

- ظاهرة شيطنة الآخر عند الاختلاف، ومن ثم نصبح أسرى لما قلناه ونفشل بالتبعية بالوصول إلى تسوية لمشاكلنا...
- ظاهرة متوارثة مخالفة للعصر يعكسها قول الشاعر (نحن قوم لا توسط بيننا.. لنا الصدر دون العالمين أو القبر) فعملية التوسّط أو أنصاف الحلول (Compromise) هي أساس حل الإشكالات مع الدول الأخرى والمعزّز الأول للسلام الاجتماعي بالداخل، تتحول لدينا إلى تهاون بالحقوق، والتعاون يعني تنازل، والتنازل يعني الخيانة.. فتحول وتغير الثقافة السائدة أمر جميل كالوسطية والتسامح في المواقف إلى فعل مذموم هو الخيانة...
- ظاهرة القراءة الخاطئة لتعليمات

ديننا الحنيف التي تحث بنصوص قطعية على السلام والمجادلة بالتي هي أحسن، إلى البحث في بطون الكتب عن الأحاديث الضعيفة التي تمنح الحق بالقتل والتدمير للآخرين وحتى للمسلمين.

- ظاهرة القراءة الخاطئة للأحداث التاريخية وتسويق الماضي كطريق للمستقبل حتى قارب تاريخنا أن يكون "أفيون" شعوبنا في ظاهرة غير مسبوقة لدى شعوب العالم القديم التي كانت لها كحالنا حضارات سادت ثم بادت إلا أن أحدا لا يسوق العودة إليها....
- خلق عداوات ثابتة ودائمة لدول مؤثرة كحال الولايات المتحدة مهما فعلت وهو ما يسهل على الأعداء جعلها تصطف معهم.
- ظاهرة تغييب العقل والحكمة عند حدوث الأزمات الكبار قضايا جسام وتحكيم العواطف وعمليات التأجيج

بعكس ما يحدث لدى الأمم الأخرى وتبدأ على الفور عمليات اختلاف وصراع شديدة لكيفية التعامل مع تلك التحديات الكبرى بينما تتوحد أمم الأرض أمام المخاطر...

- ظاهرة الإنفعال والنفس القصير التي هي المتسبب الأول في الصعود السريع للخلاف من الصفر إلى درجة الغليان دون المرور بالتدرج الطبيعي الذي يفترض البحث عن حلول عبر الدبلوماسية أي القوى الناعمة بدلا من التوجه السريع للقوى الصلبة كالحروب والعمليات الإرهابية.

- وظاهرة النفس القصير هي كذلك السبب الرئيسي في استبدال التطور المثمر والمعمر (Evaluation) بمنهاجية الثورات المدمورة (Revolution) والانقلابات.

- ظاهرة ازدواجية الخطاب فهناك دائما خطاب نهاري لدغدغة رجل الشارع والاتباع يقابله خطاب ليلي حقيقي للغرف المغلقة.

- الإيهان بصحة - لا خطأ - المنهج الميكافيللي الشيطاني القائل بأن الغاية تبرر الوسيلة فالعدوان والغزو والارهاب وقتل الأبرياء جميعها أسلحة مشروعة لدينا عند الاختلاف.

- ظاهرة استخدام مصطلحات سياسية مدمرة تركها العالم كحال مصطلح "المجال الحيوي" التي تسببت بفقدان البشرية ل 50 مليون ضحية حيث قامت الحرب الكونية الثانية على معطى قيام هتلر بغزو وتقرير مصائر الدول المستقلة الأخرى بحجة أنها ضمن المجال الحيوي لبلده، وهناك دول بالمنطقة لازالت تستخدم ذلك المصطلح وتعطي لنفسها حق التدخل بشؤون الدول الأخرى ضمن ذلك المصطلح الساقط...

- ظاهرة تسبب الانقلابات وبعدها الثورات بوصول من لا يملك خبرة أو تدريب أو تنمية سياسية لمركز صنع القرار والبدء بعملية التجربة والخطأ التي تدفع أثمانها مصالح الأوطان ودماء الشعوب.

- ظاهرة القبول بثقافات سياسية مدمرة هي ولاءات ما فوق الأوطان (الانتماءات العابرة للحدود) أو انتماءات ما تحت الأوطان (الانتماء للطائفة أو العائلة أو القبيلة) على حسابات الانتماءات المشروعة للأوطان..

- ظاهرة الحديث بمنطق عقيم ولغة لا يفهمها العالم يرى مطلقها أنه قمة العقلانية والإنصاف والمنطق ويرى العالم أجمع أنها تمام عكس ذلك كحال ربط القضايا بعضها البعض لتبرير الأعمال الشريرة.

- إشكالية الدول الفاشلة التي بدلا من إصلاح ذاتها لإسعاد شعوبها تقوم بإشغالهم بعمليات تأزيم متواصلة بالداخل والخارج.

- الإيمان الحقيقي بوجود حلول بندول سريعة التأثير لحل مشاكل سرطانية شديدة الخطورة والتعقيد...

- عند الخلاف استسهال المشاركة السالبة الكسولة (Negative Engagement) أي المقاطعة، ثم الفوضى الخ على المشاركة الموجبة (Positive Engagement) التي تحتاج إلى جهد وعمل.

- خلق تعريفات فريدة للانتصارات العسكرية تحول الهزائم المخجلة إلى انتصارات مجلجلة.

- ظاهرة عدم معرفة بديهية أنك لا تستطيع أن تخسر حربا دون أن تدفع ثمن الخسارة، فلو انتصرت لحصدت الجوائز وبالتالي لو انتصر خصمك فسيحصد الجوائز قطعا ولا ينفع القول بعد الهزيمة لنعد إلى ما كان عليه الحال قبل الحرب.

- ظاهرة عدم معرفة بديهية أن حصد جوائز التفاوض تتم عبر الموافقة الفورية على الاتفاقيات والتوقيع عليها في حينها، وأن العروض لا تبقى على طاولة المفاوضات إلى الأبد لدينا، نعتقد بحق أن يمكن لنا أن نعترض على أمر ما ولا نوقّع عليه، ثم نأتي بعد سنوات طوال لنطالب به ونلزم الطرف الآخر فيما أصبح في حل منه.

إشكاليتنا الأخيرة عند الاختلاف هي عدم التقيد بقواعد اللعبة السياسية الصحيحة التي تجعلها لعبة جميلة كحال اللعبة الرياضية، مما يسعد بها متابعيها فيتم لدينا أحيانا التعدي على الحكم وإدخال الجمهور والانسحاب من المباراة واعتبار جميع تلك الممارسات الممنوعة أمورا مشروعة...

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سامي عبد اللطيف النصف
وزير الإعلام والمواصلات الأسبق
في دولة الكويت

معايير جائزة المنتدى الخليجي للإعلام السياسي

إيمانا من معهد البحرين للتنمية السياسية في نشر ثقافة الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتعزيز الحوار بين تيارات المجتمع ونشر قيم التسامح وقبول الآخر، واستشعاراً لأهمية ذلك في ضوء التحديات الراهنة، وتنفيذاً لما جاء في المرسوم الملكي لإنشاء المعهد في الفقرة الأولى من مادته الثانية والتي تنص على: "نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة" جاءت فكرة هذه الجائزة السنوية لتعزيز ذلك وتشجيعه باختيار موضوعات ذات صلة.

موضوع الجائزة

يكون موضوع الجائزة نفس موضوع المنتدى الذي يسبقه، وذلك لإتاحة الفرصة للمهنيين والإعلاميين والصحفيين لتكثيف نتاجهم في موضوع الجائزة لمدة عام تقريبا. وعلى هذا، سيكون عنوان جائزة منتدى هذا العام 2014 تحت عنوان (تعزيز ثقافة الاختلاف) والموضوعات المتعلقة به.

الرؤية

تمثّل الجائزة الدافع الأمثل للارتقاء بالمادة الصحفية والتلفزيونية لمفهوم ثقافة الديمقراطية وقبول الآخر على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومواكبة المتغيرات ومتطلبات العصر وأدواته.

الرسالة

المساهمة في إذكاء ثقافة الديمقراطية وقبول الآخر على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الأهداف

1. تعميق مناخات الحرية وروح المسؤولية الوطنية للصحفيين والإعلاميين، بغض النظر عن مدارسهم الفكرية والثقافية.
2. تشجيع الكتّاب والصحفيين والإعلاميين على الممارسة المهنية الإيجابية وتفعيل ثقافة الديمقراطية وقبول الآخر.
3. إبراز الجهود الرائدة والمبادرات الفاعلة لدى الأفراد والمؤسسات الإعلامية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

معايير جائزة التلفزيون

1. أن تكون الأعمال المرشحة قد تم بثها في الفترة منذ انعقاد منتدى الإعلام السياسي وحتى الثلاثين من سبتمبر من كل عام.
2. أن تكون الأعمال التلفزيونية المرشحة (البرامج الحوارية فقط) مرتبطة بموضوع الجائزة.
3. أن تكون الأعمال التلفزيونية المرشحة تم بثها من خلال قنوات فضائية.
4. أن تكون هذه الأعمال مكتملة العناصر، وذات رؤية ورسالة واضحة تسعى لتحقيقها في المجتمع.
5. أن تتناول هذه الأعمال موضوع الجائزة من واقع الحياة ومشكلاتها التي تهم الشأن العام، وَتُثري البعد الإنساني والمجتمعي والاقتصادي والثقافي والديني.
6. أن تتميز الأعمال بالابتكار والإبداع وتُكرّس ثقافة روح الفريق الواحد.
7. تُمنَح الجائزة للبرنامج وليس لأشخاص، وذلك تشجيعاً لروح الفريق الواحد والعمل الجماعي.

د ياسر العلوي
أمين عام المنتدى
المدير التنفيذي
معهد البحرين للتنمية السياسية

معايير جائزة الصحافة

1. أن تكون الأعمال المرشّحة قد تم نشرها في الفترة منذ انعقاد منتدى الإعلام السياسي وحتى الثلاثين من سبتمبر من كل عام.
2. أن يكون النتاج الصحفي مرتبطاً بموضوع الجائزة.
3. أن يكون النتاج الصحفي منشوراً في الصحف والمجلات المطبوعة.
4. أن تكون المادة الصحفية مكتملة العناصر(مقدمة،موضوع،خاتمة).
5. تُمنح الجائزة لأفضل نتاج صحفي باللغة العربية في موضوع الجائزة.
6. تَمَيُّز النتاج الصحفي بالعمق الثقافي، والدقة في التعبير، والوضوح في الرؤية.
7. تَمَيُّز النتاج الصحفي بالأصالة والإبداع.
8. تَمَيُّز النتاج الصحفي بالثبات والاستمرارية.

جلسات المنتدى

الجلسة 1:
التعددية الإعلامية

تتمحور مناقشات الجلسة حول قضية التعددية الإعلامية علاقتها بالتعددية السياسية، وطبيعة انعكاساتها على واقع المجتمعات الخليجية كما تناقش الجلسة مدى إلتزام هذه المنابر بمعايير المهنية ومتطلباتها وقضية التجاذبات الايدلوجية في وسائل الإعلام في ظل تأثير التوجهات السياسية على هذه الوسائل وذلك من خلال محورين هما:

1. معايير المهنية ومتطلباتها.
2. الإعلام المؤدلج.

الجلسة 2:
الإعلام الجديد

تدور نقاشات الجلسة حول دور الإعلام الجديد كصناعة فرضت نفسها بقوة خلال السنوات الأخيرة على المشهد الإعلامي، بل وباتت محركا للأحداث في بعض الأحيان، وأدت إلى تراجع سطوة وسيطرة وسائل الإعلام التقليدية، مع ظهور طبقة جديدة من الإعلاميين، أو ما بات يعرف بـ "المواطن الصحفي"، دون وجود آليات محكمة للرقابة أو المحاسبة، وتناقش الجلسة مدى تأثير الإعلام الجديد على مضمون الرسالة الإعلامية والمشهد السياسي والاجتماعي، وكيف يمكن وضع آليات لتلافي التداعيات والتأثيرات السلبية التي يمكن أن يحدثها هذا النوع من الإعلام على مجتمعاتنا. وذلك من خلال ثلاث محاور هي:

1. التأثير المتبادل بين المجتمع والواقع السياسي.
2. اتجاهات المحتوى.
3. بين الحوكمة والتشريع.

الجلسة 3:
صناعة الرأي العام عبر الفضائيات

هذه الجلسة عبارة عن حلقة من برنامج "اليوم السابع" لقناة الوطن تناقش مدى إلتزام الفضائيات بمعايير وضوابط العمل الإعلامي من مصداقية وموضوعية وإستقلالية، والتأثير المتنامي للفضائيات في منظومة القيم وتوجهات الرأي العام، باعتبارها الأكثر قدرة على الوصول إلى المشاهد وتشكيل مواقفه وقناعاته، بالنظر إلى ما مرت به المنطقة من أحداث برزت خلالها الفضائيات كفاعل مؤثر في مجريات الأحداث من خلال ما تمتلكه من أدوات لصياغة الصورة والمعلومة وفق منهجية مدروسة تخدم أهدافاً وإتجاهات محددة. وذلك من خلال المحاور التالية:

1. الموضوعية والمهنية.
2. المقاييس و الفعالية.

متحدثو الجلسة الأولى

الجلسة 1: التعددية الإعلامية

تتمحور مناقشات الجلسة حول قضية التعددية الإعلامية علاقتها بالتعددية السياسية، وطبيعة انعكاساتها على واقع المجتمعات الخليجية كما تناقش الجلسة مدى إلتزام هذه المنابر بمعايير المهنية ومتطلباتها وقضية التجاذبات الايدلوجية في وسائل الإعلام في ظل تأثير التوجهات السياسية على هذه الوسائل وذلك من خلال محورين هما:

- معايير المهنية ومتطلباتها.
- الإعلام المؤدلج.

شيماء رحيمي

مذيعة - هيئة شؤون الإعلام

تحمل شيماء بكالوريوس إعلام وعلاقات عامة من الجامعة الأهلية، وتعمل مذيعة إذاعية وتلفزيونية في هيئة شؤون الإعلام.
قدمت العديد من البرامج الشبابية والإخبارية على مختلف قنوات التلفزيون والإذاعة بالإضافة إلى إعدادها وتقديمها العديد من التقارير الداخلية والخارجية المباشرة والمسجلة.

بالإضافة إلى عملها الإعلامي، تعمل حاليا مسؤولة علاقات عامة وإعلام في إحدى الشركات الاستثمارية البحرينية.

متحدثو الجلسة الأولى

عبدالعزيز الخميس

رئيس تحرير جريدة العرب اللندنية

إعلامي سعودي ورئيس تحرير جريدة العرب اللندنية، تلقى تعليمه في السعودية وبريطانيا حيث حصل على درجات علمية في الإعلام والعلاقات الدولية والعلوم السياسية، ويقدم استشارات للعديد من الجامعات البريطانية في مجال الإعلام العربي وشؤون الشرق الأوسط.

وشغل الخميس سابقا رئاسة تحرير العديد من الصحف والمجلات العربية منها مجلة "المجلة" ومجلة "المراقب العربي"، كما تولى مسؤولية تحرير مجلة "الجديدة/ الشرق الأوسط"، ورئاسة القسم الاقتصادي في الشرق الأوسط/ الرياض. كما عمل محررا في صحف "الجزيرة" السعودية و"السياسة" الكويتية و"اليمامة" السعودية. ولديه دراسات ومقالات متخصصة في الشأن الخليجي وحركات الإسلام السياسي.

وأنجز الخميس العديد من البرامج في محطات تلفزيونية مختلفة، كما قدم استشارات للعديد من المحطات البريطانية حول الشرق الأوسط.

د. أنور الرواس

رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار سلطنة عمان

رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار بسلطنة عمان، يحمل دكتوراه في الإعلام السياسي، من جامعة أكستر، المملكة المتحدة، وبكالوريوس صحافة وإعلام، تخصص إذاعة وتليفزيون، من جامعة اليرموك، المملكة الأردنية الهاشمية.

درس العديد من المواد الجامعية وبالأخص في مواضيع الدعاية والرأي العام، الإعلام والقضايا السياسية، الكتابة للراديو والتليفزيون، الحوار الإذاعي وفن الإلقاء، تكنولوجيا الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني، كما أنه درس مقررات على مستوى الماجستير وأشرف على العديد من الرسائل العلمية كمشرف رئيسي، وأيضا كمشرف ثاني.

الدكتور الرواس قام بتحكيم العديد من البحوث العلمية، كما كانت له عضوية في لجان تحكيمية في الخليج العربي، ووالوطن العربي، وهو عضو هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس، وملتزم بالتدريس والبحث العلمي وخدمة الجامعة المجتمع.

عيّن الدكتور الرواس في عام 2000 أستاذا مساعدا، في قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية، ثم أستاذا مشاركا، إلى أن ترأس قسم الإعلام في 2007 ولغاية 2011 حيث عين رئيسا لمجلس إدارة جامعة ظفار وإلى الآن.

عبيدلي العبيدلي

كاتب صحفي وخبير إعلامي

كاتب صحافي بحريني، والرئيس التنفيذي لشركة النديم لتقنية المعلومات، مارس مهنة الصحافة منذ العام 1970م، متنقلا بين مجموعة من الصحف والمجلات العربية، مثل "السفير" اللبنانية، و"الهدف" الفلسطينية، و"الوسط والأيام" البحرينيتين، و"الرؤية" العمانية.

أسس العبيدلي خلال الفترة (1982-1986) مع مجموعة من الباحثين والإعلاميين العرب دورية "الفهرست"، كأول كشاف عربي متخصص في الدوريات العربية، وتولى رئاسة تحرير الدورية في الفترة ما بين (1984-1986)، ثم أنشأ مع مجموعة من المستثمرين البحرينيين مجلة "آفاق علمية" وترأس تحريرها خلال الفترة (1995-2000).

وفي العام 1995 أسس العبيدلي مع مجموعة من المستثمرين والأكاديميين البحرينيين شركة "النديم لتقنية المعلومات"، حيث يتولى منصب الرئيس التنفيذي الحالي لها، إضافة إلى كونه مؤسس وعضو جمعية البحرين للانترنت، ومؤسس ورئيس جمعية الشركات البحرينية للتقنية، وعضو مجلس أمناء مدرسة إبن خلدون الوطنية بمملكة البحرين.

الجلسة الأولى: التعددية الإعلامية

في ظل غياب ميثاق شرف يحكم أخلاقيات العمل الإعلامي
إعلاميون يؤكدون ضرورة التزام وسائل الإعلام بمصالح الوطن والمجتمع

أكّد المشاركون في الجلسة الأولى على أهمية أن تحكم مصالح الوطن والمجتمع تغطيات وسائل الإعلام المختلفة، داعين إلى ضرورة الالتزام بالمعايير الاحترافية والموضوعية والمهنية، مبينين أهمية التعددية الإعلامية لإنشاء فضاء إعلامي يشمل شتى الاتجاهات.

وتمحورت الجلسة الأولى والمعنونة "التعددية الإعلامية" حول قضية التعددية الإعلامية وعلاقتها بالتعددية السياسية، وطبيعة انعكاساتها على واقع المجتمعات الخليجية، وتحدث فيها كل عبد العزيز الخميس الإعلامي السعودي رئيس تحرير جريدة العرب اللندنية، والصحافي والخبير الإعلامي البحريني عبيدلي العبيدلي، والدكتور أنور الرواس الإعلامي العماني رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار، وأدارتها المذيعة شيماء رحيمي.

> "إن الصحفي الناجح هو الملتزم ببوصلة وطنه"
>
> أ. عبد العزيز الخميس

من جانبه، قال رئيس تحرير جريدة العرب اللندنية عبدالعزيز الخميس إن المعايير المهنية ثابتة في ما يتعلق بالمصداقية والحياد، وفي التعاطي مع الأحداث والإلتزام بالقوانين التي لا تتغير حول ضمان سلامة الإعلامي من الإضرار بالوطن والمواطنين. لكنها تكون متغيرة فيما يتعلق بملاحقة التطورات المرتبطة بتطوير المنتج الإعلامي.

وأكد أن التعددية الإعلامية أمر مطلوب، وهى تمثل حل أساسي لمشاكل المجتمع، حيث أن عدم السماح للتعددية داخل الإعلام يسئ للإعلام، نظراً لأنه لا يكون هناك أكثر من رؤية واتجاه وينحصر الإعلام في طيف واحد.

وأضاف أن التعددية الإعلامية يجب أن يحكمها مصالح الوطن والمجتمع مشيراً إلى أنه على سبيل المثال في الإعلام البريطاني فإن مصالح الوطن تمثل خطاً أحمر. وأشار الخميس إلى أنه توجد لدينا فجوة كبيرة جداً في القطاعين الأكاديمي والمهني في الإعلام، موضحاً أن الأخلاق تختلف من طرف لطرف آخر، مشدداً على أهمية دور الإعلام باعتباره لا يمثل فقط ناقلا للأخبار، ولكن له دور مراقب لما يحدث داخل المجتمع، ويمكنه أن يطرح حلولا ومساعدات، لافتاً إلى أن الإعلام يعتبر جزء من صناعة القرار، ويجب أن يعمل على تحقيق مصالح وأمن واستقرار المجتمع.

وبيّن الخميس أنه لا تنافر بين المعايير المهنية والمعايير الأخلاقية، بل هي تبدي براعة الإعلامي في المزج بينهما وصياغة تناسق بين المهنة والأخلاق، أي ممارسة المهنة بأخلاق رفيعة وتميز إنساني، أما العسف المهني وخرق القواعد الأخلاقية لصالح التميز المهني فهذا ينعكس سلباً على مصداقية الوسيلة.

وأكد أن التعددية المهنية أمر يصب في صالح المتلقي بحيث تتنوع الوسائل أمامه، مبيناً أن ما يعيب هذه التعددية في عالمنا العربي هي تشابه الوسائل وعدم وجود تعددية كما ينبغي ويجب.

وأضاف أن التعددية تتأثر تبعاً لمصالح المموّل، وتنعكس هذه المصالح في حالة تنوع توجهات المموّلين، لكنها في عالمنا العربي تكاد تتشابه لذا تتأثر التعددية، موضحاً أن المعيار الأهم هو الإلتزام بمصلحة الوطن وأمنه واستقراره ووحدته وإبعاد الرسائل الداعية للتشرذم والطائفية والتحزب المضر.

وأشار إلى أن الإعلام المؤدلج يتحكم في الإعلام كمهنة، وعلى وجه الخصوص الصحافة، وقال "إن الصحفي الناجح هو الملتزم ببوصلة وطنه، والذي يساعد على خلق رأي عام مثقف وواعي بالتحديات ووطني التوجه، والصحفي الحقيقي ليس فقط الباحث عن السبق الإعلامي بل توفير قاعدة معلومات للمتلقي تتضمن صورة واضحة وواقعية للوضع في بلاده ومدى الحاجة لجعل الإعلام غير ""مطبّل"" لصانع القرار بل عامل مهم لصنع مجتمع موحد وقوي ومثقف وواعي بالتحديات."

> "الإعلام المؤدلج موجود وبقوة في عالمنا العربي تبعاً لواقعنا الثقافي والسياسي، لا يمكن منعه ولكن يمكن وضعه ضمن حجمه"
>
> أ. عبد العزيز الخميس

وأضاف إلى أن الإعلام المؤدلج موجود وبقوة في عالمنا العربي تبعاً لواقعنا الثقافي والسياسي، لا يمكن منعه ولكن يمكن وضعه ضمن حجمه، هو يعبث بمشاعر البسطاء ويستفيد من النكسات العربية، ولا يمكن إيقاف عبثه إلا بالعمل الجاد والواضح والصادق والرفيع المستوى.

وأوضح أن الإعلام المؤدلج موجود في الخلية وقد تكون قناة الجزيرة أنصع

دليل على وجوده، كما هي القنوات التي تتبنى رسالة الإسلام السياسي، لا يحق لك المطالبة بإعدامها بل عليك التعايش معها ومنافستها بالمعلومة الصحيحة.

وأكد أن الإعلام الرسمي الخليجي اليوم لم يستطيع إلى الآن أن ينافس الإعلام المؤدلج، بسبب القيود المفروضة على الإعلام الرسمي وتخوف قياداته وعدم فهم بعضهم لحتمية التطور في المحتوى وحرفيته.

وأكمل "إلا أنه من الممكن أن يؤثر الإعلام الجديد اليوم على سياسة الإعلام المؤدلج، خصوصا أنه قد نرى في وسائل الإعلام الحديثة والتواصل الإجتماعي قدرة عجيبة على فضح التوجهات المؤدلجة وتأسيس وعي شعبي وتنوع في الآراء، على الرغم من المحاولات المؤدلجة لترويج الخطاب المتشدد، لكن وكما يبدو أنعكس السحر على الساحر."

> "من الصعب وضع خط فيزيائي للفصل بين المعيار المهني والأخلاقي"
>
> عبيدلي العبيدلي

من جانبه، اعتبر الصحافي والخبير الإعلامي عبيدلي العبيدلي من مملكة البحرين أنه من الصعب وضع خط فيزيائي للفصل بين المعيار المهني والأخلاقي، خصوصاً وأننا نرى عنصر الثبات في المعايير الأخلاقية أكثر منها في المهنية، لأنها شخصية وغير موضوعية وغير مرتبطة بقيود المكان والزمان.

أما الجانب المهني، أكمل العبيدلي قائلا "فيلتزم بالموضوعية التي تحدد هي المعايير النظرية، فتكون معايير منسجمة مع ما يمثله الإعلامي وما يوصله من رسائل، وقد تكون أكبر مشكلة يواجهها الإعلامي في المعايير الأخلاقية هي عدم وجود معيار أخلاقي موحد في جميع أنحاء العالم."

وذكر العبيدلي أن هناك مقاييس عامة، منها الحيادية والمصداقية والموضوعية، تدرس في الجامعات حالياً، ولكن السؤال هو متى يتم الالتزام بين القيم المهنية والقيم الأخلاقية؟ ونوّه إلى وجود محاولات لوضع مواثيق شرف للمهنة الإعلامية، تصنع التوازن الصحيح بين الطابع الأخلاقي والطابع المهني، مؤكداً الحاجة في المنطقة العربية إلى مأسسة العمل الصحفي وعدم تركه إلى السلوك الفردي.

وقال إن التعددية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، نواة للتعددية الإعلامية، مشيراً إلى أن الرقيب العربي نجح في خلق رقيب داخلي لكل صحافي.

> "إن الإعلام بصورته الطبيعية حر، وعندما يُؤدلَج فهو يقيّد نفسه"
>
> عبيدلي العبيدلي

ودعا العبيدلي الى تقنين الرقابة على العمل الإعلامي من خلال بناءٍ جسور الثقة بين السلطة والإعلام، قائلا "إن الإعلام بصورته الطبيعية حر، وعندما يُؤدلج فهو يقيد نفسه".

من جهته، أوضح الدكتور أنور الرواس الإعلامي العماني رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار أن المهنية مصطلح كبير جداً، وعندما نتعمق في معناها نجد أنها مجزأة في ما بين ما يتعلمه طلاب الجامعة وما يلمسونه بعد خوضهم الحياة العملية، حيث أن هناك اختلافات حسب سياسة المؤسسة الإعلامية التي يعملون بها، وبالتالي ينتج عنه فقدان الثقة بين ما تعلموه وبين الحياة العملية.

> "المهنية مصطلح كبير جداً، وعندما نتعمق في معناها نجد أنها مجزأة في ما بين ما يتعلمه طلاب الجامعة وما يلمسونه بعد خوضهم الحياة العملية"
>
> الدكتور أنور الرواس

وقال إن قواعد المهنة الإعلامية لابد أن تتوافر فيها شروط الاحترافية وأن تقدم نموذجا للمتلقي، لافتا إلى أن الجانب الأخلاقي غائب عند الكثيرين بسب عدم وجود ميثاق شرف إعلامي وأخلاقي، حيث تحتاج المهنية إلى أن يتقبل كل طرف الآخر، وبالتالي سنجد الجانب الأخلاقي يتصاعد تدريجيا.

> "الجانب الأخلاقي غائب عند الكثيرين بسب عدم وجود ميثاق شرف إعلامي وأخلاقي"
>
> الدكتور أنور الرواس

وأخيراً دعا الدكتور أنور إلى أن تبني الثقة بين من يصدر التراخيص الإعلامية وبين المؤسسات الإعلامي التي تطلب الترخيص.

ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA
المنتدى الخليجي للإعلام السياسي
13 نوفمبر 2014
مملكة البحرين

متحدثو الجلسة الثانية

الجلسة 2: الإعلام الجديد

تدور نقاشات الجلسة حول دور الإعلام الجديد كصناعة فرضت نفسها بقوة خلال السنوات الأخيرة على المشهد الإعلامي، بل وباتت محركا للأحداث في بعض الأحيان، وأدت إلى تراجع سطوة وسيطرة وسائل الإعلام التقليدية، مع ظهور طبقة جديدة من الإعلاميين، أو ما بات يعرف بـ "المواطن الصحفي"، دون وجود آليات محكمة للرقابة أو المحاسبة، وتناقش الجلسة مدى تأثير الإعلام الجديد على مضمون الرسالة الإعلامية والمشهد السياسي والاجتماعي، وكيف يمكن وضع آليات لتلافي التداعيات والتأثيرات السلبية التي يمكن أن يحدثها هذا النوع من الإعلام على مجتمعاتنا. وذلك من خلال ثلاث محاور هي:

- التأثير المتبادل بين المجتمع والواقع السياسي.
- اتجاهات المحتوى.
- بين الحوكمة والتشريع.

سامي هجرس

مستشار تطوير إعلامي

مستشار التطوير الإعلامي بالإدارة العامة للإذاعة والتلفزيون، والمدير المنتدب السابق لإدارة الإعلام بديوان صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب القائد الأعلى.

تقلد هجرس، مناصب عدة بإذاعة وتلفزيون البحرين، حيث عمل مديرا لإدارة الأخبار بهيئة شئون الإعلام، ورئيسا للقناة الثانية (الأجنبية 55).

ويحمل هجرس شهادة البكالوريوس في مجال التمثيل والإخراج، وقد بدأ مسيرته الإعلامية كمعد ومقدم برامج أول بتلفزيون البحرين، ثم التحق بعدها بإذاعة البحرين الأجنبية كمعد ومقدم برامج موسيقية.

متحدثو الجلسة الثانية

نادية التركي

مسؤولة قسم السياسة
صحيفة الشرق الأوسط الدولية

إعلامية وشاعرة عربية مقيمة في بريطانيا، ومسؤولة في القسم السياسي، بصحيفة "الشرق الأوسط" الدولية، وتشارك بشكل منتظم في عدة برامج تلفزية وإذاعية بوصفها محللة سياسية، ومن أكثر التلفزيونات التي تظهر فيها "BBC" العربية.

حصلت التركي على شهادة جامعية في مجال انتاج وإخراج الأخبار والبرامج التلفزيونية من جامعة ميدلسيكس يونيفرسيتي بلندن، وشهادة عليا في الترجمة من ويست مينستر بلندن، وشهادة عليا بقسم الصحافة وعلوم الاتصال (سمعي بصري) بالجامعة العربية للعلوم بتونس.

وتكتب التركي باللغات الثلاث (العربية، الفرنسية، الانجليزية)، وصدر لها ديوان بعنوان "الرؤيا"، ومجموعة من قصص الأطفال، و لديها كتابات أدبية كانت تنشر بشكل يومي في صحيفة العرب تحت عنوان (تداعيات إمرأة).

وعملت التركي سابقاً في صحيفة العرب بلندن حيث اوكل لها تدريب المحررين المبتدئين، والصحافيين الجدد، وطلبة الإعلام المتدربين، و لديها برنامج تدريبي خاص لإعداد الصحفي المتمهن او المحترف.

د. عَمَّار بكّار

المؤسس والرئيس التنفيذي
مجموعة نعم للإعلام الرقمي

المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة "نعم" للإعلام الرقمي (Y2D) في الإمارات العربية المتحدة، حيث تشرف المجموعة على إدارة عدة شركات متخصصة في الإعلام الرقمي والإعلام الجديد، كما تمتلك صحيفة "عاجل" الإلكترونية وهي ثاني أكبر موقع سعودي إخباري من حيث عدد الزوار.

حصل د. بكار على درجتي الماجستير والدكتوراه من قسم الإعلام بجامعة أوكلاهوما الأمريكية حيث تخصص في مجال الحملات الانتخابية السياسية على الإنترنت وفي مجال إدارة الإبداع في المؤسسات الإعلامية.

وحتى آخر عام 2011م كان عمار مديرا عاما للإعلام الجديد بمجموعة MBC، حيث انضم للمجموعة لتأسيس ورئاسة تحرير موقع العربية.نت، ثم موقع MBC. net، وأخيرا شاهد.نت Shahid.net.

د. بكار عضو في لجنة تحكيم جائزة إيمي Emmy العالمية في نيويورك فرع الإنتاج للإنترنت والموبايل منذ عام 2010م وحتى الآن، وبدأ عمله في مجال الإعلام الجديد منذ عام 2000م، حيث أسس موقع باب. كوم (bab.com)، والذي يعتبر أول موقع إخباري عربي مستقل ظهر للساحة.

سلطان بتاوي

مدير وحدة الإعلام الاجتماعي
قناة العربية

رئيس قسم وسائل الإعلام الاجتماعي بقناة العربية الإخبارية، والذي يخدم ما يفوق 14 مليون منخرط بوسائل الإعلام الاجتماعية المختلفة.

في عام 2002، بدأ سلطان، بتحويل الرسوم المتحركة من اللغة اليابانية إلى اللغة العربية، مما فتق قدراته في مجال التحرير، وعمل في مجالات التعليق الصوتي "فويس أوفر" والتمثيل والرسوم المتحركة.

وبانضمامه إلى مجموعة MBC عام 2008، عمل سلطان بمكتب الاستقبال لتوفير الدعم، الأمر الذي مكنه من استكشاف أغوار المؤسسة وتطوير مهاراته وإكسابه خبرة في مجالات وسائل الإعلام والبث المختلفة.

وفي عام 2009، لعبت وسائل الإعلام الاجتماعية دورا كبيرا في تغيير مسار البتاوي المهني من خلال مساهماته في الحصول على الأخبار للقناة.

وكان سلطان بتاوي ضمن الفريق التابع لقناة العربية الذي ابتكر تطبيق الهاتف الذكي والكمبيوتر اللوحي الحائز على جائزة أفضل تطبيق - التطبيق "ايدول"- بمؤتمر جائزة القمة العالمية لتطبيقات الهاتف المحمول في يونيو/ حزيران 2013.

الجلسة الثانية: الإعلام الجديد

أكدوا بانطلاق ثورة إعلامية خلال السنوات القادمة التأثير المتبادل بين المجتمع والواقع السياسي – اتجاهات المحتوى – بين الحوكمة والتشريع

دارت نقاشات الجلسة الثانية والمعنونة "الإعلام الجديد" حول دور الإعلام الجديد كصناعة فرضت نفسها بقوة خلال السنوات الأخيرة على المشهد الإعلامي، بل وباتت محركاً للأحداث في بعض الأحيان، وأدت إلى تراجع سطوة وسيطرة وسائل الإعلام التقليدية، مع ظهور طبقة جديدة من الإعلاميين، أو ما بات يعرف بـ "المواطن الصحفي"، دون وجود آليات محكمة للرقابة أو المحاسبة، ومدى تأثير الإعلام الجديد على مضمون الرسالة الإعلامية والمشهد السياسي والاجتماعي، وكيف يمكن وضع آليات لتلافي التداعيات والتأثيرات السلبية التي يمكن أن يحدثها هذا النوع من الإعلام على مجتمعاتنا، وذلك من خلال ثلاث محاور، التأثر المتبادل بين المجتمع والواقع السياسي، اتجاهات المحتوى وبين الحوكمة والتشريع.

تحدث خلال الجلسة كلاً من مدير وحدة الإعلام الاجتماعي بقناة العربية سلطان البتاوي، والمؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة "نعم" للإعلام الرقمي د.عمار بكار، بالإضافة إلى مسؤولة قسم السياسة بصحيفة "الشرق الأوسط" الدولية نادية التركي.

> "الخطر في الإعلام الجديد يكمن بأنه أسرع وتعتمد الناس عليه أكثر"
>
> نادية التركي

قالت مسؤولة قسم السياسة بصحيفة الشرق الأوسط الدولية نادية التركي إن الإعلام الجديد هو بالفعل جديد، ومنفصل عن التقليدي، ويعمل بالتوازي معه، ويعتمد على المصداقية والسرعة، موضحة أن خطره يكمن بأنه أسرع وتعتمد الناس عليه أكثر، في حين أنها ترى التقليدي أكثر مصداقية.

وأضافت أن هناك علامة تكامل بين الإعلام التقليدي والجديد، ويكمن التكامل في أن الإعلام التقليدي يعتمد بشكل أساسي على الجديد ويعتمده كمصدر، وأي خبر يظهر على وسائل التواصل الاجتماعي فإن الصحف لا تتجاهله، بل تعتبره معلومة تنطلق منها للخبر، فإذا كانت معلومة صحيحة استخدمت ليبنى عليها خبر وإذا كانت خاطئة يتم تجاهلها.

وأوضحت التركي أن العديد من المسؤولين الآن في الحكومات والدول والمؤسسات يتحدثون عبر هذه الوسائل، ويؤخذ في قولهم ويتم تعزيز الخبر فيه، مضيفة أن الإعلام القديم يلفت النظر إلى زوايا لا يُلتَفت لها، ويتابع الخبر على مستوى فوقي، بعكس الإعلام الجديد الذي قد ينشر أخبار ويعتذر عنها لأنها غير صحيحة، ولكن الجديد اذا نقل عن صحيفة فبالتأكيد الخبر صحيح.

> "سيأتي باحث بعد حوالي 30 سنة ولن يستفيد إلا من الإعلام القديم والصحفي لأنه مؤرشف بعكس الجديد"
>
> نادية التركي

وفيما يختص بالفرق بين الإعلام الجديد والقديم، ترى التركي أن البعض يعتبره بأنه كسر حاجز وفتح مجالات جريئة، وهذا صحيح، فهو فتح مجالات أيضا للفوضى ولوعي اجتماعي غير سائد بطريقة صحيحة إلى الآن، مشيرة إلى أن سبَّبَ فوضى في الانتخابات البرلمانية في تونس وليست بشرط أن تعكس صورة المجتمع.

وتابعت التركي أن كل مشروع إعلامي قبل انطلاقه توجد لديه استراتيجية مدروسة للجمهور ورسالة، ومن هو الجمهور المستهدف، أي خطة متكاملة، فأي وسيلة تعتمد وتبنى على الاحتراف يكون فيها صحفيين محترفين وتلتزم بأخلاقيات المهنة في حين أن الجديد يفتقد هذا الأمر.

وأكدت أن التشريعات ليست حل، وأكثر الجهات تطرح مسألة التشريع والقوانين كحل للإعلام، ولكنها (أي التشريعات) هي جزء فقط والحل محاولة لوضع استراتيجية كاملة على مستوى الدول، ووسائل التواصل الاجتماعي أبدى خطورته الكبيرة مثل الربيع العربي في حين أن الجهات المسؤولة اعتبرته تسلية وتواصل، وفوجئت بدور رئيسي وكبير مثل اسقاط نظام مما دفع مصر إلى أن توقف الإنترنت، ودور الإعلام الإجتماعي ليس في الدول العربية فقط بل تم نفس الأمر في بريطانيا خلال أحداث لندن حيث خرجت الناس للشوارع وكانت أيضا بسبب الإعلام الاجتماعي.

وبيّنت التركي أن الإعلام الجديد ليس منافس، ولكنه مكمّل إلى جانب ظاهرة المواطن الصحفي الموجود في أي مكان بوقت الحدث، فإذا حدث أمر ما، فإننا نستشهد بالمواطن الصحفي، مشيرة الى أنه سيأتي باحث بعد حوالي 30 سنة ولن يستفيد إلا من الإعلام القديم والصحفي لأنه مؤرشف بعكس الجديد.

> "شبكات التواصل الاجتماعي هي إبنٌ مراهق جريء ولكن لا يمكن أن نعتبره خطر"
>
> سلطان بتاوي

من جهته، قال مدير وحدة الإعلام الاجتماعي بقناة العربية سلطان بتاوي إن صناع القرار ينتقلون للإعلام الجديد، مما ساهم في كسر الحواجز، خصوصاً وأن 70% من المجتمعات العربية أكثرهم استخداما لوسائل التواصل الاجتماعي أعمارهم أقل من 35 سنة.

"أغلب مستخدمي الإعلام الإجتماعي من الجيل الجديد يتكلم بدون رقابة أو حتى أخلاقيات يسير عليها"

سلطان بتاوي

وأضاف بتاوي إنه بلا شك يوجد اختلاف في التفكير والأسلوب وطريقة طرح الفكرة بين كل شخص يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي، فإذا كان يسير في الطريق الصحيح فلا مشكلة، ولكن السؤال يكمن في كيف ممكن الاستفاده من الطاقات بغض النظر عن أن كل شخص له أسلوب مختلف.

وأوضح بتاوي أن الإعلام جاء لينطلق به الناس بعد سنوات كبت كانت موجودة، فالإعلام الجديد أعطاهم الفرصة "ليتكلموا"، مضيفاً أن الناس قدمت وجهات النظر بجميع أشكالها سواء الأسلوب الراقي وغير الراقي، المتكلم وغير المتكلم وغيرها، مشيراً الى أننا نعيش مرحلة تعليمية وسوف تتحسن هذه المرحلة ويصبح بها موجات عامة.

وتابع "كثير من الشخصيات العامة والتي تتحدث عن مباريات وغيرها تظهر في وسائل التواصل الاجتماعي، بل ويصبح نقاش بينهم ونكتشف أنه لديهم اهتمامات أخرى غير المنابر"، معتبراً "أن شبكات التواصل الاجتماعي هي إبنٌ مراهق.. ويعرف عن المراهق بأنه جريء ويحاول دائما الانقلاب على العادات والتقاليد، ولكن ابن المراهقة لا يمكن أن نعتبره خطر"، خصوصاً وأنهم طاقات يجب أن تظهر، والناس فيها فوران تطلقه عبر الوسائل، فشبكات التواصل تعكس مجتمعنا وتعاملنا مع بعض يحتاج إلى كل شيء يحتاجه ابن المراهقة.

وأشار بتاوي إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي هي فعلياً تكمن في الشخص نفسه، فإذا كان الشخص لديه حس مسؤولية "ومتربي بطريقة صحيحة" سيستمر مع ركب الجيل الجديد، ولكن إذا كان العكس ويفتقد الشخص لتلك الصفات فما سيخرج منه في وسائل التواصل الاجتماعي سيعكس حتما تربيته وأخلاقه.

"في 2020 ستحصل هجرة جماعية وبسببها سينهار الإعلام القديم، إلا اذا اعتمد على مصادر دخل ثانية"

د. عَمّار بكّار

وبيّن بتاوي أن أغلب مستخدمي الإعلام الإجتماعي من الجيل الجديد يتكلم بدون رقابة أو حتى أخلاقيات يسير عليها، فبعض الأشخاص سابقا "في تويتر على سبيل المثال" تستخدم أسمائها الفعلية، ولكن في الوقت الحالي بدأت الناس تدخل بأسماء مستعارة لأنه لن يوجد من سيلاحقه قانونيا ويسبب مشاكل له.

وأكد بتاوي إن ما يطلب من الإعلام التقليدي هو تبني تطورات تكنولوجية بحيث تدخل جميع معلوماته في النظام الآلي، وبعد 25 سنة إذا جاء باحث سيجد المواضيع المطروحة و التعليقات على الموضوع والتي من الممكن أن يعزز بها بحثه.

من جهته، قال المؤسس والرئيس التنفيذي لمجموعة "نعم" للإعلام الرقمي د.عمار بكار إن شبكات التواصل الاجتماعية والالكترونية كشفت مشكلات ضخمة في ثقافة المجتمع، واعتبرها مكبّر صوت يأخذ عيب صغير ويكبره أكبر من حجمه الحقيقي سواء بشكل سلبي أو إيجابي، ويجعله ملفتا للانتباه.

وأضاف أنه مع الزمن تظهر أمور لم تكن في الحسبان، وكيف ستحصل على عدد كبير من المتابعين اذا خاطبت العاطفة، أو كان هناك "أكشن" أو شيء مستفز وغيره، يليق بشاب و لكن ليس بمفكّر وبمثقف وليس بصانع قرار، موضحاً أن السعي حالياً يتم خلف الأرقام الكبرى لعدد المتابعين كالفنانين وغيرهم، في حين نرى عزوف واضح عن رجال الدين والمثقفين.

وأوضح بكّار أن هناك مشكلة تداخل الأجيال، والشبكات التي تمنع وجود فوارق في العمر، موضحاً أنه ينبغي أن يكون هناك شيء نعرّف فيه ماهي الأخلاقيات و مبادئها، ونقول للصحيح صحيح وللخطأ خطأ.

"شبكات التواصل الاجتماعية مكبّر صوت يأخذ عيب صغير ويكبّره ويجعله ملفتاً للانتباه"

د. عَمّار بكّار

وأشار إلى أن بعد 4 سنوات من الآن سيستكمل الإعلام الرقمي أدواته الإعلامية، وهذا يأتي من اكتمال قواعد معلوماته، وفي 2020 ستحصل هجرة جماعية وبسببها سينهار الإعلام القديم، إلا اذا اعتمد على مصادر دخل ثانية.

متحدثو الجلسة الثالثة

الجلسة 3: صناعة الرأي العام عبر الفضائيات

هذه الجلسة تناقش مدى إلتزام الفضائيات بمعايير وضوابط العمل الإعلامي من مصداقية وموضوعية وإستقلالية، والتأثير المتنامي للفضائيات في منظومة القيم وتوجهات الرأي العام، باعتبارها الأكثر قدرة على الوصول إلى المشاهد وتشكيل مواقفه وقناعاته، بالنظر إلى ما مرت به المنطقة من أحداث برزت خلالها الفضائيات كفاعل مؤثر في مجريات الأحداث من خلال ما تمتلكه من أدوات لصياغة الصورة والمعلومة وفق منهجية مدروسة تخدم أهدافاً وإتجاهات محددة. وذلك من خلال المحاور التالية:

- الموضوعية والمهنية.
- المقاييس و الفعالية.

عهدية أحمد

مدير القناة الأجنبية - تلفزيون البحرين

أول إعلامية بحرينية مقدمة برامج حوارية سياسية باللغة الإنجليزية على مدى عقدين.

التحقت عهدية بصحيفة الجلف ديلي نيوز الإنجليزية عام 1991 كمحررة صحفية وكانت من أوائل الصحفيات البحرينيات اللاتي عملن بالصحافة الإنجليزية، والتحقت بإذاعة البحرين كمذيعة نشرات الأخبار عام 1992م، وبدأت تقديم البرامج الحوارية السياسية عام 1993م، وشاركت في تأسيس صحيفة "بحرين تربيون" عام 1997م.

التحقت بوزارة شؤون مجلس الوزراء كمستشارة إعلامية وساهمت في وضع خطط إعلامية ودراسات وتقديم أفكار تصلح لبرامج تلفزيونية لها علاقة بالحكومة وما تقدمه من مشاريع.

أكملت دراسة الماجستير في الإعلام من جامعة لستر البريطانية، وبرزت كوجه إعلامي بحريني نسائي في الانتخابات النيابية والبلدية التي جرت عام 2006م وكانت المتحدثة الرسمية للانتخابات - كأول منصب من نوعه - وعضو باللجنة التنفيذية العليا للانتخابات ورئيس العلاقات العامة والإعلام.

وعلى صعيد العمل التطوعي والإنساني انتسبت عهدية أحمد إلى جمعية البحرين لمراقبة حقوق الإنسان في عام 2004م وكانت المتحدث الرسمي باسم الجمعية، وهي أيضا عضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين البحرينية للسنة الرابعة، رئيس لجنة العلاقات الدولية والثقافة.

تلقت عهدية تدريبا بمركز التدريب التابع للأمم المتحدة وحصلت على شهادة تقدير باسم الأمين العام كوفي انان، ما منحها مهارات في التواصل مع الجمهور وكيفية التعامل مع وسائل الإعلام المختلفة.

متحدثو الجلسة الثالثة

فيصل بن حريز

قناة سكاي نيوز عربية

فيصل بن حريز صحفي إماراتي ويعتبر من الصحفيين المواطنين الذين يمتلكون أكثر الخبرات تنوعاً في الإعلام الإماراتي. وكان فيصل ضمن الفريق الذي أسس مركز الأخبار في إذاعة أبوظبي، حيث عمل مذيعاً ومراسلاً ثم محرراً لنشرة الأخبار. انتقل فيصل بعدها للعمل في تلفزيون أبوظبي مذيعاً للأخبار وأسهم في إطلاق نشرة الأخبار المحلية "علوم الدار".

عمل فيصل في إعداد وتقديم العديد من البرامج والنشرات والمواد التوثيقية للإذاعة والتلفزيون، كما أجرى حوارات مهمّة مع شخصيات سياسية وثقافية ورياضية على رأسها الشيخ عبدالله بن زايد وزير خارجية دولة الإمارات.

ويحمل فيصل إجازة في الاتصال الجماهيري من جامعة الإمارات العربية المتحدة، في تخصص الإذاعة والتلفزيون، وهو يتقن اللغتين العربية والإنجليزية.

منتهى الرمحي

قناة العربية

منذ التحاقها بالقناة في 2003م. ولها ثلاثة برامج مختلفة هي "بالمرصاد" و"حوار العرب" و"بانوراما".

أجرت الرمحي العديد من المقابلات الحصرية مع نخبة من الشخصيات المرموقة أمثال الملكة رانيا العبد الله قرينة العاهل الأردني، ورئيس الوزراء اللبناني الراحل رفيق الحريري، والرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح، والرئيس الفلسطيني محمود عباس، والرئيس المصري الاسبق محمد حسني مبارك، إضافة إلى مجموعة من رؤساء الوزارات والوزراء والمسئولين في العديد من الدول العربية ومن مختلف أنحاء العالم.

وللرمحي، خبرات واسعة في مجال العمل الإعلامي، حيث عملت سابقا كمذيعة ومقدمة برامج وأخبار بقناة الجزيرة الفضائية القطرية (1996-2003)، وقدمت من خلالها برنامج "حصاد اليوم" وهو برنامج سياسي، وبرنامج "للنساء فقط" ويختص بشؤون المرأة العربية، وكان يمثل المنبر الوحيد للتعبير عن قضايا المرأة الشائكة في الإعلام العربي.

وخلال الفترة (1990-1996)، التحقت الرمحي بالعمل لدى التلفزيون الإردني كمقدمة برامج وأخبار حيث تولت عدة مهام في مجالات التحرير والانتاج لبرنامج "يسعد صباحك" وهو برنامج أسبوعي منوع يطرح الشؤون المحلية بوجهات نظر مختلفة.

وتميزت الرمحي في مجال إدارة الحلقات النقاشية، حيث أدارت العديد من الحلقات النقاشية لمؤسسة الفكر العربي في المنتدى السنوي، ومنتدى الإعلام العربي بدبي.

نالت الرمحي جائزة المرأة العربية المتميزة 2011- تقديراً لجهودها في المجال الإعلامي.

عبدالله المديفر

قناة روتانا خليجية

إعلامي سعودي وكاتب أسبوعي بصحيفة اليوم السعودية، له العديد من البرامج الإعلامية مثل نبض الكلام على قناة MBC (سابقاً)، ولقاء الجمعة على قناة روتانا خليجية (مستمر حتى الآن)، وفي الصميم على قناة روتانا خليجية (برنامج يومي في رمضان)، كما قدّم العديد من الدورات التدريبية في مجالات الإعلام والتطوير.

الجلسة الثالثة: صناعة الرأي العام عبر الفضائيات

العربية، وأنه من الصعب جداً تشكيل رأي عام في نظام سلطوي ودكتاتوري، وذلك لعدم وجود مساحة من الحرية وقبول آرا ء عموم المجتمع والشعب.

استأنف المنتدى جلسته الثالثة بإدارة الإعلامية عهدية أحمد في موضوع صناعة الرأي العام عبر الفضائيات مع شخصيات إعلامية بارزة وهم: مقدمة البرامج بقناة العربية منتهى الرمحي، والإعلامي بقناة سكاي نيوز عربية الإماراتي فيصل بن حريز، والإعلامي السعودي بقناة روتانا خليجية عبد الله مديفر.

وفي بداية حديثها، أعربت الرمحي أن عنوان المنتدى "الإعلام وثقافة الإختلاف" عنوان جدلي وخطير جداً، وذلك لاستحالة وجود رأي عام يمثّل المجتمع بأكمله، والرأي، بطبيعة الحال، يتفرّع إلى عالمي ومحلّي ونخبوي بل وحتى فئوي، ودائماً ما تكون الطبقة الوسطى من عامة الشعب هي التي تمثل الرأي العام في أغلب المجتمعات العربية، وأنه من الصعب جداً تشكيل رأي عام في نظام سلطوي ودكتاتوري، وذلك لعدم وجود مساحة من الحرية وقبول آراء عموم المجتمع والشعب.

> "أهم مقوّم من مقوّمات تشكيل الرأي العام هو الدين"
>
> منتهى الرمحي

وأضافت أن الإعلام الخليجي لا يقتصر تأثيره فقط على المحيط الخليجي، بل يتعدى ذلك، ويكون موجّه لكافة الأقطار والبلاد العربية، وأن الشعوب العربية على قدر من الوعي ولديها مقومات تشكيل الرأي العام، مشيرة إلى أن الحدث يجعل الرأي العام يتسارع في دول أخرى.

وتطرقت إلى نقطة مهمة وهي أن أهم مقوّم من مقوّمات تشكيل الرأي العام هو الدين، وكررت ذلك مرارا لتأكيد أهميته في نشأة الوعي والفكر في الشعوب العربية، لا سيما إذا اجتمع معه الفقر والجوع والبطالة والجهل فهي جميعها تشكل قوة في طرح الرأي العام.

وأشارت إلى أنه من المفترض أن ينطلق الرأي العام من النخبة لرقي فكرهم وقربهم من المنطق بعيداً عن الانفعالات العاطفية، ولكن للأسف أن النخبة أصبحت سلطوية ولم تعد تقدّر رأي الشارع، وبعيدة كل البعد عنه.

وقالت الرمحي أن العامل الأهم والأبرز في تحريك المؤسسات الإعلامية والذي يتحكم بها هو رأس المال، وعرجت على أن وسائل التواصل الاجتماعي تشكل دور كبير في تحريك الرأي العام، ولكن "أخشى أن يقودنا الشارع العربي بانفعالاته البعيدة عن المنطق إلى الهاوية."

> "أخشى أن يقودنا الشارع العربي بانفعالاته البعيدة عن المنطق إلى الهاوية"
>
> منتهى الرمحي

وأكدت في ختام حديثها على أن بعض القضايا لا تحتاج حيادية كقتل الأطفال وغيرها، وأن المنابر الدينية غالباً تقلّص فرص الحوار بالفتاوى التي تتطرق لها.

وبدوره، استهل الأستاذ فيصل بن حريز حديثه بذكر مراحل صناعة الرأي العام بالنسبة للفرد وتأثره بداية حياته بالتربية والتنشأة والدين، وبعدها التأثر ببيئة المسجد والحي والأصدقاء، وأخيراً القنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي التي تلعب دور كبير في صناعة الرأي العام والتأثير. وأشار بن حريز إلى أنه في السابق لم تكن هناك تعددية في الآراء والقنوات، وفي المقابل عندما أتى ما يسمى بالربيع العربي غيّر مجريات الأحداث، وبالتالي الرأي العام وأصبح للإعلام الجديد دور كبير في تمييز وتكذيب بعض القنوات لما تفرضه حرية الإعلام الجديد.

> "عندما أتى ما يسمى بالربيع العربي غيّر مجريات الأحداث، وبالتالي الرأي العام وأصبح للإعلام الجديد دور كبير في تمييز وتكذيب بعض القنوات لما تفرضه حرية الإعلام الجديد"
>
> فيصل بن حريز

وأكد في معرض كلامه، أن الإعلام الجديد يحتاج لطريقة مغايرة في التعامل مع الآراء، وأن بعض القنوات أحدثت نقلة نوعية في الدخول على مواقع التواصل الاجتماعي، وبدأت تنافس عددٍ المشاهدات في برنامج اليوتيوب مثلاً والذي يستهدفه الأفراد في إيصال أفكارهم وإثارة الرأي العام.

وأضاف أن الإعلام الجديد وعلى الرغم من سرعته في احراز عدد كبير من المشاهدات وتحريك الشارع والرأي العام إلا أنه لم يستطع بعد التغلب على الفضائيات، غير أنه لابد للقنوات الفضائية من مراعاة التنوع للوصول لأكبر عدد من الجمهور.

"المجتمع الخليجي مبتلى بداء المجاملة والحساسية في طرح الآراء حفاظاً على العلاقات"

فيصل بن حريز

وأضاف بن حريز "المجتمع الخليجي مبتلى بداء المجاملة والحساسية في طرح الآراء حفاظاً على العلاقات، وأنه من الضرورة حل هذه المشكلة والتحرر من هذه المجاملة لإثارة الآراء والقبول بثقافة الاختلاف."

وبدوره افتتح الأستاذ عبد الله المديفر مداخلته بحلمه الذي حققه من خلال برنامجي "في الصميم" و "لقاء الجمعة" في عمل برنامج تلفزيوني يستضيف كل الشخصيات من كل الأطياف ليثري ثقافة الاختلاف في الرأي والرأي الآخر ويحتكم الناس إلى عقولهم.

وقال المديفر إن "داخل كل إنسان عربي.. مستبد صغير، ولكنه قوي يحرك المرء للدفاع عن آرائه وما يتبناه"، وأشار إلى أن موضوع المنتدى في غاية الأهمية وخاصة للمجتمعات الخليجية لأنها تعاني بشكل غير طبيعي من نقص في ممارسة ثقافة الاختلاف.

"نحن مجتمع معجون في الدين.. فهو جزء لا يتجزأ من ثقافتنا كشعوب، ولكن الخلل في سوء توظيفه واستعداء الناس بإسمه في المواضيع السياسية"

عبدالله المديفر

وتطرق إلى مفهوم الشفافية بوصفه أنه غير محترم في مجتمعاتنا ومؤسساتنا الإعلامية، وأنه من الصعب أن يضعها الإعلام الحكومي لاتباعه سياسة تخدم توجه معين.

وحاول المديفر في طرح له، تغيير مفهوم أن المؤسسة الإعلامية هيَ التي تحرك الرأي العام وتوجده، إلى ضرورة أن ينطلق الرأي العام من الشارع ويضغط الشباب بدورهم على المؤسسات لإثارة الرأي العام، وأنه يجب أن يتحول الفضول الفطري الإنساني إلى حق المعرفة الذي يجب أن يكون أصيل في كل إنسان.

وفي موضوع الدين قال المديفر "نحن مجتمع معجون في الدين.. فهو جزء لا يتجزأ من ثقافتنا كشعوب، ولكن الخلل في سوء توظيفه واستعداء الناس باسمه في المواضيع السياسية."

وأضاف أن أكثر ما يؤثّر على الإعلام هو السياسة والمال، وأن الشارع هو الذي يجب أن ينبع منه الرأي العام لتكون قاعدة الإعلام أكثر صلابة، ولو أن العكس هو الذي يحدث في مجتمعاتنا فنرى أنه يمثل طبقة لينة، والإعلاميين في الخليج للأسف ليسوا طبقة صلبة فهم يُستَخدَمون ولا يُخدَمون.

"داخل كل إنسان عربي.. مستبد صغير، ولكنه قوي يحرك المرء للدفاع عن آرائه وما يتبناه"

عبدالله المديفر

ولتحقيق الحيادية والموضوعية، قال المديفر "يجب النزول لرجل الشارع، والانحياز لما يجب أن يعرفه لا لما يرغب أو يحب، والمشكلة التي نعاني منها كإعلام..هو تضييع الحقيقة من خلال سرد مجموعة من الحقائق." وأكد أننا كمنظومة إعلامية نحتاج لصناعة أنفسنا من جديد، والتحرر من الإعلام بشقيه المُسَيّس والمؤدلج، وأن دوره الرئيس يرتكز على رقابة الجهاز التنفيذي المتمثل في الحكومة وليس التسويق لها.

قالوا عن المنتدى

"يشكل منتدى الإعلام السياسي نقلة نوعية في التفكير من خلال مناقشاته للقضايا الجوهرية في الخليج بشكل خاص والوطن العربي بشكل عام.. واعتمد معهد البحرين للتنمية السياسية نهجا عمليا في اختياره قضايا العصر وفي توسيع قاعدة الحوار باستقطابه المتخصصين والخبرات العملية إضافة إلى تفاعل الحاضرين لإثراء النقاش.. والعنوان الذي حمله المنتدى (ثقافة الاختلاف) هذا العام يقدم رؤية مهنية للتخلص من تراكمات تقليدية تجسد الرأي الأحادي وعدم قبول الآخر وكرست أيضا فيه القطرية والطائفية... وانطلق المنتدى برؤيته العصرية التفاعلية وإعطاء مساحة للحضارة الإنسانية لتكون بديلا عن الفردية والأنا."

د أنور الرواس
رئيس مجلس إدارة جامعة ظفار سلطنة عمان

"المنتدى الخليجي للاعلام السياسي فرصة عظيمة لتبادل الاراء والافكار بين الاكاديميين والعاملين في العمل الاعلامي، وان ياتي هذا العام تحت عنوان الاعلام وثقافة الاختلاف فهذا دليل على الحس العالي بالمسؤولية من القائمين على المنتدى والفهم العميق لاخطر قضايانا التي نعاني منها في مختلف دول عالمنا العربي وهي عدم تقبل الاخر ولا وجهات النظر الأخرى. وايمانا منهم بضرورة العمل على التخلص من هذه الآفة نحو العيش المشترك مع الاختلاف."

منتهى الرمحي
قناة العربية

"المنتدى الخليجي للاعلام السياسي الثاني كان مهم جداً خصوصاً في طرح موضوع مهم الا وهو ثقافة الاختلاف ونحن في المنطقة العربية لم نكن متعودين على هذه الثقافة ولكن الاعلام خلال السنوات الأخيرة بدأ ينتهج سياسية التأثير على الرأي الآخر ومنها ما أدى إلى حدوث مشاكل طائفية وعرقية، ولكن يجب أن يكون هناك وعي لدى الجمهور في ثقافة الاختلاف فبتالي المنتدى كان ذا أهمية والجلسات مواضيعها مهمه والمتحدثون مختارين بعنايه وكفاءة وطرحوا الكثير من المواضيع ذات الاهتمام مثل التعليم والحرية الاعلامية، ومواضيع المنتدى بشكل قريب جدا من المجتمع البحريني منها الأمن الداخلي.."

تمام أبوصافي
صحفية أردنية

"المنتدى في حد ذاته شيء مطلوب وخصوصا تخصصه بالاعلام السياسي بشكل خاص وأساسي وجاء المنتدى كفرصة لتبادل الآراء والأفكار من خلال طرح مواضيعه المتعدده ولكن لو أنتهزنا المنتدى وعرضنا بعض الدراسات الاكاديمية المتخصصة في الإعلام السياسي وذلك للربط بين العلم والممارسة ومن وجة نظري المتحدثين هم ممارسين فقط للاعلام السياسي ولكن غير متخصصين فيه لذلك نحن محتاجين للجمع بين الاثنين العلم والممارسة."

د.محمد أبوعامود

"كان المنتدى مناسبة فاعلة وتوعوية ودار ضمنها حوارا راقيا هدفه رفع مستوى وآفاق الإعلام السياسي في منطقة الخليج وقد نجح المنتدى في تغطية جوانب مهمة ولها علاقة بالعوائق التي تعترض عمل الإعلاميين ودفع سقف الحريات الإعلامية ضمن ثوابت مسؤولة تغلب المصالح الوطنية."

عبدالعزيز الخميس
رئيس تحرير جريدة العرب اللندنية

"منتدى الإعلام السياسي في البحرين كان خطوة مميزة للأمام لمعالجة التحديات الإعلامية في ظل المتغيرات السياسية التي تمر بها المنطقة. المهنة الإعلامية تعاني من الضغوط وتأثير التجاذبات السياسية ومن الحيرة الفكرية التي تمر بها المنطقة، فضلا عن التغير السريع عالميا بسبب تأثير الثورة الرقمية، والمنتدى كان فرصة لمناقشة كل هذا مع نخبة من الإعلاميين، وذلك في المنامة أحد أقدم عواصم نهضة الإعلام العربي."

د عمار بكار
المؤسس والرئيس التنفيذي مجموعة نعم للإعلام الرقمي

"كان المنتدى فرصة لطرح الرؤى والالتقاء بأصحاب الأفكار والمتخصصين في الإعلام والبرامج الحوارية. نتمنى استمرارية المنتدى في الأعوام القادمة."

محمد الهمزاني
اعلامي سعودي

"أن منتدى الاعلام الخليجي السياسي يعتبر من المنتديات التي لها دور بارز لاستقطاب الاعلاميين الخليجيين وذلك لطرح الموضوعات المتعلقة بالاعلام السياسي على وجه الخصوص وانها لفته ممتازة من معهد البحرين للتنمية السياسية في نقاش موضوع ثقافة الاختلاف الذي يعتبر من أهم الأمور في الوقت الحالي وخصوصا مع ظهور وسائل التواصل الاجتماعي التي أصبح لها دور مهم وأساسي في تشكيل آراء الجماهير."

غدنانه السادة
وكالة أنباء البحرين

"أشيد بنجاح المنتدى وخاصة المواضيع كانت جيدة وأن المنتدى أثرى الحياة الاعلامية في مملكة البحرين وفتح المجال أمام المشاركين والإعلاميين للإستفادة من المناقشات ونتمنى أن يكرر المنتدى في السنوات القادمة."

وليد ذياب

"المنتدى ممتاز والاعلان عن المنتدى كان وقته سليم جداً وخصوصا موضوع المنتدى كان جدا مهم وإختيار المتحدثين كان موفق حيث أنهم إعلاميين لهم ثقلهم في المجال الإعلامي والشكر موصول لمعهد البحرين للتنمية السياسية لإختياره هذا الموضوع."

د. هالة صليبيخ

شركاؤنا

هيئة شؤون الإعلام
Information Affairs Authority

وكالة أنباء البحرين
Bahrain News Agency

العربية

الشرق الأوسط

خليجية

sky NEWS عربية

ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA

ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA

1

المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي

ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA

معهد البحرين للتنمية السياسية
Bahrain Institute for Political Development

تحت رعاية كريمة من لدن

معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة

نائب رئيس مجلس الوزراء

ينظم

معهد البحرين للتنمية السياسية

المنتدى الخليجي للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM FOR POLITICAL MEDIA

المنتدى الخليجي للإعلام السياسي

تحت عنوان

«دور الإعلام في التنشئة السياسية»

23 ديسمبر 2013 م

فندق ومنتجع سوفتيل الزلاق - مملكة البحرين

الدعوة عامة

1

المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA

برعاية معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة

«التنمية السياسية» ينظّم المنتدى الخليجي للإعلام السياسي

راعي الحفل مع جانب من الحضور

استضافت مملكة البحرين فعاليات المنتدى الخليجي للإعلام السياسي تحت عنوان (دور الإعلام في التنشئة السياسية) والذي أقيم يوم الأثنين 23 ديسمبر 2013 تحت رعاية كريمة من معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء، ونظم المنتدى معهد البحرين للتنمية السياسية.

هدف المنتدى

إلى تعزيز دور وسائل الإعلام في نشر الثقافة السياسية والديمقراطية في المجتمع الخليجي، حيث تضمّن ثلاثة محاور رئيسية تناولت كل من دور الإعلام السياسي في عالم اليوم، ومستقبل الإعلام السياسي، ونحو رؤية وطنية لتعزيز وظيفة الإعلام في نشر الوعي السياسي. وقد شارك في المنتدى أكثر من 400 شخصية سياسية وإعلامية وأكاديمية من مختلف وسائل الإعلام المحلية والخليجية والعربية.

المنتدى نواة لمجتمع مدني يتسم بالتعددية والتسامح

الحمر: «التنمية السياسية» داعم للإعلام السياسي المستنير

قال سعادة الأستاذ نبيل بن يعقوب الحمر مستشار جلالة الملك للشؤون الإعلامية ورئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية أن المنتدى الخليجي للإعلام السياسي هو نواة لملتقى فكري دائم للمختصين في الشأن السياسي والإعلامي لمجتمع مدني يتسم بالتعددية والتسامح وحرية التعبير واحترام وجهات النظر المختلفة، مؤكداً أن اليوم وأكثر من أي وقت مضى علينا بالتعاضد والتكاتف والاتحاد من أجل الوقوف في وجه الهجمات الإعلامية الشرسة على مجتمعاتنا ودولنا.

جاء ذلك في الكلمة الافتتاحية لفعاليات المنتدى، وأشار الحمر إلى أن معهد التنمية السياسية سيسعى دائماً لدعم الإعلام السياسي المستنير منطلقاً من أهدافه السامية الواردة في مرسوم إنشائه وكما أراد له حضرة صاحب الجلالة عاهل البلاد المفدى من خلال المشروع الإصلاحي الذي أطلقه جلالته منذ أكثر من عقد من الزمان.

وأشار الحمر إلى أن الإعلام السياسي أصبح عاملاً مهماً في الحفاظ على جوهر الثقافة السياسية السائدة في المجتمع، ويلعب دوراً في عملية التوعية بأهمية القيم الوطنية والديمقراطية السليمة لرفع الوعي الثقافي والسياسي للمواطن الخليجي.

نبيل بن يعقوب الحمر
رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية

1

المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA

كلمة المنتدى

ينظم معهد البحرين للتنمية السياسية للمنتدى المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي برعاية كريمة من قبل معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء، تحت عنوان "دور الإعلام في التنشئة السياسية" بهدف تعزيز دور وسائل الإعلام في نشر الثقافة السياسية والديمقراطية في المجتمع الخليجي وذلك لما للإعلام من قدرة للتواصل مع شرائح المجتمع المختلفة كأداة فاعلة لتنمية وعي الرأي العام بالقضايا الحتمية وتعزيز إلمامه بالتحديات والمتغيرات وسبل التكيف معها والاستفادة منها.

يسعى المنتدى في دورته الأولى إلى صياغة رؤية وطنية خليجية لدور الإعلام الخليجي في التنشئة السياسية من خلال فتح آفاق واسعة للحوار وتبادل الأفكار بشأن أبرز القضايا والمستجدات الراهنة على المستوى الخليجي والعربي خاصة في ظل توجه دول مجلس التعاون نحو نقلة تطويرية لهوية المجلس تعزز وجود وثقل دول المجلس كتكتل سياسي واقتصادي هام على الساحة الدولية كالاتحاد الخليجي والذي يمثل حديث الساعة على جميع المستويات منها الإعلام مستدعياً الحاجة إلى دارسة ومناقشة اتجاهات الرؤى الإعلامية الخليجية لبلورة رؤية وطنية فاعلة في هذا الصدد.

تأتي صيغة هذا الحدث على هيئة منتدى لتدارس ومناقشة أوراق عمل عملية من قِبل المختصين والمعنين على المستوى السياسي الخليجي لتكون باكورة لسلسلة من المنتديات المستقبلية من اجل استدامة واستمرارية التواصل لتراكم خبرات وأفكار المختصين مستفيدةً من الانفتاح السياسي وحرية التعبير بمملكة البحرين في ظل مشروع ألإصلاح السياسي لجلالة الملك.

ينظم معهد البحرين للتنمية السياسية هذا المنتدى من مبدأ نشر ثقافة وممارسات الديمقراطية السليمة المبنية على مبدأ التسامح والتعايش وتنمية الوعي السياسي دعماً للمجالس المنتخبة والتشريعية ومؤسسات المجتمع المدني.

وقد انتهج المعهد خطاً استراتيجياً لتفعيل مخرجاته من أنشطة وفعاليات واصدارات بشراكات مؤسسية مع مؤسسات المجتمع المدني والوزارات والجهات الحكومية والمجالس المنتخبة والمجالس التشريعية.

وتأصيلاً لمبدأ الشراكة، فقد بادر المعهد بتنظيم هذا المنتدى بالتعاون مع جمعية الصحفيين البحرينية آملاً بأن يشكل هذا المنتدى نواة لملتقى فكري دائم للمختصين في الشأن السياسي والإعلامي لتعزيز دور الإعلام في نشر الثقافة السياسية المبنية على القيم الوطنية والديمقراطية السليمة لمجتمع مدني يتسم بالتعددية والتسامح وحرية التعبير واحترام وجهات النظر المختلفة.

د ياسر العلوي
أمين عام المنتدى
المدير التنفيذي
معهد البحرين للتنمية السياسية

برنامج المنتدى

9:30 – الافتتاح – الاثنين 23 ديسمبر 2013م

- كلمة سعادة الأستاذ نبيل بن يعقوب الحمر، مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام، رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية.
- كلمة الأستاذ أحمد عبد العزيز الجار الله رئيس تحرير جريدة (السياسة) الكويتية المتحدث الرئيس للمنتدى.

09:30 – الافتتاح

10:00 – استراحة

10:30 – الجلسة الأولى (دور الإعلام السياسي في عالم اليوم)

- سلطان البازعي - مستشار إعلامي ورئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.
- سوسن الشاعر - إعلامية وكاتبة صحفية في جريدة (الوطن) البحرينية.
- أحمد الفهد - إعلامي وكاتب في قناة وجريدة (الوطن) الكويتية.
- د. إبراهيم الشيخ - كاتب صحفي.
- يدير الحوار أ. عبد الله المناعي - صحفي وعضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين البحرينية.

10:00 – استراحة

10:00 – الجلسة الثانية: (مستقبل الإعلام السياسي)

- جمال خاشقجي مدير عام ورئيس تحرير قناة (العرب) الفضائية.
- د. عدنان بومطيع أستاذ الإعلام بجامعة البحرين.
- د. مال الله الحمادي مدير إدارة التشريع والجريدة الرسمية بهيئة التشريع والإفتاء القانوني.
- محمد العرب كبير مراسلي قناة (العربية) بمملكة البحرين.
- تدير الحوار أ. عهدية أحمد مديرة القناة الاجنبية بتلفزيون البحرين.

13:15 – استراحة

1:15 – الجلسة الثالثة: (نحو رؤية وطنية لتعزيز وظيفة الإعلام في نشر الوعي السياسي)

- عبيدلي العبيدلي كاتب صحفي بحريني.
- جميل الذيابي رئيس التحرير المساعد لصحيفة (الحياة) السعودية.
- عثمان العمير ناشر ورئيس تحرير صحيفة (إيلاف) الإلكترونية.
- حسام السكري مستشار إعلامي والرئيس السابق لكل من بي بي س ي وياهو في الشرق الأوسط.
- يدير الحوار يوسف البنخليل رئيس تحرير جريدة (الوطن) البحرينية.

15:30 – استراحة

16:00 – الجلسة الختامية: طاولة مستديرة – توصيات المنتدى

16:30 – الختام

برنامج المنتدى

الجلسة الافتتاحية

متحدثو الجلسة

نبيل الحمر
مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية

أحمد عبد العزيز الجار الله
رئيس تحرير جريدة (السياسة) الكويتية

الجلسة الأولى: دور الإعلام السياسي في عالم اليوم

مدير الجلسة

عبد الله المناعي
صحفي وعضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين البحرينية

متحدثو الجلسة

أ. سلطان البازعي
مستشار إعلامي
ورئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

أ. سوسن الشاعر
إعلامية وكاتبة صحفية في جريدة (الوطن) البحرينية

أ. أحمد الفهد
إعلامي وكاتب في قناة وجريدة (الوطن) الكويتية

د. إبراهيم الشيخ
كاتب صحفي

الجلسة الثانية: مستقبل الإعلام السياسي

مدير الجلسة

أ. عهدية أحمد
مديرة القناة الأجنبية بتلفزيون البحرين

متحدثو الجلسة

أ. جمال خاشقجي
مدير عام ورئيس تحرير قناة (العرب) الفضائية

د. عدنان بومطيع
أستاذ الإعلام
جامعة البحرين

د. مال الله الحمادي
مدير إدارة التشريع والجريدة الرسمية بهيئة التشريع وا إ لفتاء القانوني

أ. محمد العرب
كبير مراسلي قناة (العربية) بمملكة البحرين

الجلسة الثالثة: نحو رؤية وطنية لتعزيز وظيفة الإعلام في نشر الوعي السياسي

مدير الجلسة

أ. يوسف البنخليل
رئيس تحرير جريدة (الوطن) البحرينية

متحدثو الجلسة

أ. عبيدلي العبيدلي
كاتب صحفي بحريني

أ. جميل الذيابي
رئيس التحرير المساعد لصحيفة (الحياة) - السعودية

أ. عثمان العمير
ناشر ورئيس تحرير صحيفة (إيلاف) الإلكترونية

أ. حسام السكري
الرئيس السابق لكل من بي بيسي وياهو في الشرق الأوسط

كلمة الافتتاح

سعادة المستشار نبيل بن يعقوب الحمر

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الشيخ خالد بن عبدالله نائب رئيس مجلس الوزراء الموقر، راعي الحفل

أصحاب المعالي والسعادة

السيدات والسادة الحضور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أرحب بكم في المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي، الذي ينظمُهُ معهدُ البحرينَ للتنميةِ السياسيةِ، مساهمةً منه في تعزيزِ دورِ وسائلِ الإعلام بشتى أشكالِها في نشرِ الثقافةِ السياسيةِ والديمقراطيةِ في المجتمع الخليجي، وذلك من خلال دعوةِ نخبةٍ متميزةٍ مِن السياسيين والإعلاميين والأكاديميين العرب لمناقشةِ هذهِ القضيةِ المحوريةِ في عالم اليوم، والخروج بتوصياتٍ من خلالِها نستطيعُ أن نبلورَ رؤيةً مشتركةً لدورِ الإعلامِ السياسي الخليجي للفترةِ المقبلةِ.

السيدات والسادة..

في خضم التطوراتِ والتحولاتِ التي تعيشُها المنطقةُ العربيةُ عموماً، والخليجيةُ خصوصاً، تبرزُ أهميةُ الإعلام السياسي المستنيرِ كأداة توعوية فاعلة حقيقيةٍ نحو مجتمع مدني مبني على أسس الديمقراطية السليمة، وذلك من خلالِ التوعيةِ السياسيةِ لأبنائِه وتعزيزِ دورِهم في المشاركةِ الإيجابيةِ في رسمِ المستقبلِ السياسي لمنطقتِنا حيث يُعدَ الإعلامُ السياسيُ عاملاً مهماً في الحفاظِ على جوهرِ الثقافةِ السياسيةِ السائدةِ في المجتمعِ، فضلاً عن كونِه عنصراً أساسياً في عمليةِ التنميةِ الشاملةِ، فلم يَعدْ حقاً للمواطنين فحسبْ، بل هو واجبٌ ومسئوليةٌ على كل إعلامي من أجلِ نهضةِ وطنِه، واستقرارِه، والمشاركةِ في تشكيلِ مستقبلِه.

ومن هذا المنطلق، يبرزُ الدورُ المهمُ الذي يلعبُه الإعلامُ السياسيُ بصوره كافة -المرئية، والمسموعة، والمقروءة- في عمليةِ الحشدِ والتوعيةِ بأهميةِ القيم الوطنية والديمقراطيةِ السليمة لرفع الوعي الثقافي والسياسي للمواطن الخليجي. بعيداً عن الانحيازاتِ المتطرفة التي تؤثرُ على الرسالةِ الإعلاميةِ الصحيحة، وتُضللُ الرأي العامَ وتُربكُ الحياةَ المجتمعيةَ مما يزعزع الاستقرار. اليوم وأكثرَ من أي وقتٍ مضى علينا بالتَعَاضُدِ والتَكَاتُفِ والاتحادِ من أجل الوقوفِ في وجه الهجمات الإعلاميةِ الشرسةِ على مجتمعاتنا ودولنا.

إن تحدياتٍ كهذهِ تفرضُ على دول أبناء دول المنطقة أن يكونوا على قدر المسئوليةِ، وأنا على ثقةٍ بأنَكم ستكونون الدرعِ الأول الواقي للذود عن حاضرِها وحفظُ مستقبلِها، لأبنائِنا الذين نعمل دائماً على تحقيقِ حُلمِهم في العيش في وطنٍ قوي تسودُه روحُ الحريةِ والمساواةِ والعدالة.

السيدات والسادة،،،،،

إن معهد البحرين للتنمية السياسية سيسعى دائماً لدعم الاعلام السياسي المستنير منطلقاً من أهدافه السامية الواردة في مرسوم انشاءه آملاً بأن يشكل هذا المنتدى نواة لملتقى فكري دائم للمختصين في الشأن السياسي والاعلامي لمجتمع مدني يتسم بالتعددية والتسامح وحرية التعبير واحترام وجهات النظر المختلفة.

وفَّقَنا واياكم لما فيه خير وطننا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نبيل بن يعقوب الحمر
مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

البحرين تعرضت لهجمة إعلامية يهيمن عليها الملالي في طهران

الجار الله: المشروع الإصلاحي ساهم في زيادة وعي المجتمع بقضاياه

أكد أحمد عبدالعزيز الجار الله رئيس تحرير جريدة (السياسة) الكويتية والمتحدث الرسمي للمنتدى أن للإعلام نصيب الأسد في التنشئة السياسية وتشكيل وعي المجتمع حيال قضاياه، جاء ذلك في الكلمة الافتتاحية لفعاليات المنتدى.

وأشار الجار الله أنه في السنوات الثلاث الماضية أدت وسائل الإعلام دوراً كبيراً في توجيه الرأي العام في بعض الدول العربية، وساهمت بقوة في الأحداث التي شهدتها، مضيفاً أنه برزت على الهامش وسائل إعلام مأجورة لجهات لم تخفي يوماً أهدافها الحقيقية، وأضاف أن من هذه النماذج تلك الهجمة الإعلامية التي تعرضت لها مملكة البحرين من بعض الصحف ومحطات التلفزة والمواقع الإلكترونية التي يهيّمن عليها نظام الملالي في طهران والقوى التابعة.

وأكد الجار الله أن دور الإعلام الخليجي كان كبيراً في التصدي لهذه المشاريع، وقد استطاع أن يدحض كل الشائعات التي روجت لها تلك المنظومة الإعلامية الصفراء ويفضح تزويرها للوقائع، مشيراً أن رغم ذلك لم تأخذه حماسة الدفاع إلى حد المغالاة بل ظهر بصورة مشرفة إعلاماً مسؤولاً يوازن بين الحقيقة وبين الأمن الوطني ويمارس دوره في التوعية السياسية الوطنية.

وقال الجار الله إن هذه الممارسة المسؤولة للدور الإعلامي الوطني البحريني عبرت عن حقيقة المجتمع وما وصل إليه المشروع الإصلاحي الذي أطلقه صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، وسهر على تنفيذه رئيس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة، وولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، بحيث أصبح المجتمع أكثر وعياً بقضاياه وهويته الوطنية والقومية.

أحمد عبدالعزيز الجار الله المتحدث الرئيسي للمنتدى

فكرة المنتدى

د. ياسر العلوي
أمين عام المنتدى
المدير التنفيذي لمعهد البحرين للتنمية السياسية

لقد سعى المنتدى في دورته الأولى إلى صياغة رؤية وطنية خليجية لدور الإعلام الخليجي في التنشئة السياسية من خلال فتح آفاق واسعة للحوار وتبادل الأفكار بشأن أبرز القضايا والمستجدات الراهنة على المستوى الخليجي والعربي، خاصة في ظل توجه دول مجلس التعاون نحو نقلة تطويرية لهوية المجلس، تعزز وجود وثقل دول المجلس كتكتل سياسي واقتصادي هام على الساحة الدولية كالاتحاد الخليجي، والذي يمثل حديث الساعة على جميع المستويات منها الإعلام، مستدعياً الحاجة إلى دراسة ومناقشة اتجاهات الرؤى الإعلامية الخليجية لبلورة رؤية وطنية فاعلة في هذا الصدد من خلال أوراق عمل عملية على المستوى السياسي الخليجي.

إن إقامة معهد البحرين للتنمية السياسية لهذا المنتدى جاء من مبدأ نشر ثقافة وممارسات الديمقراطية السليمة المبنيّة على مبدأ التسامح والتعايش وتنمية الوعي السياسي، ودعماً للمجالس المنتخبة والتشريعية ومؤسسات المجتمع المدني.

وقد انتهج المعهد خطاً استراتيجياً لتفعيل مخرجاته من أنشطة وفعاليات وإصدارات بشراكات مؤسسية مع مؤسسات المجتمع المدني والوزارات والجهات الحكومية والمجالس المنتخبة والمجالس التشريعية. آملاً بأن يشكل هذا المنتدى نواة لملتقى فكري دائم للمختصين في الشأن السياسي والإعلامي لتعزيز دور الإعلام في نشر الثقافة السياسية المبنيّة على القيّم الوطنية والديمقراطية السليمة لمجتمع مدني يتسم بالتعددية والتسامح وحرية التعبير واحترام وجهات النظر المختلفة.

جلسات المنتدى

الجلسة 1:
دور الإعلام السياسي في عالم اليوم

1. الصحافة المحلية ودورها في نشر ثقافة الديمقراطية السليمة.
2. دور الإعلام في الرقابة السياسية والعملية الانتخابية.

الجلسة 2:
مستقبل الإعلام السياسي

1. الصحافة المحلية ودورها في نشر ثقافة الديمقراطية السليمة.
2. دور الإعلام في الرقابة السياسية والعملية الانتخابية.

الجلسة 3:
نحو رؤية وطنية لتعزيز وظيفة الإعلام في نشر الوعي السياسي

1. التشريعات والمواثيق العربية والوطنية المنظمة لحرية الإعلام (معوقات التطبيق)
2. التعددية السياسية وعلاقتها بالتعددية الإعلامية.

الراعي الإعلامي
بدعم من

«دور الإعلام في التنشئة السياسية»
23 ديسمبر 2013
بإدارة
الراعي الإعلامي
#GFPM1
بدعم من

بإدارة
الراعي الإعلامي
#GFPM1
بدعم من

متحدثو الجلسة الأولى

الجلسة الأولى: دور الإعلام السياسي في عالم اليوم

- الصحافة المحلية ودورها في نشر ثقافة الديمقراطية السليمة.
- دور الإعلام في الرقابة السياسية والعملية الانتخابية.

عبد الله المناعي

صحفي وعضو مجلس إدارة جمعية الصحفيين البحرينية، بدأ عمله في مجال الصحافة عام 2004 بالالتحاق بصحيفة أخبار الخليج البحرينية حيث تنقل في أقسامها واكتسب خبرة في العمل الصحافي والتحليل السياسي وأصبح صحفي وكاتب عمود.

تقلد منصب رئيس لجنة العلاقات الدولية في جمعية الصحفيين البحرينية ثم اختير رئيسا للجنة الحريات في الجمعية كما تم تعيينه عضو في لجنة الحريات التابعة لاتحاد الصحفيين العرب.

شارك المناعي في العديد من المؤتمرات وورش العمل المتخصصة في الإعلام والشأن السياسي كان أخرها ورشة عمل حول القانون والمواطنة نظمها مركز الدراسات البريطاني تشاتام هاوس في الدوحة في ديسمبر 2013.

سلطان بن عبد الرحمن البازعي

مستشار إعلامي ورئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، عمل في مجال الصحافة بعد تخرجه من جامعة الملك سعود بدرجة البكالوريوس في الصحافة عام 1979م، حيث عمل مراسلا ثم مديرا لتحرير صحيفة الرياض، ثم انتقل للعمل في وزارة التعليم العالي حيث انتدب للعمل في الملحقية الثقافية السعودية في فرنسا 1985-1988م ثم سكرتيرا للجنة العلاقات الثقافية الدولية بمكتب وزير التعليم العالي.

تم تعيينه رئيسا لتحرير صحيفة اليوم في الدمام 1993-1997م، قبل أن يعود للعمل الحكومي في وزارة التعليم العالي، ثم في رئاسة الحرس الوطني حيث عمل مديرا عاما للعلاقات والمراسم ومسؤولا إعلاميا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.

عمل كمستشار غير متفرغ للهيئة العامة للاستثمار، كما عمل كمستشار إعلامي لمركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني حيث أشرف على خطة المركز الإعلامية في الدورتين الثانية والثالثة للحوار الوطني في مكة المكرمة والمدنية المنورة.

حصل على جائزة رجل العلاقات العامة لعام 2005 عن إدارته لحملة الانتخابات البلدية.

متحدثو الجلسة الأولى

سوسن الشاعر

إعلامية وكاتبة عمود في جريدة (الوطن) البحرينية، ومقدمة برنامج (كلمة أخيرة) وهو برنامج حواري يعرض على تلفزيون البحرين ويتناول أبرز القضايا المحلية.

حصلت الشاعر على ليسانس الآداب من جامعة بيروت العربية قسم التاريخ، وبدأت عملها في مجال الصحافة عام 1989 عندما التحقت بجريدة الأيام البحرينية، ومن بعدها جريدة الوطن البحرينية.

وتكتب الشاعر كذلك لعدد من الصحف الخليجية والعربية، من بينها جريدة (الوطن الكويتية)، وجريدة (الوطن) القطرية، والشرق الأوسط اللندنية.

صدر لها عدة مؤلفات هي كتاب (البحرين قصة الصراع السياسي 1904-1956) بالاشتراك مع محمد عبد القادر الجاسم، كتاب (كلمة أخيرة ... مقالات صحافية عدة أجزاء).

وتقديرا لجهودها وإسهاماتها كُرمت الشاعر بوسام الكفاءة من الدرجة الأولى مقدم من جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة مملكة البحرين ديسمبر عام 2009م، وحصلت على الجائزة العربية للإبداع العربي لأفضل كاتبة صحفية 2009م، وجائزة الدولة للعمل الوطني 1993م، وجائزة أفضل برنامج اجتماعي تلفزيوني عام 1996م، وجائزة أفضل برنامج حواري من مهرجان القاهرة 2007م.

أحمد الفهد

أحمد الفهد، إعلامي وكاتب كويتي، له عامود يومي في جريدة الوطن الكويتية بعنوان (دريشة الوطن)، ويقدم برنامجا سياسيا واقتصاديا أسبوعيا في قناة الوطن الكويتية منذ عام 2009م وحتى الآن.

حصل الفهد على درجة الماجستير في السياسة الشرعية وبكالوريوس الفقه وأصوله من جامعة الكويت، ويتقن اللغات العربية والانجليزية والفرنسية.

وشارك الفهد في العديد من الدورات التدريبية لصقل المهارات في مجالات الإدارة العليا للبنوك الإسلامية، والقراءة السريع والقراءة التصويرية، وفن كتابة الإخبار الصحفية، وإدارة الجودة الإعلانية والإعلامية.

ويحظى الفهد بعضوية جمعية الصحفيين الكويتية، ولجنة مكافحة شراء الأصوات نزاهة، وجمعية حماية البيئة.

د. إبراهيم الشيخ

كاتب صحفي بصحيفة أخبار الخليج البحرينية، ومدرس غير متفرغ بجامعة البحرين.

اكتسب الشيخ خبرة صحفية وإعلامية في كتابة الأخبار والتحقيقات وإجراء المقابلات وغيرها من المهارات الإعلامية والصحفية منذ التحاقه بالعمل الصحافي عام 1999 وحتى الآن، وعين أخصائي إعلام بوزارة التربية والتعليم منذ ديسمبر 2006، واختير ضمن وفد مملكة البحرين إلى مؤتمر اليونسكو العام بباريس لوزراء التربية والعلوم، كما مثل وفد مملكة البحرين لملتقى شباب دول العالم الذي تنظمه اليونسكو.

والشيخ حاصل على درجة الدكتوراه في الاتصال السياسي، من جامعة ليستر، بالمملكة المتحدة (2012)، وماجستير في الاتصال الثقافي ودراسات إعلامية 2006 من جامعة نيوكاسل أبون تاين بالمملكة المتحدة، وبكالوريوس تربية من جامعة البحرين، كما انخرط في دراسة مكثفة لبرامج ومهارات اللغة الإنجليزية (2004 - 2005) بجامعة شفيلد في المملكة المتحدة.

اختير من قبل منظمة اليونسكو وشبكة الجزيرة الفضائية لحضور ورشة متطورة حول الإعلام وتكنولوجيا الاتصال.

العربية

متحدثو الجلسة الثانية

الجلسة الثانية:
مستقبل الإعلام السياسي

- الصحافة المحلية ودورها في نشر ثقافة الديمقراطية السليمة.
- دور الإعلام في الرقابة السياسية والعملية الانتخابية.

عهدية أحمد

مدير القناة الأجنبية بتلفزيون البحرين، وأول إعلامية بحرينية مقدمة برامج حوارية سياسية باللغة الإنجليزية على مدى عقدين.

التحقت عهدية بصحيفة الجلف ديلي نيوز الإنجليزية عام 1991 كمحررة صحفية وكانت من أوائل الصحفيات البحرينيات اللاتي عملن بالصحافة الإنجليزية، والتحقت بإذاعة البحرين كمذيعة نشرات الأخبار عام 1992م، وبدأت تقديم البرامج الحوارية السياسية عام 1993م، وشاركت في تأسيس صحيفة "بحرين تريبون" عام 1997م.

التحقت بوزارة شؤون مجلس الوزراء كمستشارة إعلامية وساهمت في وضع خطط إعلامية ودراسات وتقديم أفكار تصلح لبرامج تلفزيونية لها علاقة بالحكومة وما تقدمه من مشاريع.

أكملت دراسة الماجستير في الإعلام من جامعة لستر البريطانية، وبرزت كوجه إعلامي بحريني نسائي في الانتخابات النيابية والبلدية التي جرت عام 2006م وكانت المتحدثة الرسمية للانتخابات - كأول منصب من نوعه - وعضو باللجنة التنفيذية العليا للانتخابات ورئيس العلاقات العامة والإعلام.

جمال خاشقجي

مدير عام ورئيس تحرير قناة (العرب) الفضائية، ورئيس تحرير صحيفة (الوطن) اليومية سابقا في المملكة العربية السعودية.

ولد خاشقجي في المدينة المنورة عام 1985 وتلقى علومه في جامعة ولاية إنديانا الأمريكية، وفي بداية مسيرته الصحافية، عمل خاشقجي في صحيفة "سعودي جازيت" ثم مراسلا لعدد من الصحف العربية اليومية والأسبوعية في الفترة الممتدة من 1987 إلى 1999م، واشتهر كمراسل ميداني غطى أحداث عدة أبرزها الحرب الأفغانية ضد السوفيت والتحول الديمقراطي قصير الأجل في الجزائر وحرب الكويت كما عرف كمتابع للحركة الإسلامية.

وشغل في وقت سابق منصب نائب رئيس تحرير صحيفة (أرب نيوز)، وعمل مستشاراً إعلامياً للسفير السعودي في لندن ثم واشنطن الأمير تركي الفيصل واستمر منصبة لغاية 2007م ليعود لرئاسة تحرير جريدة (الوطن) السعودية ليتركها مرة أخرى مايو 2010م.

ولخاشقجي مؤلفات منها السعودية بعد 11 سبتمبر (علاقة حرجة) و(ربيع العرب زمن الإخوان) في فبراير 2013م.

متحدثو الجلسة الثانية

د. عدنان بو مطيع

أستاذ الإعلام بجامعة البحرين، ومدرب الإعلام السياسي في دول الخليج العربي، وكاتب ومحلل سياسي لعدد من الصحف المحلية والمجلات الخليجية والعربية.

حصل بومطيع على دكتوراه الفلسفة في الإعلام السياسي من جامعة شيفيلد البريطانية، وعين أستاذا مساعدا بقسم الإعلام والسياحة والفنون في جامعة البحرين، ومديرا لمكتب التدريب العملي بقسم الإعلام.

وفي مجال العمل الصحافي والإعلامي عمل بومطيع مستشارا إعلاميا لدار النبأ للإعلام في البحرين، ومحكّم علمي لـ "مجلة التعاون" بالأمانة العامة ومجلة "جهاز تلفزيون الخليج"، ومحكماً علمياً لجهاز تلفزيون الخليج بالرياض في المملكة العربية السعودية.

ويشغل بومطيع منصب نائب رئيس رابطة الصحافة الإسلامية ببيروت في الجمهورية اللبنانية، وهو عضو مؤسس لجمعية البحرين لعلوم الاتصال والإعلام (تحت التأسيس).

المستشار د. مال الله الحمادي

مدير إدارة التشريع والجريدة الرسمية بهيئة التشريع والإفتاء القانوني، وممثل هيئة التشريع والإفتاء القانوني في اجتماعات اللجنة الدائمة لمسئولي إدارات التشريع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ومحاضر في قوانين المناقصات والمزايدات والعقود الإدارية.

حصل الحمادي على درجة الدكتوراه في القانون العام بتقدير مرتبة الشرف الأولى من (جامعة الدول العربية، جمهورية مصر العربية).

شارك الحمادي في عضوية مجلس المناقصات والمزايدات بمملكة البحرين في أول دورتين متتاليتين 2003 - 2006، وترأس إحدى اللجان الفرعية للانتخابات البرلمانية والبلدية لعام 2002-2010 وكذلك الانتخابات التكميلية عام 2011.

للحمادي عدة مؤلفات وبحوث منها (التطوير التاريخي لنظام التقاعد البحريني التعويض عن الإمراض المهنية في قانون التقاعد البحريني القانون الواجب التطبيق على التحكيم في العقود الإدارية المناقصة العامة كضمان من ضمانات العقد الإداري (دارسة مقارنه) رسالة ماجستير ضمانات المتعاقد مع الإدارة "رسالة الدكتوراه").

محمد العرب

كبير مراسلي قناة العربية ومدير مكتبها في مملكة البحرين، صحفي ومخرج أفلام وثائقية، وخبير في شؤون الشرق الأوسط والإعلام الحديث، وخبير فنون التواصل ولغة الجسد من المعهد الروسي، ومحاضر في عدد من الجامعات والمعاهد الخليجية والعربية، ومدرب معتمد لدى جامعة "كامبرج" البريطانية.

من مواليد العراق 1975م، وحاصل على بكالوريوس الإعلام من جامعة بغداد، وماجستير في الاسلام السياسي من جامعة القرويين بمدينة فاس بالمغرب، وحاليا طالب دكتوراه في الحركات الانفصالية.

يعمل العرب في مجال الصحافة منذ 22 عاما، وزار 58 دولة وعمل في 13 بلدا عربيا، وحصل على لقب "افضل صحفي عربي سنة 2013" حسب صحيفة الأهرام المصرية، كما حصل علي جائزة افضل فيلم وثائقي في مهرجان نيس جنوب فرنسا.

وصدر للعرب عدة كتب منها "مالم يذكره بريمر في كتابه" و "تجربتي كمراسل.

blic Relations Association
RA-GC)

متحدثو الجلسة الثالثة

الجلسة الثالثة:
نحو رؤية وطنية لتعزيز وظيفة الإعلام في نشر الوعي السياسي

- التشريعات والمواثيق العربية والوطنية المنظمة لحرية الإعلام (معوقات التطبيق).
- التعددية السياسية وعلاقتها بالتعددية الإعلامية.

يوسف البنخليل

رئيس تحرير صحيفة الوطن البحرينية، ومؤسس وعضو مجلس إدارة شركة "زاجل برس" المتخصصة في الإعلام الإلكتروني.

يحمل البنخليل شهادات متعددة في السياسة والإعلام، وعمل باحثا في عدد من مراكز الأبحاث بمنطقة الخليج، وكاتب رأي في مجموعة من الصحف البحرينية والخليجية، كما عمل في العديد من المؤسسات الحكومية.

وصدر للبنخليل عدة كتب في مجالات التحول الديمقراطي، والتغيير السياسي، وأمن الخليج، والعلاقات الخليجية الأمريكية.

عبيدلي العبيدلي

كاتب صحافي بحريني، والرئيس التنفيذي لشركة النديم لتقنية المعلومات، مارس مهنة الصحافة منذ العام 1970م، متنقلا بين مجموعة من الصحف والمجلات العربية، مثل "السفير" اللبنانية"، و"الهدف" الفلسطينية، و"الوسط" والأيام" البحرينيتين، و"الرؤية" العمانية.

أسس العبيدلي خلال الفترة (1982-1986) مع مجموعة من الباحثين والإعلاميين العرب دورية "الفهرست"، كأول كشاف عربي متخصص في الدوريات العربية، وتولى رئاسة تحرير الدورية في الفترة ما بين (1984-1986)، ثم أنشأ مع مجموعة من المستثمرين البحرينيين مجلة "آفاق علمية" وترأس تحريرها خلال الفترة (1995-2000).

وفي العام 1995 أسس العبيدلي مع مجموعة من المستثمرين والأكاديميين البحرينيين شركة "النديم لتقنية المعلومات"، حيث يتولى منصب الرئيس التنفيذي الحالي لها، إضافة إلى كونه مؤسس وعضو جمعية البحرين للانترنت، ومؤسس ورئيس جمعية الشركات البحرينية للتقنية، وعضو مجلس أمناء مدرسة إبن خلدون الوطنية بمملكة البحرين.

متحدثو الجلسة الثالثة

جميل الذيابي

رئيس التحرير المساعد لصحيفة الحياة السعودية، وكاتب شبه يومي في صحيفة "الحياة" في زاوية "جدار الماء".

بدأ الذيابي عمله الصحافي بصحيفة الرياض، ثم صحافي في جريدة الشرق الأوسط في لندن، ثم مديرا لمكتب تلفزيون LBC في السعودية، ومسؤول تحرير صحيفة الحياة في مدينة جدة وممثل المدير الاقليمي للصحيفة 2002م إلى عام 2005م.

والذيابي كذلك هو مؤسس مشروع الطبعات السعودية لصحيفة الحياة 2005، وعضو مجلس إدارة دار الحياة، وعضو مجلس إدارة هيئة الصحافيين السعوديين دورة 2008-2012م، والمدير العام لتحرير صحيفة الحياة في السعودية والخليج العربي منذ 2004 إلى ديسمبر 2010 ورئيس التحرير المساعد في صحيفة الحياة منذ ديسمبر 2010.

والذيابي حاصل على ماجستير في الدبلوماسية والإعلام من جامعة ويست مينستر بالمملكة المتحدة، ودرس العلاقات الدولية (Reading University).

وصدر للذيابي دراسة تحليلية بعنوان "الإعلام الخليجي بين الحرية والرقابة" قدمت في المؤتمر السنوي الثالث عشر لمركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية في أبوظبي في مارس 2007، وكتاب بعنوان "إيران ورقصة السرطان" في نوفمبر 2010م.

عثمان العمير

ناشر ورئيس تحرير صحيفة (إيلاف) الإلكترونية، بدأ حياته المهنية في مجال الصحافة كمراسل رياضي لصحيفة سعودية، وسرعان ما أسس لنفسه اسما وأصبح مراسلا لصحيفة الجزيرة السعودية في لندن بالمملكة المتحدة، وعين في عام 1980 رئيسا لتحرير صحيفة اليوم السعودية كأصغر رئيس تحرير في تاريخ المملكة العربية السعودية.

وفي 1981 عين العمير نائبا لرئيس تحرير صحيفة "الجزيرة" السعودية، ثم مراسلا لصحيفة الجزيرة في لندن عام 1983، ثم رئيسا لتحرير مجلة "المجلة" في لندن عام 1984، وقابل حصرياً العديد من زعماء العالم.

وواصل العمير مسيرته في عالم الصحافة حيث اختير في عام 1987 رئيسا لتحرير صحيفة الشرق الأوسط في لندن الصحيفة العربية الرائدة عالميا والتي تطبع في وقت واحد في عشر مدن حول العالم، بعدها وفي عام 2001 أسس العمير "إيلاف المحدودة للنشر" في المملكة المتحدة والتي سرعان ما أصبحت بوابة الإخبار العربية الرائدة.

منح العمير جائزة رجل العام الإعلامي لسنة 2007 من قبل منتدى الإعلام العربي في دبي، وجائزة الإبداع الإعلامي من مؤسسة الفكر العربي في عام 2007.

حسام السكري

مستشار إعلامي والرئيس السابق لكل من بي بي سي وياهو في الشرق الأوسط، ومذيع ومحاور يقدم حاليا برنامج "الضيف الرابع" على قناة "اون تي في" المصرية.

اشتهر حسام بعمله كمذيع ومحاور في بي بي سي، حيث قدم عددا من برامجها المعروفة على الراديو وشاشة التلفزيون، وكان مسئولا عن إطلاق مشروعات كبرى سواء في جانب الإعلام بأشكاله التقليدية أو في مجالات الإعلام الرقمي.

وحسام هو العربي الوحيد الذي ترأس بي بي سي منذ إنشائها في عام 1938، وفي فترة رئاسته تحول القسم العربي من محطة إذاعية إلى مؤسسة إعلامية متعددة الوسائط تقدم الخدمات الإخبارية باللغة العربية عبر التلفزيون والراديو والإنترنت وباقة من الخدمات الرقمية.

كما قدم حسام أيضا في بي بي سي أول محاولات إدماج البث التلفزيوني التقليدي مع الإعلام الجماهيري والاجتماعي من خلال برنامجه "سبعة وعشرة جرينتش".

السكري هو أيضا مؤسس ورئيس شركة "مي سوشيال دوت مي" وهي مشروع إعلامي يعمل في مجالات التدريب والخدمات الاستشارية الإعلامية، إضافة إلى التخطيط الاستراتيجي وإنتاج الفيديو.

أبرز ما توصل إليه المنتدى الخليجي للإعلام السياسي

- إقامة المنتدى بشكل سنوي على الأقل.
- السعي لتخصيص جائزة سنوية للأعمال المتميزة في الإعلام السياسي.
- السعي إلى إنشاء صندوق لدعم الإعلام السياسي الخليجي على غرار تجربة البي بي سي.
- التواصل والشراكة مع مختلف الأطراف المؤثرة في الوعي السياسي.
- دعم وتدريب الشباب لاستخدام الإعلام الجديد.
- تدريب وتوجيه النخب القيادية في المجتمع على الاستفادة من الموارد الإعلامية.
- ضرورة تطوير أداء الإعلام الخارجي الرسمي الخليجي لمواجهة حملات التشويه ضد دول الخليج العربي.
- دعم الدراسات في التنشئة السياسية في المجتمع الخليجي.
- حث الإعلاميين والجهات الإعلامية للمطالبة بسن التشريعات الإعلامية العصرية.
- المطالبة بكيان يعنى بتنسيق الخطاب الرسمي الخليجي تحت مظلة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون.

قالوا عن المنتدى

تقوية أداء إدارات الإعلام الخارجية... المشاركون في المنتدى الخليجي:

توحيد الخطاب الإعلامي الرسمي الخليجي

• انطلاق فعاليات المنتدى الخليجي للإعلام بفندق السوفيتيل وسط مشاركة نخبة من الإعلاميين أمس

بدور المالكي من الزلاق

أوصى المنتدى الخليجي الأول للإعلام بإنشاء مؤسسة أو جهة إعلامية تعنى بتوحيد الخطاب الإعلامي الرسمي الخليجي تأتي تحت مظلة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون، خصوصا في أوقات الأزمات والقضايا المصيرية. ودعا المشاركون إلى تقوية أداء إدارات الإعلام الخارجية في هيئات ووزرات الإعلام الخليجي لمواجهة حملات التشويه في الخارج ضد دول الخليج.

وتحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة، افتتح مستشار الشؤون الإعلامية لجلالة الملك ورئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية نبيل الحمر صباح أمس في فندق سوفتيل الزلاق فعاليات المنتدى الذي ينظمه معهد البحرين للتنمية السياسية بالتعاون مع جمعية الصحفيين البحرينية وبدعم من جمعية العلاقات البحرينية، وسط مشاركة نخبة من الإعلاميين المعروفين.

6 7

نبيل الحمر متحدثاً في افتتاح المنتدى

الحمر: علينا بالاتحاد لصد الهجمات الشرسة

تهاني أبوصافي وأحلام معيوف

أكد مستشار الشؤون الإعلامية لجلالة الملك رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية، المستشار نبيل الحمر على ضرورة التعاضد والتكاتف والاتحاد أكثر من أي وقت مضى للوقوف في وجه الهجمات الإعلامية الشرسة على مجتمعنا ودولنا.

وبين الحمر في كلمته بافتتاح المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي أمس تحت رعاية الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء، أن معهد البحرين للتنمية السياسية سيسعى دائما لدعم الإعلام السياسي المستنير، كما أراد له جلالة الملك. الى ذلك، أوصى المنتدى بإنشاء مؤسسة لتوحيد الخطاب الإعلامي الرسمي الخليجي.

08-09

انطلاق أعمال المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي بمشـ

الحمر: التكاتف لمواجهة الهجمات الإعلامية على «التعاو

كتب - أبوذر حسين وسلمى إيهاب
وزينب أحمد:

انطلقت صباح أمس أعمال المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي الذي ينظمه معهد البحرين للتنمية السياسية بالتعاون مع جمعية الصحافيين وبدعم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، بحضور وبرعاية كريمة من نائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة، حيث ألقى مستشار الشؤون الإعلامية لجلالة الملك المفدى رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية، نبيل الحمر كلمة أعرب فيها عن تطلعه لأن تكون أعمال المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي، بداية لتعاضد وتكاتف أكثر من أي وقت مضى من أجل الوقوف في وجه الهجمات الإعلامية الشرسة على مجتمعاتنا ودولنا، مؤكدا أن البداية التي بدأت بضرورة ملحة اليوم أكثر من أي وقت مضى.

وقال نبيل الحمر في كلمته خلال الجلسة الافتتاحية للمنتدى: إن معهد البحرين للتنمية السياسية ينظم هذا المنتدى مستلهما همته في تعزيز دور وسائل الإعلام بالمنطقة، التي تقوم بدور مهم وسائل الإعلام في تنمية الثقافة السياسية والديمقراطية في المجتمع الخليجي، ومن المعلوم أن يشهد مناقشات هادئة من قبل المحترفين المعروفة التي ستشارك في المنتدى.

وأشار المستشار نبيل الحمر إلى أنه في خضم التطورات والتحولات التي تشهدها المنطقة العربية عموما والخليجية خصوصا تبرز أهمية الإعلام السياسي المستنير كأداة توعوية فاعلة حقيقية نحو مجتمع مدني مبني على أسس الديمقراطية أصبح واقعا، وذلك من خلال التوعية السياسية للأبناء، وتعزيز دورهم في المشاركة الإيجابية في رسم المستقبل السياسي المنتظر بمنتهى الجدية بعيدا عن التهريج والتسطيح.

وأضاف الحمر أن الإعلام السياسي يعتبر أحد أهم أدوات عملية التنمية الشاملة، موضحا أنه لم يعد حكرا للموظفين فحسب بل وأصبح مسؤولية على كل المواطنين، من أجل دعمه وتطويره والمشاركة في تشكيل مستقبله، وأضاف أن الدور المهم الذي يلعبه الإعلام السياسي بصوره كافة المرئية والمسموعة والمقروءة يبرز في عملية الحشد والتوجيه، بالعملية القيم الوطنية والديمقراطية السليمة وترفيع الوعي الثقافي والسياسي للمواطن الخليجي بهويا

• الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة خلال الافتتاح

وبالتقدير إلى الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء للخطابه بشهول المنتدى تحت رعايته الكريمة.

وتلاق متنقي اليوم امتدادة موضوع في بالغ الأهمية وهو «الإعلام السياسي»، مشيرا إلى أنه لا يخفى على أحد ازدياد أهمية وسائل الإعلام في العصر الحالي الذي يمكن القول بأنه عصر الإعلام والمعلومات لعدائه من قدرة على التأثير والإقناع وتشكيل الاتجاه وصياغة الرأي العام، مشيرا إلى أن الإعلام أصبح عالما من عوامل التنمية والتنشئة السياسية ومنصرا مؤثرا الأهمية في التطوير السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

وأضاف أنه من المعروف أن الشباب يطمحون إلى

نحو 1.3 مليون نسمة تعد من أهل الجبل كذلك في نسمة النقاط على شبكة العالقد المحمول والتي تتجاوز 180 في العالم بواقع 2.2 مليون خط.

ووجه رئيس جمعية الصحافيين الى الدعوة لكافة وسائل الإعلام من خلال المنتدى إلى استغلال المساحة الواسعة من حرية الرأي والتعبير في معالجة البحرين وهذا النوع العقل لوصائل الإعلام التي يتطلع المجال واسعة أمام وسائل الإعلام للعمل على استغلال هذه المعلومات المحمدة استغلالا صحيحا في التنشئة السياسية من خلال تسخير كافة الأدوات المتوفرة في بلدوة أراء واتجاهات إيجابية وتكوين قيم وقاعية وصلبة وجمع القيم الدولية والأراء الشائة التي تقوم بتقليلها بعض المؤسسات التي تتاجر

• خلال افتتاح المنتدى الخليجي للإعلام السياسي

انطلاق أعمال المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي

سميرة رجب: ضرورة امتلاك الإعلام وعيا سياسيا عاليا ليقوم بدوره الصحيح

رئيس تحرير «السياسة الكويتية»: البحرين تعرضت لهجمة إعلامية شرسة نفذها نظام الملالي في طهران

كتب - وليد دياب

بحضور برلمانية كريمة من معالي الشيخ خالد بن عبدالله رئيس مجلس الوزراء، نظم أمس معهد البحرين للتنمية السياسية بالتعاون مع جمعية الصحفيين البحرينية، فعاليات أعمال المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي تحت عنوان «دور الإعلام في تنشئة السياسية»، وذلك بمشاركة شخصيات وإعلامية ورئيس التحرير الشأن والبرلمانيين من دول مجلس التعاون والصحافة.

وافتتح المنتدى إلى تعزيز دور وسائل الإعلام في نشر الثقافة السياسية والديمقراطية في المجتمع الخليجي، وذلك من خلال استعراض أهم التجارب والخبرات في هذا المجال، إلى جانب مناقشة طبيعة المرحلة الحالية التي يمر بها العالم العربي، والتحديات التي تواجهها، وسبل مواجهتها.

وأكدت سميرة رجب، وزيرة الدولة لشؤون الإعلام في تصريح لـ«الخليج» الشهيد على تعاضد المنتدى، أن الوعي السياسي في أي دولة يعتمد على مرتكزات

• المشاركون في الجلسة الثالثة

أكدوا أن الإعلام العربي لم يستوعب ثورة المعلومات

مشاركون: المشكلات العربية في الحوارات الإقصائية المعززة للكراهية

علمان العمير

عيدان العيدان

حسام السكري

جميل الذيابي

أكد مشاركون في الجلسة الثالثة من المنتدى الخليجي الأول للإعلام السياسي أن المشكلات في المنطقة العربية ليست في غياب المعلومات الإعلامية ولكن تتمركز في الحوارات الإقصائية التي تعزز الكراهية.

وأشاروا، خلال الجلسة التي جاءت بعنوان «نحو رؤية وطنية لتعزيز وظيفة الإعلام في نشر الوعي السياسي»، إلى أن الإعلام العربي فشل لأنه لم يستوعب ثورة المعلومات، ويجب على الإعلام إشباع رغبة الجميع حتى لا يبحث عنها في موارد أخرى، وشددوا على أهمية شغل كل الثغرات الرسمية وقبل إدارة شعبية سياسية، مشيرين إلى أن التذبذ السياسية والحاكمة مطلوب منها أن تدرك الفرق بين إعلام الخدمة العامة وإعلام تمثيل المعلومة.

وأضافوا أن الإعلام التقليدي يجب أن يواجه المرحلة الحالية بحيث تقابل الحالة بلغة تخيف للناس ولا تكون خصما عليهم، مشددا أن القانون ذكي ويعمل كل شيء بذكاء.

الدولة غير قادرة

قال ناشر ورئيس تحرير صحيفة ايلاف الإلكترونية عثمان العمير: إن الدولة غير قادرة - أيا كانت هذه الدولة - على عدم تنظيم إعلامي يحقق الغايات، وأضاف أن الدولة القطرية التي دورها الإعلامي سبب فيما خبر مثال، إذ استطاعت أن تكون رغبة كل البعد عن الدولة فعبي تدار من خلال مؤسسات بريطانية، وطاقمها أغلبهم عليهم، مشيرا أن القانون ذكي ويعمل كل شيء بذكاء.

الحرية غير مطلقة

وأشار السكري أن ويتاهض أحي بن بي سي أنطلقة حول كشف لي أن الملاحظات والنقائج في الحوار غير معمقة بقدر طريقة الحوار التي تعزز ثقافة الاستماع للآخر والمختلف الرأي، والإيديولوجيات، وأن مدابر البرنامج تقوم على شق اجتماعي وتوعوي وإيداعي.

وأشار أن في البرنامج قابل للتطبيق في المنطقة العربية، كما أن هناك تعارع لبرامج معالثة أخرى، مشددا على أن مشكلتنا ليس غياب المعلومات الإعلامية

عن تأثير وسائل الإعلام الجديد.

وأشار السكري أن ويتاهض أحي بن بي سي أنطلقة حول كشف لي أن الملاحظات والنقائج في الحوار غير معمقة بقدر طريقة الحوار التي تعزز ثقافة الاستماع للآخر والمختلف الرأي، والإيديولوجيات، وأن مدابر البرنامج تقوم على شق اجتماعي وتوعوي وإيداعي.

وأشار أن في البرنامج قابل للتطبيق في المنطقة العربية، كما أن هناك تعارع لبرامج معالثة أخرى، مشددا على أن مشكلتنا ليس غياب المعلومات الإعلامية

«صد الهجمة الشرسة على الخليج» يتصدر أعمال منتدى «الإعلام السياسي»

- المنتدى يوصي بإنشاء جهة خليجية لتوحيد الخطاب الإعلامي
- الحمر: البحرين تعرضت لهجمة إعلامية مرتبطة بمشاريع تفتيت وهيمنة إيرانية
- العمير: ليس هناك دولة قادرة على تنظيم إعلامي يحقق الغايات
- خاشقجي: الصحافة الخليجية لا تمارس الطائفية لكن مجرد أخطاء أفرزتها مواجهة إيران
- الشاعر: أدوات الإعلام الرسمي متخلفة رغم جيوش الموظفين والميزانيات الضخمة

14-15-16

• إحدى جلسات منتدى الإعلام السياسي الخليجي

نبذة عن منظّم المنتدى
معهد البحرين للتنمية السياسية

معهد البحرين للتنمية السياسية، هو معهد وطني يتبع مجلس الشورى في مملكة البحرين، تأسس بموجب المرسوم رقم (39) لسنة 2005م، ويرتكز مجال عمله على نشاط التوعية والتدريب، بهدف نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة، ورفع مستوى الوعي السياسي والتنموي، والنهوض بالمسيرة السياسية في مملكة البحرين، تحقيقاً لأهداف المشروع الإصلاحي لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى.

يهدف المعهد، في إطار الأسس والمبادئ الدستورية والقانونية، كما جاء في مرسوم الإنشاء، إلى تحقيق الأغراض التالية:

1. نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة.
2. توفير برامج التدريب والدراسات والبحوث المتعلقة بالمجال الدستوري والقانوني لفئات الشعب المختلفة، وبوجه خاص الفئات التالية:
   (أ) أعضاء مجلسي الشورى والنواب وبعد التنسيق مع المجلسين.
   (ب) أعضاء المجالس البلدية وبعد التنسيق مع هذه المجالس.
   (ج) العاملين في وزارات الدولة والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.
3. نشر وتنمية الوعي السياسي بين المواطنين وفقاً لأحكام الدستور ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
4. دعم وتنمية البحوث العلمية في مجال النظم السياسية والقانون الدستوري.
5. دعم التجربة البرلمانية من خلال شرح آلياتها، وأساليب عملها، وبيان دور السلطة التشريعية الرقابي والتشريعي.
6. دعم تجربة المجالس البلدية، ودورها في خدمة الوطن والمواطن.
7. ترسيخ مبدأ المشروعية وسيادة القانون.
8. توفير البرامج المتعلقة بالدراسات الخاصة بحقوق الإنسان وفقاً لأحكام الدستور ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
9. دعم المراكز والجمعيات القائمة على حماية حقوق الانسان.
10. تدريس أسس وأطر ومبادئ المشروع الإصلاحي الحديث لمملكة البحرين وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
11. تعزيز ونشر ثقافة الحوار وتبادل الرأي.
12. إعداد مؤهلين للإنخراط في العمل السياسي.

يرأس المعهد مجلس أمناء يتكون من نخبة من الشخصيات الوطنية والأكاديمية، ويتم تعيينهم بموجب أمر ملكي.

ويمكن الاطلاع بشكل تفصيلي على أهداف المعهد ومرسوم إنشائه، والتعرف على مجلس الأمناء وكافة المعلومات الأخرى الخاصة بالمعهد من خلال زيارة موقعنا الإلكتروني: www.bipd.org.bh

معهد البحرين للتنمية السياسية

Bahrain Institute for Political Development

@bipdbh