

4

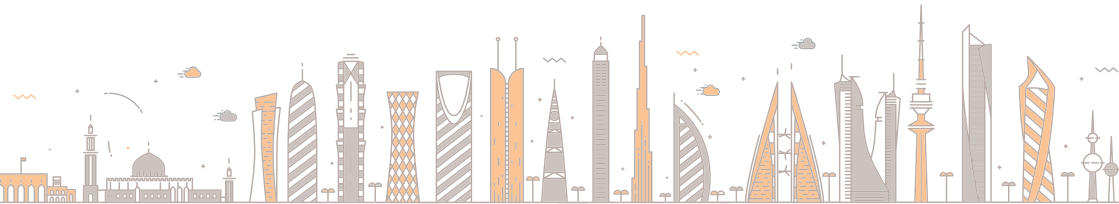
المنتدى الخليجي
للإعلام السياسي
ARAB GULF FORUM
FOR POLITICAL MEDIA



"الإعلام والهوية الخليجيّة"

16 صفر 1438 هـ - 16 نوفمبر 2016 م

مملكة البحرين



"الإعلام والهوية الخليجيّة"

”يهدف المنتدى إلى بلورة خطاب إعلامي يؤكّد على الهوية الخليجيّة المشتركة ومواجهة تحديات العولمة“



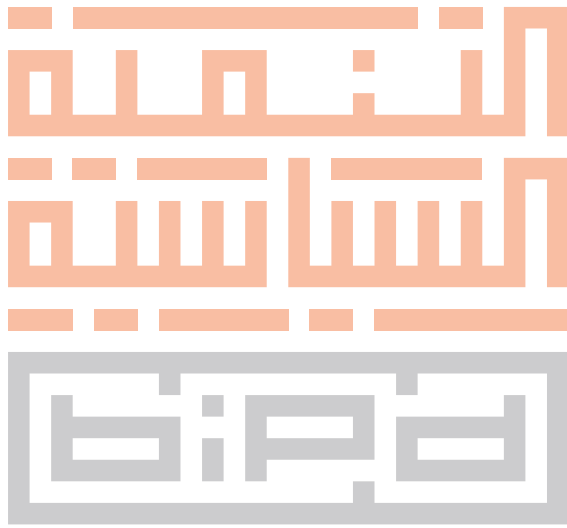
صاحب السمو الملكي
الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس الوزراء الموقر



حضرة صاحب الجلالة
الملك حمد بن عيسى آل خليفة
ملك مملكة البحرين المنذرى



صاحب السمو الملكي
الأمير سلمان بن حمد آل خليفة
ولي العهد نائب القائد الأعلى
النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء



BAHRAIN INSTITUTE FOR POLITICAL DEVELOPMENT

معهد البحرين للتنمية السياسية



نتقدم

بخالص الشكر وعميق الامتنان إلى

معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة

نائب رئيس مجلس الوزراء

على رعايته الكريمة

للمنتدى الخليجي الرابع للإعلام السياسي

"الإعلام والهوية الخليجيّة"

رئيس وأعضاء مجلس الأمناء

والإدارة التنفيذية وجميع منتسبي معهد البحرين للتنمية السياسية



كلمة المعهد

يواصل المنتدى الخليجيّ للإعلام السياسيّ مسيرته التي ترسّخت على مدى السنوات الماضية، كمنبرٍ حرٍّ للحوار الهادف والبنّاء، استطاع أن يحجز مكانته على خارطة المنتديات الفكرية الرائدة في المنطقة، كواحدٍ من الفعاليات المهمة التي تستقطب أبرز التّخب الإعلامية ورموز الفكر والسياسة العرب والخليجيّين؛ لبحث أبرز القضايا التي تتصل بالإعلام وتأثيره في مجمل الأحداث بالمنطقة.

ويأتي المنتدى في نسخته الرابعة بتنظيم من معهد البحرين للتنمية السياسية؛ تأكيداً على المكانة الرفيعة التي تتبوأها مملكة البحرين، كمركز إشعاع ثقافيٍّ وحضاريٍّ في المنطقة، والتي ترسّخت في ظلّ المشروع الإصلاحي لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل مملكة البحرين المبدى، وما أتاحه من الحريات وأجواء الانفتاح والديمقراطية.

ويقام المنتدى في دورته الرابعة تحت شعار ”الإعلام والهويّة الخليجيّة“؛ تجسيداً لنهجه الدائم في طرح الموضوعات والقضايا الفكرية التي تمسّ حاضر ومستقبل الدول والشعوب الخليجيّة؛ إيماناً من معهد البحرين للتنمية السياسية بأنّ من شأن إثارة النقاش حول هذه الموضوعات تعزيز مكان من القوّة في المجتمع والحفاظ على الكيان الخليجي سياسياً، واقتصادياً، ومجتمعيّاً، وثقافياً.

وقد فرضت قضيّة العلاقة بين ”الإعلام والهويّة الخليجيّة“، نفسها على طاولة المنتدى، في ضوء ما يحيط بالمنطقة من أجواء مضطربة وانقسامات حادّة، دفعت الشعوب ثمنها في صورة ما نراه من فوضى، وإرهاب، واقتتالٍ داخلي؛ نتيجة لبروز الهويات والنعرات الطائفية الضيقة على حساب الهويّة الوطنيّة، والتي تشكّلت في جزء منها؛ نتيجة ل طرح وتسويق إعلاميٍّ غير مهني، لا يراعي مصالح دول وشعوب المنطقة، الأمر الذي يجعل من العمل على تحصين الجبهة الداخلية لدولنا وشعوبنا أمراً ملحاً لا يقبل التأجيل.

وقد حرص المعهد - كعادته - على دعوة نخبة من رموز الفكر والإعلام وصنّاع القرار؛ للمشاركة في أعمال المنتدى، سواء كمتحدّثين أو حضور؛ بهدف إثراء المنتدى بالمناقشات والمداخلات، وصولاً إلى تبني رؤى وتوصيات شاملة تعزّز من دور الخطاب الإعلامي في تعزيز الهوية الخليجية.

ونتطلّع من خلال الدورة الحالية للمنتدى إلى الاستفادة من مشاركة خبرات المتحدثين والمشاركين في استخلاص الرؤى والأفكار والمبادرات، التي تسهم في تعزيز دور الإعلام السياسي، في الحفاظ على الهوية الخليجية، ونشر قيم التسامح، ونبذ التطرف والإرهاب، والخروج برؤية مشتركة لخطاب إعلامي، يؤكّد على الهوية الخليجية الجامعة، ويعزّز من تماسكها ومرتكزاتها، في مواجهة محاولات الاختراق، والتغريب، وضرب مقومات الوحدة الوطنية تحت دعاوى العولمة.

علي بن محمد الرميحي

وزير شؤون الإعلام

رئيس مجلس أمناء

معهد البحرين للتنمية السياسية

مقدّمة

برعاية كريمة من لدن معالي الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة نائب رئيس مجلس الوزراء، يعقد المنتدى الخليجي للإعلام السياسي في دورته الرابعة تحت شعار ”الإعلام والهوية الخليجية“؛ من أجل بلورة خطاب إعلامي يؤكّد على الهوية الخليجية المشتركة، ويعزّز من مرتكزاتها في مواجهة تحديات العولمة، لاسيما في ظلّ الأحداث المتلاحقة التي تعصف بالمنطقة، وما تعيشه البلدان العربية من أزمات متعدّدة، كتصاعد وتيرة التطرّف والإرهاب، وتنامي التدخلات الخارجية في شؤونها، بشكلٍ بات يهدّد أمنها واستقرارها.

وانطلاقاً من الحرص على حماية الهوية الخليجية من بواغث التمكك والاختراق تحت وقع التأثيرات السلبية للعولمة، يأتي المنتدى ليؤكّد مكانته كمنبر للحوار وتعزيز ثقافة الديمقراطية في مجتمعاتنا الخليجية، وذلك من خلال تناول قضية العلاقة بين ”الإعلام والهوية الخليجية“، تجسيداُ للحاجة الملحة للبحث في سبل تعزيز الهوية الخليجية وتدعيمها؛ حفاظاً على مستقبل الشعوب الخليجية وهويتها.

ويكتسب هذا الموضوع أهميته في ظلّ الأجواء والمظاهر الحالية التي جعلت من العمل على تحصين الجبهة الداخلية ضد محاولات اختراق المجتمعات الخليجية، وبثّ الفرقة والتعصب والافتتال فيها، وهدم مقوّمات الوحدة الوطنية بين أبناء المجتمع الواحد، مهمة وطنية ومسؤولية مشتركة، لا بديل عن القيام بها؛ بغية ترسيخ دعائم الهوية الخليجية بمفاهيم واضحة، تعزّز التماسك الاجتماعي والتعاون السياسي والوحدة الثقافية على حدّ سواء.

من هنا جاء عنوان المنتدى الرابع ”الإعلام والهوية الخليجية“، كاستجابة منطقية لحاجة مجتمعاتنا لتأكيد ذاتها وهويتها، وتجسيداُ لمبادئ وقيم المواطنة الخليجية، وما يجمع شعوبها من جغرافيا سياسية متكاملة، وتاريخ ومصالح مشتركة، وروابط الدين واللغة والصلات الاجتماعية، التي تجمع بين أبناء المنطقة.

ويسعى المنتدى إلى أن يسهم بمناقشاته في تجاوز بعض السلبيات التي لحقت بالهوية الخليجية الجامعة، وتسليط الضوء على المخاطر التي ينطوي عليها تقديم الهويات الضيقة، والانتماءات الدينية والطائفية والعرقية على الهوية الخليجية، وذلك من خلال تشجيع العمل الجاد في إطار متكامل، يضمن تعزيز التعددية السياسية والاجتماعية والثقافية، وإعلاء قيم التسامح السياسي والتعايش السلمي، على ما دونها.

ويعتبر الإعلام وسيلة ناجحة لخلق وعي كامل بالتحديات التي تواجه الهوية الخليجية، نظراً لما يتمتع به الإعلام من قوة تأثير، يمكن استثمارها في تعزيز الخصوصية والهوية الخليجية، في مواجهة سلبيات ”العولمة“، بمستوياتها المختلفة.

وفي هذا السياق، تنطلق أعمال المنتدى بمشاركة صفوة من أعلام الفكر والسياسة ونخبة من رجال الإعلام العرب والخليجيين؛ بهدف البحث عن وسائل لمواجهة هذه التحديات، وسبل تعزيز هويتنا المشتركة والدود عنها، في وجه التحديات التي قد تشكل خطراً على استقرار وأمن منطقة الخليج العربي.

ويأتي المنتدى الذي ينظمه معهد البحرين للتنمية السياسية للعام الرابع على التوالي، مكملاً في أهدافه للنسخ الثلاث السابقة، من ناحية تعبئة وتحفيز مكامن القوة الإعلامية، وتوجيهها على نحو ما يرسخ أركان هويتنا المشتركة، ويعزز قيم ثقافتها الديمقراطية، ويثري مضاهيم التوافق على تبني خطاب إعلامي يستوعب الهويات الضيقة دون إقصاء لها أو تهميش لمنطلقاتها.

ويسعى المنتدى لتحقيق أهدافه تلك من خلال تطوير الخطاب الإعلامي الخليجي، وحث خطاه نحو صياغة منظومة أكثر إيماناً بالهوية المشتركة، واستيعاباً لمكوناتها الرئيسية، وأشد تمسكاً بالمشتركات السياسية والثقافية والاجتماعية التي تجمع أبناء هذه المنطقة، وتنبذ الخطابات الإعلامية التي تركز في ثناياها عناصر طمس الهوية والذوبان في الآخر دون مراعاة لخصوصيتنا الثقافية وقيمنا المشتركة.

ويطمح المنتدى إلى تبني خطاب إعلامي مشترك، يؤكد على الهوية الخليجية، وينبذ تلك الهويات الفرعية المهذبة لكيان واستقرار المجتمع، ويواجه تحديات العولمة، بانفتاح منضبط، يحافظ على هويتنا المشتركة، ويرسخها، كعنصر قوة للمجتمعات الخليجية، بما يثبت مقدرتها على الدفاع عن مكتسباتها وتأثيرها ونفوذها.

جلسات المنتدى:

الجلسة 1: "بين العولمة والإرث الحضاري"

تسلط الجلسة الأولى الضوء على العلاقة بين مفهومي "العولمة"، و"الإرث الحضاري"، من كافة الجوانب، مع التركيز على إشكالية تكريس "العولمة" لبعض القيم السلبية، مثل تلك التي تسعى إلى الذود عن مصالح القوى الرئيسة الفاعلة في المحيط الدولي.

كما تتناول الجلسة قضية "الهوية" التي تشكل عنصراً هاماً في التصدي للتدخلات الخارجية في الشأن المحلي، وما تبعها من بعض التأثيرات السلبية الناجمة عن الوجه الآخر "للعولمة"، وذلك من خلال الحفاظ على هويتنا الخليجية، من خلال الحرص على التنوع والتعددية اللذين يعززان من التعايش السلمي داخل المجتمعات، ويعزز من فكرة القبول بالآخر بين الهويات المختلفة.

وتتطرق الجلسة إلى التمييز بين الوجه السلبى لـ "العولمة"، كمشروع لاحتواء العالم، وبين وجهها الإيجابي، كطاقة مفتوحة تتيح الاطلاع على التجارب العالمية، وتؤمن سبل التلاقي بينها، كما تستعرض مختلف العناصر الثقافية والاجتماعية التي من شأنها تنظيم العلاقات بين العولمة والإرث الحضاري، وتحدد مساراتها. وتتناول الجلسة أيضاً الجوانب الأمنية والسياسية التي توضح مظاهر التناغم أو الاختلاف في العلاقة بين العولمة والإرث الحضاري.

محاور الجلسة:

- التحديات الثقافية والاجتماعية
- التحديات السياسية والأمنية

الجلسة 2: "مستقبل الهوية الخليجية"

تحاول هذه الجلسة قراءة مستقبل الهوية الخليجية من منطلقات استشرافية علمية، تشخص التحديات التي تواجهها هذه الهوية. وتقرن الجلسة بين التدخلات الخارجية التي تسعى إلى التأثير على الهوية الخليجية، وبين الطموحات الوطنية التي تجاهد تمسكاً بهذه الهوية، وحماية مرتكزاتها.

وتثير الجلسة في هذا السياق مجموعة من التساؤلات التي تسلط الضوء على البرامج والوسائل والقنوات التي يستخدمها الطرفان في ساحة هذا الصراع بين أطراف خارجية، تحاول أن

تصادر حقّ الهوية في الازدهار والتفتح، وطرف محلي لا يكفّ عن العمل؛ من أجل ضمان حقّ هذه الهوية في التفرّد بين الهويات الأخرى دون أن تصادر حقّ تلك الهويات الأخرى في البقاء.

وتناقش الجلسة المساعي التي يقوم بها الإعلام؛ حتى يكون "الحاضنة" التي تضمّ الهوية الخليجية، وتدافع عنها، والحصن الأمن الذي يحميها. كما تحاول الجلسة أن تصل إلى تحديد الوسائل، والقنوات، والمشروعات الإعلامية القادرة على التأسيس لمنظومة خليجية، لها موقعها الإعلامي المتميز، في الدفاع عن هوية خليجية ناضجة وديناميكية، ومبدعة في ذات الوقت.

محاوّر الجلسة:

- استشراف المستقبل
- الأدوات والوسائل لهوية مستدامة

الجلسة 3: "دور الإعلام في تعزيز الهوية الخليجية"

تناقش هذه الجلسة التأثير المتبادل بين الهوية والإعلام؛ باعتبار أنّ الإعلام يمثّل نموذجاً واقعياً، يكرّس مفهوم العلاقات التفاعلية في المجتمع؛ لأنّه يحرص على الدفاع عن قيم الهوية، بما لديه من قدرة على التأثير في مخرجات تلك القيم والمكوّنات التي تنتج عنها.

وتُفرد الجلسة حيزاً واسعاً من نقاشاتها لمحاولة الإجابة عن عدّة تساؤلات، تتعلق بكيفية الاستفادة من قنوات الإعلام المختلفة التقليدية والافتراضية، في بناء علاقات متينة مثمرة بين الهوية الخليجية ووسائل إعلامها.

وتتميّز الجلسة بين إمكانات تملكها أوعية إعلامية، مثل التلفزيون والإذاعة والصحافة من جهة، وتلك التي بحوزة وسائل الإعلام الافتراضية مثل شبكات التواصل الاجتماعي والمدونات من جهة ثانية، وتأثير ذلك في مساعي تعزيز الهوية الخليجية.

محاوّر الجلسة:

- التلفزيون والإذاعة
- الصحافة
- شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام الجديد

برنامج المنتدى

9:00 الجلسة الافتتاحية

- كلمة سعادة السيد علي بن محمد الرميحي وزير شؤون الإعلام البحرين
- رئيس مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية
- فيلم المنتدى الخليجي الرابع للإعلام السياسي
- كلمة المتحدث الرئيس د. سعد بن طفلة وزير الإعلام الأسبق الكويت
- توزيع جوائز المنتدى الخليجي للإعلام السياسي

10:00 استراحة

10:30 الجلسة 1: "بين العولمة والإرث الحضاري"

- التحديات الثقافية والاجتماعية . التحديات السياسية والأمنية
- د. محمد عبد الغفار: وزير الإعلام الأسبق البحرين
- خالد المالك: رئيس تحرير صحيفة الجزيرة السعودية
- ضرار بالهول: مدير عام مؤسسة وطني الإمارات
- سميرة عبدالله: (مديرة الجلسة): مقدمة أخبار وبرامج سياسية - قناة الراي الكويت

11:45 استراحة

12:00 الجلسة 2: "مستقبل الهوية الخليجية"

- استشراف المستقبل . الأدوات والوسائل لهوية مستدامة
- أ.د. عبدالحميد الأنصاري: كاتب صحفي وأكاديمي قطر
- محمد الحمادي: رئيس تحرير صحيفة الإتحاد الإمارات
- حاتم الطائي: مؤسس ورئيس تحرير صحيفة الرؤية عمان
- د. سليمان الهتلان (مدير الجلسة): مقدّم برنامج حديث العرب - قنّاة سكاى نيوز عربية السعودية

13:15 غداء

14:15 الجلسة 3: "دور الإعلام في تعزيز الهوية الخليجية"

- التلفزيون والإذاعة . الصحافة . شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام الجديد
- غانم السليطي: من رواد الحركة الفنيّة الخليجيّة قطر
- علي آل سلّوم: مقدّم برنامج دروب الإمارات
- كوثر الأريش: كاتبة صحفية السعودية
- نادين البدير: (مديرة الجلسة): مقدّمة برنامج اتجاهات - قنّاة روتانا خليجية السعودية

15:30 الختام

الإعلام والهوية الخليجيّة

16 صفر 1438
16 نوفمبر 2016
مملكة البحرين

الجلسة

المتحدّثون

الافتتاحية



د. سعد بن طفلة
وزير الإعلام الأسبق
دولة الكويت



علي الزمبحي
وزير شؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

إدارة

المتحدّثون

الجلسة

1

"بين العولمة والإرث الحضاري"



سميرة عبدالله
مقدمة أخبار وبرامج سياسية
قناة الراي



ضرار بالهول
مدير عام
مؤسسة وطني الإمارات



خالد المالك
رئيس تحرير
صحيفة الجزيرة



د. محمد عبدالغفار
وزير الإعلام الأسبق
مملكة البحرين

2

"مستقبل الهوية الخليجية"



د. سليمان الهتلان
مقدم برنامج حديث العرب
قناة سكاى نيوز عربية



حاتم الطائي
مؤسس ورئيس تحرير
صحيفة الرؤية



محمد الحمّادي
رئيس تحرير
صحيفة الإتحاد



أ.د. عبدالحميد الأنصاري
كاتب صحفي
وأكاديمي

3

"دور الإعلام في تعزيز الهوية الخليجية"



نادين البدر
مقدمة برنامج إتجاهات
قناة روتانا خليجية



كوثر الأدرش
كاتبة صحفية



علي آل سلّوم
مقدم برنامج
دروب



غانم السليبي
من رواد الحركة
الثقافية الخليجية

المتحدّثون



علي بن محمد الرميحي

وزير شؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

وتم اختياره عام 2016 ليكون وزيراً لشؤون الإعلام.

يحمل درجتَي الماجستير في فلسفة إدارة الأعمال والإدارة وتكنولوجيا المعلومات من جامعتي نوتنجهام وليستر في بريطانيا، وحضر وشارك في العديد من البرامج التدريبية في مجالات الإدارة العامة، والقيادة، والموارد البشرية، والإعلام، والسياسة، والقانون، ومثل البحرين في العديد من الاجتماعات والمحافل العربية والدولية، ولديه اهتمامات بالبحث العلمي.

وحصل على وسام الكفاءة من الدرجة الأولى من جلالة ملك مملكة البحرين؛ تقديراً لجهوده في خدمة الوطن.

تقلّد العديد من المناصب الرفيعة، حيث شغل قبل اختياره لرئاسة مجلس أمناء معهد البحرين للتنمية السياسية، منصب وكيل الاتصال والمعلومات في الديوان الملكي في عام 2015، ومنصب رئيس هيئة شؤون الإعلام بدرجة وكيل وزارة عام 2013.

بدأ مشواره العملي بالعمل في وزارة الداخلية خلال الفترة من 1982 حتى عام 2000، ثمّ انتدب للعمل في المؤسسة العامة للشباب والرياضة مديراً للتخطيط والمتابعة، وقائماً بأعمال مدير عام الشباب والرياضة خلال الفترة من 2000 وحتى عام 2006.

وخلال الفترة من 2006 حتى 2010 اتجه للعمل في القطاع الخاص، حيث عمل مديراً لتوظيف الاستثمار في القطاع المصرفي، ثم عاد بعدها للعمل في القطاع العام مجدّداً في عام 2010، عندما عيّن مستشاراً للتخطيط الاستراتيجي بهيئة شؤون الإعلام، حيث أشرف على تطوير وكالة أنباء البحرين، ثم قائماً بأعمال مدير عام الإذاعة والتلفزيون، ثم رئيساً لهيئة شؤون الإعلام. كما عمل محاضراً بجامعة البحرين.

المتحدّثون

د. سعد بن طفلة

وزير الإعلام الأسبق
دولة الكويت



يعمل حالياً أستاذاً لللغويات والترجمة بجامعة الكويت.

عضو مؤسس في الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان؛ ورئيس المجلس الاستشاري بالمعهد الدولي للانتخابات والديمقراطية (إيديا) في ستوكهولم بالسويد (2011-2013)؛ وعضو مجلس الأمناء بلجنة الدفاع عن الحريات الصحفية بعمّان - الأردن 2007؛ وعضو المجلس الاستشاري لجمعية الصداقة العربية - الألمانية (برلين).

ترأس مجموعة تشكيل للإعلام (2004-2008)، وهو عضو مجلس إدارة مدرسة البيان السنائية اللغة (2004-2011)، وعضو مجلس أمناء مدرسة ريبتون البريطانية - دبي (2008-2011).

نشر أول جريدة إلكترونية بالكويت (www.alaan.cc) عام 2007، وله العديد من المؤلفات والترجمات، آخرها كتاب "كلام الربيع" 2014؛ كما نشر العديد من المقالات والبحوث والكتب.

حاصل على درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية وأدائها من جامعة الكويت عام 1981، ودرس اللغة الفرنسية بجامعة فرانس كومبتي عام 1982. تابع دراسته للحصول على الماجستير في اللغويات التطبيقية من جامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1983؛ ثم حصل على درجة الدكتوراه في اللغويات النظرية من جامعة مانشستر بإنجلترا عام 1992.

حاصل على جائزة التدريس المتميز من جامعة الكويت عام 2008، وجائزة البغلي للإبن البار.

عمل في عددٍ من المواقع الأكاديمية والوظيفية منها مدرس لغة العربية بجامعة مانشستر بإنجلترا، ومستشار الشعبة البرلمانية بمجلس الأمة الكويتي، وأسس إدارة الترجمة والترجمة الفورية بالبرلمان الكويتي، وعمل مديراً للمركز الإعلامي الكويتي في لندن منذ عام 1997 إلى عام 1999، ثمّ وزيراً للإعلام والثقافة بدولة الكويت في الفترة من (1999-2000).



مديرة الجلسة

سميرة عبدالله

مقدمة أخبار وبرامج سياسية - قناة الراي

في نفس المحطّة بمهام تحرير وتقديم الأخبار، وكذلك تحرير بعض البرامج الأخرى، ومهامّ التدريب على تقديم الأخبار.

سميرة عبدالله، مهتمّة بتقديم البرامج السياسية والاجتماعية ذات العلاقة بتوجّهات الناس حول العالم؛ وبتمتلك نظرة عميقة في الشؤون السياسية والاجتماعية العالمية، اكتسبتها من خلال معاشتها واحتكاكها المباشر بالعديد من الثقافات، في دول مختلطة مثل اليابان وزيمبابوي والنمسا وكينيا وأوزبكستان؛ حيث شاركت بشكل كبير في المؤتمرات السياسية والاجتماعية والمنتديات؛ ممّا ساعد على تطوير آفاق معرفتها وثقافتها.

الإعلامية سميرة عبدالله، مقدّمة برامج تلفزيونية، ومنسّقة مشاريع لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في وزارة التخطيط بدولة الكويت، وتعمل كمقدمة برامج لصالح شركة مجموعة الراي الإعلامية (شبكة الراي الإخبارية)، في المجالات السياسية والاقتصادية والرياضية.

حاصلة على بكالوريوس تنظيم الأعمال من الجامعة العربية المفتوحة، ودبلوم المحاسبة من كلية دراسات الأعمال، وشاركت بدورة تدريبية متقدّمة في قناة الجزيرة القطرية في تقديم وتحرير الأخبار والبرامج.

عملت في السابق بتضّيون الوطن بدولة الكويت كمقدمة برامج إخبارية، وشاركت

المتحدّثون

د. محمد عبد الغفار

وزير الإعلام الأسبق
مملكة البحرين



البحرين لدى الولايات المتحدة الأميركية في الفترة من 1994 إلى أبريل 2001، وسفير غير مقيم لدى كندا في الفترة من 1996 إلى أبريل 2001، وكذلك سفير غير مقيم لدى الأرجنتين من 1998 إلى أبريل 2001، وسفير ومندوب دائم للبحرين لدى الأمم المتحدة بنيويورك، في الفترة من أغسطس 1990 إلى 1994.

ولم تنحصر المسؤوليات الكبيرة التي شغلها الدكتور عبد الغفار على المهامات الدبلوماسية، بل تولّى أيضاً منصب وزير الإعلام خلال الفترة (يناير 2005 - سبتمبر 2007)، وشغل قبلها منصب وزير الدولة للشؤون الخارجية (أبريل 2001 - نوفمبر 2003).

للدكتور محمد عبد الغفار عدّة دراسات حول الأمن في منطقة الخليج العربي، وعن التعاون الاستراتيجي بين الدول المحورية في منطقة غرب آسيا.

حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة State University of New York في بينغهامبتون عام 1991، ودرجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة New School for Social Research بنيويورك عام 1981، وحاصل على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة "بونا" بالهند عام 1974.

شغل العديد من المناصب السياسية والدبلوماسية الرفيعة، والتي منها منصب مستشار جلالة الملك للشؤون الدبلوماسية، (يونيو 2009 - ديسمبر 2014)، ورئيس مجلس أمناء مركز البحرين للدراسات الاستراتيجية والدولية والطاقة (ديسمبر 2009 - فبراير 2015)، وسفير فوق العادة ومفوض لدى مملكة بلجيكا، وسفير لدى الاتحاد الأوروبي في بروكسل، وكذلك سفير غير مقيم لدى لكسمبورغ، (2008 - 2009).

كما شغل الدكتور عبد الغفار منصب سفير

المتحدّثون

خالد المالك



رئيس تحرير
صحيفة الجزيرة السعودية

شارك المالك في عددٍ من الندوات الثقافية، وألقى عدداً من المحاضرات داخل المملكة وخارجها، مثل اليابان، وكوريا الجنوبية، وإيطاليا وبلندا، وكازاخستان، وسوريا، والبحرين.

الأستاذ خالد المالك، رئيس تحرير صحيفة الجزيرة التي تصدر في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية منذ أكثر من أربعين عاماً. ويعمل بمجال الصحافة منذ خمسين عاماً. انتخب نائباً لرئيس مجلس إدارة هيئة الصحفيين السعوديين في أول تشكيل لها عام 2004، وأعيد انتخابه في الدورة الثانية عام 2008.

صدر له حتى الآن اثنا عشر كتاباً من بينها (رؤيتي الصحفية، دور الصحافة في دعم قطاع السياحة والآثار - صحيفة الجزيرة مثلاً، التحرير الصحفي بالمملكة في ضوء منهج الاعتدال السعودي، اختفاء الصحافة الورقية: متى وكيف؟).

المتحدّثون



ضرار بالهول

مدير عام
مؤسسة وطني الإمارات

دُبي للثقافة والصُّنُون، وتَمَّ تعيينه كذلك
بمنصب مدير إدارة الاتّصال الخارجي في
المكتب الإعلامي لحكومة دبي في الفترة من
(2010 - 2012).

وبالهول ناشط وكاتب مُهتمّ بالشأن المحلي
الإماراتي، وله إصدارات مطبوعة ودراسات
تحليلية توثيقية تُسلّط الضوء على قضايا
محلية، واجتماعية، ووطنية. وله عدد من
المبادرات والمساهمات المجتمعية، والثقافية،
والوطنية التي تهدفُ إلى ترسيخ مبادئ
المُواطننة الفعّالة، والمُواطننة الإيجابية في
مُجتمع الإمارات.

الأستاذ ضرار بالهول الفلاسي، مُدير عام
مؤسسة "وطني الإمارات"، والتي تهدفُ إلى
تعزيز الهوية الوطنية الإماراتية، وتقديم
الدعم للمبادرات والفعاليات الوطنية
المتميّزة، والارتقاء ببيئة المُجتمع، ودعم قيم
الولاء والانتماء والتلاحُم.

حاصل على درجة الماجستير في إدارة وتطوير
المبادرات المجتمعية، وشارك في العديد من
الدورات التدريبية والقيادية والمؤتمرات طوال
سنوات خبراته العملية؛ كما قدّم محاضرات
عن أهمية الحوار والحراك الاجتماعي
والتي نَفّذها في عددٍ من جامعات وكليات
الإمارات، التي سلّطت الضوء على مضاھيم
مُمارسات المُواطننة، والتأصيل الإماراتي،
والتعايش السلمي في مُجتمع الإمارات.

وقبل التحاقه بمؤسسة وطني الإمارات، شغل
الفلاسي منصب مدير إدارة التّراث في هيئة

مستقبل الهوية الخليجية

استشراف المستقبل
الأدوات والوسائل لهوية مستدامة

الجلسة 2



مدير الجلسة

د. سليمان الهتلان

مقدم برنامج حديث العرب - قناة سكاى نيوز عربية

العديد من المشاريع الإعلامية المهمة حول العالم العربي بالتعاون مع مؤسسات إعلامية عالمية.

شغل الدكتور الهتلان سابقاً منصب الرئيس التنفيذي للمنتدى الاستراتيجي العربي، ومستشاراً أولاً لمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، وعضواً في مجلس قيمة الأجندة العالمية التابعة للمنتدى الاقتصادي العالمي. كما شغل منصب رئيس تحرير مجلة "فوربس العربية"، ورئيس منتدى فوربس للقيادات التنفيذية في منطقة الشرق الأوسط.

نشر الدكتور الهتلان العديد من المقالات التحليلية في كبريات الصحف العالمية، بما في ذلك "Washington"، "New York Times"، "Miami Herald"، "USA TODAY"، "post" وغيرها، فضلاً عن العديد من الصحف في منطقة الخليج، ومن إصداراته الأخيرة كتاب "أين تُصَجَّر نَفْسُك في هذا المساء"، ويعالج عبره ظواهر العنّف والتطرف الفكري في العالم العربي.

د. سليمان الهتلان، المؤسس والرئيس التنفيذي لـ "هتلان ميديا"، وهي شركة تعمل في مجال العلاقات العامة والإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة. وعضو مجلس تحرير مجلة السياسة العالمية (World Policy Journal)، وعضو الهيئة الاستشارية لقناة "سكاى نيوز عربية" التلفزيونية.

من الشخصيات البارزة في المجال الإعلامي، ولديه خبرات واسعة ومتنوعة في مجال السياسات والشؤون الخليجية والعربية والدولية، فضلاً عن خلفيته الأكاديمية والمهنية المتميزة، حيث نال درجات أكاديمية علياً من عددٍ من الجامعات الأمريكية، منها جورج تاون وهارفارد.

يقدم الدكتور الهتلان برنامج (حديث العرب) أسبوعياً على قناة سكاى نيوز عربية، ويحاور عبره كبار المثقفين والمفكرين من العالم العربي وخارجه. كما قدم برنامجاً حوارياً في قناة الحرة سابقاً، وعمل أيضاً في قناة تلفزيون "ABC" الإخبارية الأمريكية، وشارك في إنتاج

المتحدثون

أ.د. عبدالحميد الأنصاري



أ.د. عبدالحميد الأنصاري
كاتب صحفي وأكاديمي

حاليا كأستاذ غير متفرغ في كلية القانون بجامعة قطر. صدرت له مجموعة من المؤلفات والكتب والبحوث العلمية منها: الشورى وأثرها في الديمقراطية، وحقوق وضمانات المتهم في الشريعة والقانون، ودور المرأة الخليجية في التنمية، ووضعية المرأة في التشريعات العربية المعاصرة، والحقوق السياسية للمرأة: رؤية تحليلية فقهية معاصرة، ونظام الحكم في الإسلام، والعالم الإسلامي بين الشورى والديمقراطية، وغيرها. ساهم في تطوير مناهج التربية الإسلامية في دولة قطر ودولة الإمارات؛ وفي تطوير تشريعات الأسرة في قطر. وساهم في العديد من الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية حول قضايا الحوار الديني، والإصلاح السياسي، والتطور الديمقراطي، وقضايا حقوق الإنسان، والحقوق السياسية للمرأة، وقضايا التطرف. وله كتابات منتظمة في عدد من الصحف المحلية والخليجية.

أ.د. عبدالحميد الأنصاري، أستاذ الدراسات الإسلامية بكلية القانون بجامعة قطر، ومتخصص في الشريعة الإسلامية والسياسة الشرعية. مهتم بقضايا الإصلاح السياسي والديني، والتطور الديمقراطي، وقضايا حقوق الإنسان، وحقوق المرأة، وقضايا تطوير تشريعات الأسرة، والحوار الديني والحضاري، وقضايا التطرف الديني. حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في (السياسية الشرعية) من كلية الشريعة والقانون، بجامعة الأزهر، وليسانس الشريعة الإسلامية من الجامعة ذاتها. تدرج في عدد من المناصب العلمية، بدأها بالعمل كمدرس في كلية الشريعة والقانون والدراسات الإسلامية بجامعة قطر 1980، إلى أن شغل منصب عميد كلية الشريعة والقانون والدراسات الإسلامية خلال الأعوام (1990 - 1994) و (2000 - 2004)؛ ويعمل

المتحدثون

محمد الحمادي



رئيس تحرير
صحيفة الإتحاد الإماراتية

وهو عنصر مشارك وناشط على شبكات التواصل الاجتماعي، ومن المعروف أنه مهتم بالإعلام الجديد. ويعمل حالياً على مشروع لتطوير الإعلام ونقله من الإعلام التقليدي إلى الإعلام الرقمي والذكي.

حصل الحمادي على جوائز عدة، ويحظى بعضوية عدد من المنظمات والجمعيات، منها: منظمة "القيادات العربية الشابة"، والإتحاد الدولي للصحفيين (بروكسل)، وإتحاد الصحفيين العرب (القاهرة)، وجمعية الصحفيين (دبي)، كما أنه عضو مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية.

رئيس تحرير صحيفة "الإتحاد" بدولة الإمارات العربية المتحدة، والمدير التنفيذي للتحرير والنشر في شركة أبوظبي للإعلام. أسس الحمادي، وترأس تحرير، مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية. وتدرّج في الوظائف الصحفية منذ إلتحاقه بصحيفة الإتحاد عام 1994.

يشار إلى أن الحمادي كاتب عمود يومي منذ عام 1996، كما أنه كاتب لمقال أسبوعي سياسي في صحيفة "الإتحاد" منذ عام 2001، هذا ويظهر الحمادي في الإعلام المرئي بشكل دوري كمعلّق سياسي على قضايا المنطقة.

المتحدثون

حاتم الطائي

مؤسس ورئيس تحرير
صحيفة الرؤية العمانية



حاتم الطائي، مؤسس ورئيس تحرير صحيفة الرؤية الشهرية التي تصدر في سلطنة عُمان، وعضو مجلس الدولة بسلطنة عُمان، وعضو المجلس البلدي ممثلاً عن محافظة مسقط منذ العام 2015.

حاصل على بكالوريوس في الحقوق من جامعة محمد الخامس بالملكة المغربية عام 1983، ودبلوم في آداب اللغة الفرنسية من جامعة باريس، وماجستير في العلوم السياسية من جامعة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1991. يجيد العديد من اللغات، من بينها اللغة العربية والإنجليزية والإسبانية والإيطالية والفرنسية.

أسس مؤسسة الرؤية للصحافة والنشر عام 1994، كدار نشر خاصة تقوم بنشر الكتب والدوريات والتصاميم المختلفة للعديد من المؤسسات الخاصة والحكومية، وأسس مجلة الرؤية الشهرية عام 2001 والتي ما زال يرأس تحريرها إلى اليوم. كما أسس صحيفة الرؤية الاقتصادية، وهي أول صحيفة اقتصادية يومية متخصصة في سلطنة عُمان.

نشر العديد من المقالات والدراسات في المجال السينمائي والثقافة، وأصدر كتاب "دليل



مديرة الجلسة

نادين البدير

مقدمة برنامج اتجاهات - قناة روتانا خليجية

خليجي يُعنى بقضايا المرأة الخليجية، ومساواتها الكاملة بالرجل، وحقوقها من خلال طرح جريء. إستمرت بتقديمها للبرنامج خمس أعوام متتالية حتى العام 2011.

وإنتقلت البدير عام 2011 إلى قناة "روتانا خليجية"، حيث تقدّم من خلالها برنامج "إتجاهات" الأسبوعي، والذي شكّل نقلة نوعية في البرامج السعودية من حيث جرأة الموضوعات وإختلاف القضايا السياسية والإجتماعية والدينية، وتعدد الآراء، وإستيعابه لجميع أطياف المجتمع.

حصل برنامج "إتجاهات" الذي يحمل شعار (الرأي الواحد خطأ ولو كان صواباً) على جائزة منتدى الإعلام السياسي، الذي عُقد في مملكة البحرين في شهر نوفمبر عام 2015.

بدأت الكتابة الصحفية أثناء دراستها لنيل درجة الماجستير، وذلك من خلال عمود أسبوعي في صحيفة "عكاظ" السعودية، ومن ثم كتبت مقالا في مجلة "المجلة" السعودية الأسبوعية.

تشارك البدير بكتاباتها في عدد من الصحف الخليجية والعربية منها صحيفة "الوطن" السعودية، وصحيفة "المصري اليوم" المصرية، و"الرأي" الكويتية منذ عام 2008 وإلى اليوم، إذ تمّ ترجمة العديد من مقالاتها التي أثارَت جدلاً واسعاً إلى لغات أجنبية وأوروبية عدة، كما تمّ نشرها في الصحف الغربية.

عُرفت البدير منذ بداياتها بتبنيها للقضايا الشائكة، ومُحاربتها لتيارات التشدد والتطرف.

وقدمت برنامج "مساواة" عبر قناة "الحرة" الأمريكية، وكان أول برنامجٍ

المتحدثون

غانم السليطي

من رواد الحركة
الفنية الخليجية



كما عُيّن بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث خبيراً أول للفنون.

نال السليطي عدداً من الجوائز الفنية والتقديرية، في مجال التمثيل وكتابة السيناريو التلفزيوني من عددٍ من المهرجانات التلفزيونية العربية والخليجية؛ منها جائزة أيام قرطاج المسرحية لأفضل ممثل عام 1985؛ كما مُنح عام 1989 وسام التكريم من أصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون. وتمّ تكريمه أيضاً عام 2008 في مهرجان دمشق المسرحي. ونال جائزة الشارقة للإبداع المسرحي عام 2016.

فتان وممثل مسرحي، خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة عام 1978. يعمل حالياً مستشاراً لوزير الثقافة والرياضة لشؤون المسرح بوزارة الثقافة بدولة قطر.

قدّم السليطي عدداً من الأعمال التلفزيونية والمسرحيات الكوميديّة، وبدأ مشواره الفني عام 1971 بمسرحية ”حلاوة الثوب رقعته منه وفيه“؛ ثم مسرحية ”بيت الأشباح“ (1973) والتي قدّم بعدها نحو 20 مسرحية طوال مسيرته الفنية، كان آخرها مسرحية ”هالو جلف“ عام (1995)، ومسرحية الأطفال ”طيب في الغابة“ عام (1996)؛ إضافة إلى العديد من الأعمال التلفزيونية، من أبرزها مسلسل ”فايز التوش“، و”سوالف الدنيا“، وفوازير ”ساهي“، وثلاثية ”عرس الضريح“.

عمل السليطي مراقباً للدراما بتلفزيون دولة قطر خلال الفترة من عام 1981 إلى 1989. حاز على إجازة تفرّغ سنة 1989 بقرار من أمير قطر السابق، سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني،

المتحدثون

علي آل سلوم

مقدم برنامج
دروب



كما يحظى عموده الأسبوعي في صحيفة "ذا ناشونال" باهتمام ومُتابعة القراء. إختارته مجلة أرابيان بيزنيس ضمن الشخصيات الأكثر تأثيراً في العالم العربي دون الـ 40 عاماً، وسابقاً إختارته مجلة "تايم أوت دبي" ضمن 40 شخصية محلية ريادية عام 2008.

حصل على شهادة البكالوريوس في مجال "الفندقة والسياحة" من جامعة فلوريدا الوسطى بالولايات المتحدة، وعلى درجة الماجستير في إدارة الأعمال من جامعة ويلزريد لورييه في كندا، حيث تخصص في مجال العلامة التجارية وإتصال الثقافات.

هو أحد نجوم الإعلام والمحاضرين الشباب في منطقة الخليج العربي، والخبير الإماراتي بامتياز في قضايا التواصل بين الثقافات، قام بإلقاء محاضرات وندوات عدة في موضوعات متنوعة أبرزها وأهمها "التبادل الثقافي والتواصل الحضاري" و"السياحة الثقافية وتأثيرها"، بالإضافة إلى تقديم عدة ورشات عمل ودورات تدريبية في "فن الإرشاد السياحي الثقافي" وفي "فن السرد القصصي"؛ وقد حضر واستناد من محاضراته أكثر من 700 ألف شخص تقريباً منذ عام 2009 وحتى الآن.

بدأ مشواره الإعلامي من خلال البرنامج التلفزيوني "إسأل علي" ثم "5 دقائق مع علي"، وأخيراً وحتى الآن برنامجه الشهير "دروب"، الذي يُصنّف ضمن أفضل البرامج الثقافية في الإعلام العربي، والذي ينتقل من خلاله بين قارات العالم رافعاً من كلمة "لتعارفوا" رسالة إنسانية وثقافية وسياحية، تعتمد على عناصر التشويق والإثارة والغرابة والإلهام في تقديم القصص.

المتحدثون

كوثر الأربش

كاتبة صحفية



تخرّجت في تخصص إدارة أعمال من جامعة الملك فيصل بالسعودية، ونالت درجة البكالوريوس، وتعمل كاستشارية إعلامية في شركة "المحتوى"، وعملت سابقاً كمسؤولة علاقات عامة وإعلام في شركة "بن خلدون"، وعملت كذلك سابقاً كمحررة صحفية في صحيفة "اليوم" السعودية، وتمّ ترشيحها لبرنامج الزائر الدولي التابع لوزارة الخارجية الأمريكية في واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية، كما انضمت للهيئة الاستشارية لمشروع "فن فطن" التابع لوزارة الثقافة والإعلام السعودية.

شاعرة وكاتبة صحافية، صدر لها ديوان مطبوع بعنوان "دخلت بلادكم بأسمائي"، ولها مقال أسبوعي في صحيفة "الجزيرة" السعودية، وتمّ اختيارها كأفضل كاتبة سياسية ضمن تصويت صحيفة "العرب نيوز"، إضافة إلى اختيارها ضمن أكثر الشخصيات تأثيراً في عام 2015، في استبيان أجرته قناة "العربية" الإخبارية.

وهي أيضاً فنانة تشكيلية وعضو مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون السعودية، وتمّ تكريمها في مهرجان "المتاحة" في أبها عام 2015م كشخصية وطنية. ولها العديد من المشاركات في المشاريع والملتقيات الثقافية، والفكرية، والوطنية، داخل وخارج المملكة العربية السعودية.

دور الإعلام في التنشئة السياسية

23 ديسمبر 2013
مملكة البحرين



أحمد الجار الله

رئيس تحرير جريدة (السياسة)
الكويتية



نبيل الحمير

مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

الافتتاحية

1

"دور الإعلام
السياسي في
عالم اليوم"

عبد الله المناعي

صحفي وعضو مجلس
إدارة جمعية الصحفيين
البحرينية



د. إبراهيم الشيخ

كاتب صحفي
جريدة أخبار الخليج



أحمد الفهد

إعلامي وكاتب في قناة
وجريدة (الوطن)
الكويتية



سوسن الشاعر

إعلامية وكاتبة صحفية
في جريدة (الوطن)
البحرينية



سلطان البازعي

مستشار إعلامي
ورئيس مجلس إدارة
الجمعية العربية
السعودية للثقافة
والفنون

2

"مستقبل الإعلام
السياسي"

عهديّة أحمد

مديرة القناة الأجنبية
بتلفزيون البحرين



محمد العرب

كبير مراسلي قناة
(العربية) بمملكة
البحرين



د. مال الله الحمادي

مدير إدارة التشريع
والجريدة الرسمية بهيئة
التشريع والإفتاء
القانوني



د. عدنان بومطيح

أستاذ الإعلام
جامعة البحرين



جمال خشججي

مدير عام ورئيس تحرير
قناة (العرب) الفضائية

3

"نحو رؤية وطنية
لتعزيز وظيفة
الإعلام في نشر
الوعي السياسي"

يوسف البنخليل

رئيس تحرير جريدة
(الوطن) البحرينية



حسام السكري

الرئيس السابق لكل من
BBC وياهو في الشرق
الأوسط



عثمان العمير

ناشر ورئيس تحرير
صحيفة (إيلاف)
الإلكترونية



جميل الذيابي

رئيس التحرير المساعد
لصحيفة (الحياة) -
السعودية



عبدللي العبيدي

كاتب صحفي
وخبير إعلامي بحريني

الإعلام وثقافة الاختلاف

13 نوفمبر 2014
مملكة البحرين

الجلسة

المتحدّثون

الافتتاحية



سامي النصف

وزير الإعلام والمواصلات الأسبق
دولة الكويت



نبيل الحمير

مستشار جلالة الملك لشؤون
الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسية

إدارة

المتحدّثون

الجلسة

1 "التعددية الإعلامية"



شيماء رحيمي

مديرة
هيئة شؤون الإعلام



عبدللي العبيدلي

كاتب صحفي
وخبير إعلامي بحريني



د. أنور الرواس

رئيس مجلس إدارة جامعة
ظفار سلطنة عمان



عبدالعزیز الخيمس

رئيس تحرير
جريدة العرب اللندنية



سامي هجرس

مستشار
تطوير إعلامي



سلطان بناوي

مدير وحدة الإعلام
الاجتماعي - قناة العربية



د. عمار بكار

المؤسس والرئيس التنفيذي
مجموعة نعم للإعلام
الرقمي



نادية التركي

مسؤولة قسم السياسة
صحيفة الشرق الأوسط
الدولية

2 "الإعلام الجديد"



عهدية أحمد

مدير القناة الأجنبية
تلفزيون البحرين



عبدالله المديفر

قناة روتانا خليجية



ملتهى الرمحي

قناة العربية



فيسل بن حريز

قناة سكاى نيوز عربية

3 "صناعة الرأي العام عبر الفضائيات"

الإعلام والسلام الأهلي

11 نوفمبر 2015
مملكة البحرين

الجلسة

المتحدّثون

الافتتاحية



تركي الدخيل
مدير عام - قناة العربية



نبيل الحمّر
مستشار جلالة الملك لشؤون الإعلام
رئيس مجلس أمناء
معهد البحرين للتنمية السياسيّة

إدارة

المتحدّثون

الجلسة

1 "دور الإعلام التقليدي في تعزيز ثقافة السلم الأهلي"



خليل الزوادي
الأمين العام المساعد
جامعة الدول العربية



حسن معوّض
مقدّم برامج حوارية
قناة العربية



نارت بوران
المدير العام
قناة سكاى نيوز عربية



د. خالد الجنفاوي
أكاديمي وكاتب صحفي



د. ماجد التركي
رئيس مركز الإعلام
والدراسات العربيّة - الروسيّة



بدر صالح
مقدّم برنامج "أيش اللي"
يوتيوب



منار الحشاش
عضو مجلس إدارة - الجائزة
العالمية للمحتوى الإلكتروني
(WSA)



د. هيثم الزبيدي
رئيس مجلس إدارة
دار العرب بلندن

2 "الإعلام الجديد ... بين الاقصاء والاستيعاب"



جمال فخرّو
النائب الأوّل
لرئيس مجلس الشورى
مملكة البحرين



د. علي الشعيبي
أكاديمي ومستشار إعلامي
الإمارات العربية المتحدة



جيزال خوري
مقدّمة برامج حوارية
قناة BBC عربي



سيف المسكري
الأمين العام الأسبق -
الشؤون السياسيّة بمجلس
التعاون لدول الخليج العربي

3 "تعزيز ثقافة السلم الأهلي"

جائزة المنتدى

جاءت فكرة جائزة منتدى الإعلام السياسيّ السنويّة انطلاقةً من إحدى توصيات المنتدى الخليجيّ للإعلام السياسيّ في نسخته الأولى، وبمناشياً مع إيمان معهد البحرين للتنمية السياسيّة بنشر ثقافة الديمقراطيّة وحقوق الإنسان، وتعزيز الحوار بين تيارات المجتمع، ونشر قيم التسامح وقبول الآخر، واستشعاراً لأهميّة ذلك في ضوء التحديات الراهنة، كما أنّها جاءت ضمن اختصاصات معهد البحرين للتنمية السياسيّة التي نصّ عليها المرسوم الملكيّ لإنشائه بنشر ثقافة الديمقراطيّة ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطيّة السليمة.

الرؤية

تمثّل الجائزة الدافع الأمثل للارتقاء بالمادّة الصحفيّة والتلفزيونيّة لمفهوم ثقافة الديمقراطيّة وقبول الآخر، على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربيّة، ومواكبة المتغيّرات ومتطلّبات العصر وأدواته.

الرسالة

المساهمة في إذكاء ثقافة الديمقراطيّة وقبول الآخر، على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربيّة.

الأهداف

1. تعميق مناخات الحرّيّة وروح المسؤوليّة الوطنيّة للصحفيّين والإعلاميّين، بغضّ النظر عن مدارسهم الفكرية والثقافية.
2. تشجيع الكُتاب والصحفيّين والإعلاميّين على الممارسة المهنيّة الإيجابية، وتفعيل ثقافة الديمقراطيّة وقبول الآخر.
3. إبراز الجهود الرائدة والمبادرات الفاعلة لدى الأفراد والمؤسّسات الإعلاميّة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربيّة.

موضوع الجائزة

يكون موضوع الجائزة نفس موضوع المنتدى الذي يسبقه؛ وذلك لإتاحة الفرصة للمهنيّين والإعلاميّين والصحفيّين؛ لتكثيف نتاجهم في موضوع الجائزة لمدة عام تقريباً. وبناءً على ذلك، يكون موضوع الجائزة التي ستمنح العام 2017 (تعزيز الإعلام والهويّة الخليجيّة).

قيمة الجائزة

تمنح جائزة الصحافة وقدرها 3,000 دينار بحرينيّ للصحفيّ الفائز. تمنح جائزة التلفزيون وقدرها 5,000 دينار بحرينيّ لفريق العمل الفائز.

آلية منح الجائزة

يتم تقييم النتاج الصحفي والأعمال المتلفزة الموجهة لمنطقة الخليج العربي والمؤهلة للمشاركة في الجائزة من قبل لجنة أكاديمية مستقلة، تضم في عضويتها أساتذة أكاديميين متخصصين بالإعلام والسياسة من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي. كما تُرصد الأعمال وتُفَرِّز من قبل شركة متخصصة مستقلة؛ وذلك بهدف منح الجائزة للأفضل، ولتيسير الترشح لها.

استلام الجائزة

يتم منح الجائزة في حفل افتتاح المنتدى الخامس، الذي سيعقد - بإذنه تعالى- في 2017 بمملكة البحرين، حيث سيتم دعوة الفائزين لحضور فعاليات المنتدى واستلام الجائزة.

المعايير

أولاً: جائزة الصحافة

1. أن تكون الأعمال المرشحة قد تم نشرها في الفترة منذ انعقاد منتدى الإعلام السياسي الأخير، وحتى الثلاثين من سبتمبر من كل عام.
2. أن يكون النتاج الصحفي مرتبطاً بموضوع الجائزة.
3. أن يكون النتاج الصحفي منشوراً في الصحف والمجلات المطبوعة.
4. أن تكون المادة الصحفية مكتملة العناصر (مقدمة، موضوع، خاتمة).
5. تُمنح الجائزة لأفضل نتاج صحفي باللغة العربية في موضوع الجائزة.
6. تميز النتاج الصحفي بالعمق الثقافي، والدقة في التعبير، والوضوح في الرؤية.
7. تميز النتاج الصحفي بالأصالة والإبداع.
8. تميز النتاج الصحفي بالثبات والاستمرارية.

ثانياً: جائزة التلفزيون

1. أن تكون الأعمال المرشحة قد تم بثها في الفترة منذ انعقاد منتدى الإعلام السياسي، وحتى الثلاثين من سبتمبر من كل عام.
2. أن تكون الأعمال التلفزيونية المرشحة (البرامج الحوارية فقط) مرتبطة بموضوع الجائزة.
3. أن تكون الأعمال التلفزيونية المرشحة قد تم بثها من خلال قنوات فضائية عربية فقط، وليست ناطقة بالعربية.
4. أن تكون هذه الأعمال مكتملة العناصر، وذات رؤية ورسالة واضحة، تسعى لتحقيقها في المجتمع.
5. أن تتناول هذه الأعمال موضوع الجائزة، من واقع الحياة ومشكلاتها، التي تهم الشأن العام، وتُثري البعد الإنساني والمجتمعي والاقتصادي والثقافي والديني.
6. أن تتميز الأعمال بالابتكار والإبداع، وتُكسّر ثقافة روح الفريق الواحد.
7. تُمنح الجائزة للبرنامج وليس لأشخاص؛ وذلك تشجيعاً لروح الفريق الواحد والعمل الجماعي.



نبذة عن منظم المنتدى معهد البحرين للتنمية السياسية

معهد البحرين للتنمية السياسية، هو معهد وطني يتبع مجلس الشورى في مملكة البحرين، تأسس بموجب المرسوم رقم (39) لسنة 2005م، ويرتكز مجال عمله على نشاط التوعية والتدريب، بهدف نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة، ورفع مستوى الوعي السياسي والتنموي، والنهوض بالمسيرة السياسية في مملكة البحرين، تحقيقاً لأهداف المشروع الإصلاحي لحضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد المفدى.

يهدف المعهد، في إطار الأسس والمبادئ الدستورية والقانونية، كما جاء في مرسوم الإنشاء، إلى تحقيق الأغراض التالية:

1. نشر ثقافة الديمقراطية ودعم وترسيخ مفهوم المبادئ الديمقراطية السليمة.
2. توفير برامج التدريب والدراسات والبحوث المتعلقة بالمجال الدستوري والقانوني لمتنات الشعب المختلفة، وبوجه خاص المتنات التالية:
(أ) أعضاء مجلسي الشورى والنواب وبعد التنسيق مع المجلسين.
(ب) أعضاء المجالس البلدية وبعد التنسيق مع هذه المجالس.
(ج) العاملين في وزارات الدولة والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة ومؤسسات المجتمع المدني.
3. نشر وتنمية الوعي السياسي بين المواطنين وفقاً لأحكام الدستور ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
4. دعم وتنمية البحوث العلمية في مجال النظم السياسية والقانون الدستوري.
5. دعم التجربة البرلمانية من خلال شرح آلياتها، وأساليب عملها، وبيان دور السلطة التشريعية الرقابي والتشريعي.
6. دعم تجربة المجالس البلدية، ودورها في خدمة الوطن والمواطن.
7. ترسيخ مبدأ المشروعية وسيادة القانون.
8. توفير البرامج المتعلقة بالدراسات الخاصة بحقوق الإنسان وفقاً لأحكام الدستور ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
9. دعم المراكز والجمعيات القائمة على حماية حقوق الانسان.
10. تدريس أسس وأطر ومبادئ المشروع الإصلاحي الحديث لمملكة البحرين وفقاً لأحكام الدستور، ومبادئ ميثاق العمل الوطني.
11. تعزيز ونشر ثقافة الحوار وتبادل الرأي.
12. إعداد مؤهلين للإنخراط في العمل السياسي.

يرأس المعهد مجلس أمناء يتكون من نخبة من الشخصيات الوطنية والأكاديمية، ويتم تعيينهم بموجب أمر ملكي.

ويمكن الاطلاع بشكل تفصيلي على أهداف المعهد ومرسوم إنشائه، والتعرف على مجلس الأمناء وكافة المعلومات الأخرى الخاصة بالمعهد من خلال زيارة موقعنا الإلكتروني:

bipd.org/pmf



@PMFaward

